



Традиции исполнительства на струнных щипковых инструментах в России имеют глубокие исторические корни и дальнейшее их развитие является одной из важнейших задач музыкального образования. Струнно- щипковому исполнительству принадлежит особое место не только среди исполнительских искусств, но и в музыкальной культуре в целом. Известно, что струнно- щипковое инструментальное искусство во все времена было чрезвычайно заметным социально-культурным явлением, которое и сейчас, в пору глубоких общественных перемен, стремится к выполнению своих духовно-эстетических функций. Оно несет в себе идеи гражданственности, патриотизма, чувство переживания Отечества и взволнованно-эмоционального единения людей. В настоящее время в Российской Федерации сложился определенный дефицит высокопрофессиональных исполнителей на струнно – щипковых инструментах, особенно домристов и балалаечников. Поэтому выявление одаренных детей, обучающихся на струнно - щипковых инструментах, практическая помощь им в профессиональном становлении, дальнейшая их профориентация являются важнейшим делом в развитии музыкального искусства в стране. Основной упор в представленной программе специализированной профильной смены по Музыкально – исполнительскому искусству (Струнные щипковые инструменты) сделан на развитие исполнительских возможностей обучающихся и теоретического мышления как компонента интеллектуальной активности обучающихся.

Цели

образовательной программы:

- расширение и углубление знаний и навыков учащихся по своему инструменту;
- развитие личностных качеств одаренных школьников и на этой основе помощь в выборе будущей профессии;
- ознакомление с известными методами работы над совершенствованием работы всех компонентов исполнительского аппарата, формирование у обучающихся умений и навыков самостоятельного решения исполнительских задач.

Задачи образовательной программы:

- углубление знаний и навыков обучающихся в работе над качеством звука и всеми видами исполнительской техники ;
- обучение рациональным методам работы над художественными произведениями различных стилей и жанров;
- формирование у обучающихся умения анализировать и систематизировать полученные знания, умения оценивать сложность музыкальных задач и находить рациональные способы их воплощения.

Образовательная программа включает в себя:

1. Теоретические и практические занятия в рамках модульных углубленных погружений по профилю: «Специальный инструмент» и «Сольфеджио».
2. Занятия по общеобразовательной программе в рамках ФГОС.
3. Научно-образовательные экскурсии, направленные на ознакомление с культурой региона (Филармония, музей «Модерн» и др. научно-методические структуры области).
4. Мероприятия культурно-досуговой и спортивно-оздоровительной направленности.

[Ссылка на группу «Вконтакте»](#)

