



Народно-сценический танец – вид сценического танца, предполагающий художественный синтез элементов народной хореографии на основе классического танца. В результате этого создаются сценические формы, ориентированные на яркое воспроизведение народного стиля, глубокое раскрытие в танце национального образа и характера в сочетании с техническими и актёрскими достижениями балетной школы.

**Цель образовательной программы:**  
выявление одаренных детей в области хореографического искусства и создание условий для их художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития

**Задачи образовательной программы:**

- формирование знаний и опыта практического исполнения народно-сценического танца;
- развитие личностных качеств одаренных школьников и на этой основе помощь в выборе будущей профессии;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- развитие навыков творческо-исполнительской деятельности;
- мотивация к саморазвитию творческих способностей обучающихся;
- овладение спецификой народно-сценического танца;
- формирование способности сохранять и поддерживать физическую форму.

1. Участник программы научится: анализировать хореографический репертуар ансамблей и хореографических коллективов исполняющих народный танец; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; под руководством педагога-хореографа исполнять танцевальные этюды и номера;

2. Участник образовательной программы получит возможность научиться: создавать художественно-сценический образ в соответствии с стилем хореографического произведения; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения; использовать полученные навыки для дальнейшей самостоятельной работы по развитию творческо-исполнительских умений и навыков; проводить подготовительную репетиционную работу к публичному выступлению; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения.

3. Научно-образовательные экскурсии, направленные на ознакомление с культурой региона и научно-методических структур области.

4. Мероприятия культурно-досуговой и спортивно-оздоровительной направленности.

[Ссылка на группу «Вконтакте»](#)

