

АННОТАЦИЯ
к дистанционному курсу
«Литература по-новому: время перемен»

Курс «Литература по-новому: время перемен» предполагает изучение рецептивной эстетики, рецепции, «новой драмы» и культурного кода. Обучающиеся рассмотрят проблему многозначности текста и роли читателя в творческом процессе через призму работ В.Изера, Г.-Р.Яусс, Ю.Лотмана и др., а также изучат творчество А.П. Чехова, художественное наследие которого является важнейшим источником креативной рецепции и творческой рефлексии в драматургии XX века. Данный курс предполагает познакомить обучающихся с алгоритмами решения задач, связанных с литературоведением, углубить представления об устройстве художественного произведения и дальнейшего анализа, а также проследить связь между произведениями разного времени. Обучающиеся смогут рассмотреть «творческий потенциал» и творчество русских писателей в диахронном и синхронном планах как модели для жизнестроительства и творчества писателей различных литературных поколений.

Цель проведения курса: расширение представлений у обучающихся в области литературоведения; приобретение и развитие школьниками умений и навыков решать наиболее важные задания по литературоведению, делать литературоведческий анализ и использовать учебные пособия и методические материалы.

Задачи курса:

- ознакомление обучающихся с алгоритмами решения олимпиадных задач по литературе и смежным дисциплинам;
- расширение и углубление знаний учащихся в области литературоведения и литературоведческого анализа;
- способствование саморазвитию, внимательности и профессиональному самоопределению обучающегося.

Дистанционный курс «Литература по-новому: время перемен» включает в себя:

1. Систематизацию основных понятий в области литературоведения.
2. Решение задач повышенной сложности и олимпиадного характера.
3. Анализ художественных текстов XIX, XX и XXI вв.