



Обучение хоровому пению – сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только развитие гармонического слуха ученика, необходимым элементом его развития является также и расширенная воспитательная работа. Ее основные направления: воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умения работать. То есть в учебно-воспитательном процессе в хоровом коллективе можно различить две взаимосвязанные стороны. Одна из них – передача преподавателем ученикам знаний, умений, приемов хорового пения, другая – раскрытие, выявление и возвращение лучших задатков, заложенных в ребенке. Достигнуть и того, и другого невозможно без использования индивидуального подхода к каждому ученику. Особое внимание, конечно, должно уделяться одаренным детям.

Цель образовательной программы: выявление, развитие и сопровождение талантливых учащихся в музыкальном хоровом исполнительстве, максимальное развитие их потенциала, повышение общекультурного уровня участников.

Задачи образовательной программы:

- развить способности обучающихся и расширить их кругозор путем интенсивных занятий по углубленной программе;
- подготовить обучающихся к хоровым фестивалям и конкурсам всероссийского и международного уровней;
- ознакомить с современными методиками работы, способствующими совершенствованию работы всех компонентов голосового аппарата, формированию у обучающихся умения и навыки самостоятельного решения исполнительских задач;
- обучить рациональным методам работы над художественными произведениями различных стилей и жанров.

Образовательная программа включает в себя:

1. Теоретические и практические занятия в рамках модульных углубленных погружений по профилю: «Музыкальное искусство. Хоровое пение». В рамках модульных погружений обучающиеся научатся:
 - анализировать и систематизировать полученные знания, умения оценивать сложность музыкальных задач и находить рациональные способы их воплощения;
 - работать над качеством звука и всеми видами исполнительской техники;
 - работать с хоровой партитурой, инструктивной литературой.
2. Научно-образовательные экскурсии, направленные на ознакомление с культурой региона (Филармония, музей «Модерн» и др. музыкально-просветительские структуры города и области).
3. Мероприятия культурно-досуговой и спортивно-оздоровительной направленности.

[Ссылка на группу «ВКонтакте»](#)

