



Самарский региональный центр
для одаренных детей

ПЕДАГОГИКА ОДАРЁННОСТИ: ВЫЗОВЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научно-методических статей
и материалов по итогам
межрегиональной научно-практической
конференции «Педагогика одарённости:
вызовы, достижения, перспективы»
(Самара, 25-26 марта 2021 года)

Самара
2021

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение Самарской области
«Самарский региональный центр для одарённых детей»

ПЕДАГОГИКА ОДАРЁННОСТИ: ВЫЗОВЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научно-методических статей и материалов
по итогам межрегиональной научно-практической конференции
25-26 марта 2021 года

Самара
2021

УДК 37
ББК 74
П24

Печатается по решению оргкомитета
Межрегиональной научно-практической конференции
«Педагогика одарённости: вызовы, достижения, перспективы»
(Самара, 25-26 марта 2021 года)

Рецензент:

кандидат физико-математических наук *Р.Г. Полежаев*

П24 Педагогика одарённости: вызовы, достижения, перспективы : сб. науч.-метод. статей и материалов по итогам межрегиональной научно-практической конференции «Педагогика одарённости: вызовы, достижения, перспективы» 25-26 марта 2021 года. – Самара : Самарская гуманитарная академия, 2021. – 318 с. – (Педагогика одарённости).

ISBN 978-5-98996-256-3

В сборнике представлены научно-методические материалы и статьи участников конференции, посвящённые методикам выявления и развития детской одарённости в пространствах общего и дополнительного образования, моделям организации работы с одарёнными обучающимися, в том числе реализуемым региональными центрами для одарённых детей.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Издание адресовано педагогам общего и дополнительного образования, тьюторам, руководителям образовательных организаций, в том числе региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, а также всем, кто интересуется инновациями в образовании в сфере работы с одарёнными детьми.

ISBN 978-5-98996-256-3

УДК 37
ББК 74

© Авторы, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

<i>Липенская И.А.</i>	
Вступительное слово	10
<i>Кочережко С.С.</i>	
Конференция «Педагогика одаренности: вызовы, достижения, перспективы» — 2021	14

РАЗДЕЛ I СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РАБОТАЮЩЕЙ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Часть 1. Управленческие модели организации систем работы с одарёнными детьми, сопровождения и поддержки педагогических кадров, работающих с одарёнными детьми

<i>Фролова Т.С.</i>	
Состояние и проблемы подготовки педагогов к работе с одарёнными детьми	23
<i>Шабунина О.П.</i>	
Как совершенствовать систему подготовки учителей в работе с одаренными детьми	30

Часть 2. Модели и форматы организации работы региональных центров выявления и поддержки одарённых детей

<i>Голева Н.Н.</i>	
О развитии системы работы с одаренными детьми на территории воронежской области	33
<i>Ермолаева М.Г.</i>	
Работа с одаренными детьми посредством участия обучающихся в профильных сменах самарского регионального центра «Вега»	38
<i>Кутняк С.В.</i>	
Олимпиадное движение – модный тренд или реальное развитие одаренных школьников?	41
<i>Лыжина Н.П., Захарова Е.В., Ковалев Е. В., Худобина Ю.П.</i>	
Дистанционный образовательный курс «Сезон проектов»	47

<i>Маркова М.И.</i>	Практики в контексте развития одаренности: опыт, проблемы. взгляд родителей, специалистов (обобщение)	50
<i>Мухаджиева Т.А.</i>	Развитие личностного потенциала как одно из ключевых направлений предупреждения проблем одаренного ребенка	55
<i>Перегудов Д.Н.</i>	Выявление одаренных детей в рамках деятельности МБОУ ДО «ИКАР»	58
<i>Федорова О.А.</i>	Сетевое взаимодействие школы и вуза в развитии одаренности школьников (из опыта работы МБОУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина, г. Якутск)	62
<i>Фирсова С.А., Левина М.А.</i>	Развитие одаренности через проектную деятельность в техническом творчестве	65
<i>Ходова А.А.</i>	Психологические проблемы и травмы одарённых детей	69
<i>Часть 3. Эффективные медиаформаты освещения деятельности и продвижения брендов организаций по работе с одарёнными детьми</i>		
<i>Рыбакова М.С.</i>	Проект «Pro одаренность» как способ освещения деятельности организаций по работе с одаренными детьми	75
<i>Краснова Л.В.</i>	Медиаформаты в формировании имиджа программы «Одарённые дети»	79
<i>Паиковская А.Я.</i>	Развитие социальной одаренности в процессе медиаобразования	81

РАЗДЕЛ II ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ

Часть I. Science (естественные и точные дисциплины)

1.1. Математика, физика, информатика

<i>Дорогавцева Д.Б.</i>	Проектно-исследовательская деятельность в условиях дистанционного обучения: вызовы и возможности	88
-------------------------	--	----

<i>Сидоров Е.Л., Самойлов Е.А., Жданова Л.Г.</i>	
Проблемы развития одарённости на уроках физики	92
<i>Шурыгина С.В.</i>	
Подготовка к олимпиадам по программированию: с чего начинать	95
1.2. Химия и биология	
<i>Варламова Е.А.</i>	
Основы смыслового чтения на уроках биологии	98
<i>Смольская Е.А.</i>	
Коучинг-технологии на уроках химии как инструмент выявления и поддержки детской одаренности	102
<i>Шагиев Ф.А.</i>	
Развитие мыслительных операций учащихся на уроках биологии на основе теории учебных задач Д. Толлингеровой	105
<i>Часть 2. Humanities & social science (социальные и гуманитарные дисциплины)</i>	
2.1. Русский язык и литература	
<i>Алтатова Т.Н.</i>	
Организация работы с одарёнными детьми на уроках литературы	114
<i>Безрукова И.А.</i>	
Зарисовка как метод вовлечения в текст на уроках литературы	118
<i>Литвиненко И.Л.</i>	
Исследовательско-творческая деятельность моих учеников	122
<i>Медведева А.В.</i>	
Технология «перевернутый класс» в работе с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы	127
<i>Никульникова Ю.А.</i>	
Герменевтический анализ как средство формирования литературной одарённости	130
<i>Полежаева О.В.</i>	
Использование рецептивной стратегии в обучении школьников литературе	134

<i>Таумов И.Д.</i>	Опыт работы с одарёнными детьми в центре «Вега» (на примере занятия по литературной ономастике)	140
2.2. Иностранные языки		
<i>Бородулина Я.В.</i>	Решение кейса в виде ролевой игры одаренными старшеклассниками на уроках английского языка	145
<i>Голякова Е.Г.</i>	Система работы с одаренными детьми по развитию межкультурного диалога во внеурочной деятельности	148
2.3. История, обществознание, право, экономика, география		
<i>Довгий М.А.</i>	Научно-исследовательская деятельность обучающихся как фактор развития одаренности (на примере МБУ «Лицей №76 имени В.Н. Полякова Г.О. Тольятти)	152
<i>Пичугина С.И.</i>	Выявление и сопровождение одаренных детей по программе естественнонаучной направленности	156
<i>Санникова Д.А.</i>	Система работы с одаренными учащимися в предметной области «История»	160
<i>Турлакова И.В.</i>	Вариативный подход к активизации познавательной деятельности высокомотивированных учащихся с учетом региональных традиций	164
<i>Шаповалова Ю.А.</i>	Научно-исследовательская деятельность как способ работы с одаренными детьми в рамках изучения истории и краеведения	169
2.4. Физическая культура		
<i>Махметов А.А.</i>	Эффективные средства, формы и методы работы с детьми с ярко выраженными способностями к зимним видам спорта	177
<i>Старшинова Т.А.</i>	Практический опыт введения здоровьесберегающих технологий в общую образовательную программу по физической культуре общеобразовательных учреждений	181
<i>Царьков С.И.</i>	Особенности работы с одаренными детьми	193

Часть 3. Дошкольное и начальное общее образование

3.1. Дошкольное образование

Бокова С.М.

Одаренный педагог воспитывает и развивает одаренного ребенка (опыт работы по наставничеству) 197

Демина В.Е., Мухина Л.В.

Система выявления, поддержки и развития одаренных детей в детском саду 200

Лейман Ю.А., Битяйкина Л.П.

Развитие познавательной активности и творческих способностей детей посредством игры, художественно-речевой и конструктивной деятельности 203

Мамонова Т.М.

Современная образовательная среда и технологии, ключ к детской одаренности дошкольников 209

Мешкова Е.В., Мельникова О.С.

Модернизация развивающей среды как важное условие поддержки и развития детей с признаками одаренности в процессе интеграции общего и дополнительного образования детей дошкольного возраста 213

Надеждина Е.А.

Основные направления работы с одаренными детьми в детском саду общеразвивающего вида из опыта работы 217

Сычева В.А.

Способность или одаренность детей в период дошкольного детства: примеры рекомендации педагогическим сотрудникам 220

Руднева Е.В.

Формирование одаренности у детей старшего дошкольного возраста с помощью нравственно-патриотического воспитания на основе реализации технологии социализации дошкольника «ситуация месяца», разработанной Н.П. Гришаевой (из опыта работы) 223

Терехина Н.И.

Использование нетрадиционных техник рисования для выявления детских дарований 227

Унгефуг М.Г.

Формирование одаренности у детей с помощью экологического воспитания (из опыта работы) 229

3.2. Начальное общее образование

<i>Абзалимова В.А., Быханова Е.С.</i>	
Одарённые дети	232
<i>Зубрилкина Е.С.</i>	
Организационно-методическое сопровождение проектной деятельности в работе с одарёнными детьми	235
<i>Калмыкова С.Н.</i>	
Методическая мастерская развитие «гибких навыков»	239
<i>Макарьева Л.Г.</i>	
Использование современных образовательных технологий для реализации познавательной и творческой активности младшего школьника	243
<i>Новикова Л.А.</i>	
Фенологические рассказы как средство формирования экологически целесообразного образа жизни одаренного ребенка	249
<i>Тумановская Т.Н.</i>	
Формирование выразительной речи как фактор развития личностного потенциала учащегося на основе проектной деятельности	255

РАЗДЕЛ III МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Балашова Л.М.</i>	
Проблемное обучение как форма работы с одарёнными детьми в классе фортепиано	263
<i>Веселова И.С.</i>	
Классическая музыка в мультфильмах как эффективный способ выявления детской одарённости и развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия музыкальных произведений у одарённых дошкольников, в том числе в условиях дистанционного обучения	267
<i>Губина Е.В.</i>	
Учимся распределенному лидерству	272

<i>Гусева Е.М.</i>	Выявление и поддержка одаренных детей в условиях творческой педагогической реальности	276
<i>Дерева А.С.</i>	Организация прединженерного образования как способ поддержки одаренности детей школьного возраста	279
<i>Краснова О.Л., Крюкова О.А.</i>	Развитие детской одаренности в условиях дошкольной образовательной организации	286
<i>Мухаметова С.У.</i>	Механизмы работы с одарёнными детьми в системе дополнительного образования	299
<i>Навалихина Е.С.</i>	Эмоциональный интеллект: первое знакомство	302
<i>Пупкова А.Н.</i>	Модели формирования навыков декоративно-прикладного творчества обучающихся	305
<i>Соколова О.А.</i>	Модель программы сопровождения одаренных детей	308
<i>Фокеева С.В.</i>	Новые аспекты в работе с одаренными обучающимися: из опыта работы	311

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Липенская И.А., директор

«Самарского регионального центра для одарённых детей», к.п.н.

Уважаемые читатели!

В Указе Президента Российской Федерации № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» от 21 июля 2020 года одна из национальных целей звучит так: «Возможности для самореализации и развития талантов».

Каждый субъект федерации для реализации этой значимой цели формирует свою программу действий. В системе работы с одаренными детьми и талантливой молодежью Самарской области выделено два основополагающих направления деятельности, обеспечивающих достижение этой национальной цели.

1. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» приоритетного национального проекта «Образование» на базе Самарского государственного технического университета с 2019 года осуществляет свою деятельность центр дополнительного образования «Дом научной коллаборации» им. лауреата Нобелевской премии Николая Семёнова, выпускника Самарского реального училища. В 2020/21 учебном году Центром ДНК реализуются свыше 40 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ обучения, обучаются свыше 800 детей. Приоритетные направления обучения охватывают основные компетенции университета, среди которых «Нефтехимия и экология», «Робототехника и цифровые технологии», «Дизайн и архитектура», «Пищевые и биологические инновации». Практические занятия помогают ребятам оценить свои профессиональные предпочтения и склонности, развить soft- и hard-компетенции.

В 2020 году Самарская область стала одним из 8 субъектов Российской Федерации, получивших статус центральной региональной площадки Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+». Были проведены интерактивные научные шоу, научно-популярные лектории по широкому спектру научных направлений, профориентационные мастер-классы, онлайн-конференции по актуальным направлениям развития науки и техники. В организации мероприятий региональной площадки Фестиваля приняли участие ведущие вузы Самары, мероприятия в г.о. Тольятти прошли на базе Тольяттинского государственного университета. Координатором региональной площадки Фестиваля выступил Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва. Участниками мероприятий стали более 60 000 человек: основную целевую аудиторию составили учащиеся школ региона, студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Самарской области.

В 2020 году Самарская область вошла в число 11 регионов страны, которые на конкурсной основе получили субсидию для реализации задачи по созданию регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи с учетом опыта образовательного фонда «Талант и успех» «Вега» на базе Самарского регионального центра для одаренных детей – организатора сегодняшней конференции.

В январе 2020 года под председательством Губернатора Самарской области Д.И. Азарова создан Попечительский совет Центра «Вега».

Новый учебный год Центр «Вега», отметивший год успешной работы в режиме апробации, встретил обновленным. В рамках реализации национального проекта «Образование» и федерального проекта «Успех каждого ребенка» осуществлен масштабный ремонт помещений Центра «Вега», закуплено высокотехнологичное, в некоторых случаях – уникальное, оборудование. Работают семь научно-исследовательских лабораторий, где уже со школьной скамьи можно заниматься серьезной наукой.

В Самарской области пять образовательных учреждений Самары и Тольятти, обладающих значительным научным и образовательным потенциалом, получили статус опорных школ Российской академии наук (РАН). Региональным координатором проекта базовых школ РАН в Самарской области определен Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева.

В рамках реализации федеральных проектов «Успех каждого ребенка» и «Современная школа» национального проекта «Образование»

в Самарской области за 2 года создано 87 центров гуманитарного и цифрового профиля «Точка роста», открыт центр цифрового образования «IT-куб». В области успешно работают два «Кванториума», демонстрирующих самые современные формы организации образовательного процесса в сфере технического творчества детей. По итогам 2020 года мы создали 40 детских технопарков по модели «Кванториума» в каждом муниципалитете Самарской области. Также закуплен мобильный «Кванториум». Это позволяет выстраивать раннюю работу с технически одаренными учащимися, проживающими не только в больших городах, но и в сельской местности и малых городах области.

Продолжает активно развиваться сложная межотраслевая научно-образовательная организационно-техническая система «Единая система мер по выявлению и развитию творчески одаренной молодежи в сфере науки и техники», основу которой составляют научно-образовательные программы «Взлет», «Полет» и «Орбита». Сегодня в этих программах задействовано более чем 5000 школьников, 700 студентов и молодых ученых вузов, 350 научных консультантов, около 2000 учителей и преподавателей вузов, 20 ведущих предприятий региона.

В Самарской области постоянно развивается система олимпиадного движения, в которую включены все образовательные организации региона. В этом учебном году наш регион выбран фондом «Талант и успех» в качестве пилотной площадки, на которой впервые интеллектуальные состязания по шести предметам (математика, физика, информатика, химия, биология, астрономия) прошли в онлайн-режиме на платформе образовательного центра «Сириус».

Второе основополагающее направление деятельности – обеспечение присутствия Российской Федерации в числе десяти ведущих стран мира по объему научных исследований и разработок, в том числе за счет создания эффективной системы высшего образования.

Система высшего образования Самарской области представлена национальным исследовательским университетом (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева), двумя опорными вузами (Самарский государственный технический университет и Тольяттинский государственный университет), опорным вузом научно-образовательного медицинского кластера (Самарский государственный медицинский университет), профильными учреждениями высшего образования (Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, Самарский государственный институт культуры, Самарский государственный университет

путей сообщения и др.). Его основу составляют 11 государственных вузов, а всего в губернии действуют 25 учреждений высшего образования.

Вузы Самарской области ведут фундаментальные и прикладные научные исследования, экспериментальные разработки по приоритетам развития научно-технологической сферы, результаты которых направлены на создание конкурентоспособных продукции и технологий.

Высокую заинтересованность выражают вузы региона для участия в масштабной инициативе Министерства науки и высшего образования Российской Федерации – в программе стратегического академического лидерства. Формирование консорциумов университетов с научными организациями и предприятиями позволит выполнять междисциплинарные проекты иного масштаба, чем при автономной работе, готовить высококвалифицированные кадры для работы в условиях технологически трансформирующейся экономики, обеспечивая тем самым высокую конкурентоспособность национальной и региональной промышленности.

В 2020 году научно-образовательный центр «Инженерия будущего» стал победителем конкурсного отбора научно-образовательных центров мирового уровня в целях последующего оказания государственной поддержки научно-образовательных центров мирового уровня на основе интеграции образовательных организаций высшего образования и научных организаций и их кооперации с организациями, действующими в реальном секторе экономики.

На базе Самарского регионального центра для одаренных детей решением Попечительского совета создается Малая академия НОЦ, призванная объединить в одной команде талантливых школьников, студентов, ученых и представителей индустриального кластера Самарской области.

В регионе сформирована комплексная система поддержки научно-исследовательской сферы региона. В рамках конкурсов на предоставление Губернских премий и грантов в области науки и техники оказывается грантовая поддержка научных проектов, связанных с решением прикладных задач в интересах социально-экономического развития Самарской области. Именными стипендиями и премиями награждаются талантливые студенты, аспиранты, ученые и конструкторы. Реализуются мероприятия, направленные на создание благоприятных условий для развития научной деятельности в Самарской области: проведение мероприятий по подготовке к изданию и изданию научных статей и журналов вузов Самарской области в соответствии с требованиями ведущих российских и мировых электронных информационных научно-технических ресурсов.

Об этих и других направлениях работы с талантами шли обмен опытом, мнениями и дискуссиями в ходе межрегиональной научно-практической конференции «Педагогика одаренности: вызовы, достижения, перспективы», организованной «Самарским региональным центром для одарённых детей» совместно с ведущими вузами нашего региона и при поддержке ряда значимых образовательных организаций как Самарской области, так и множества других регионов нашей страны. Надеюсь, что ознакомление с видеозаписями выступлений и публикациями научно-методических статей и материалов в сборнике, который Вы держите в своих руках, расширит и обогатит Ваши представления о системе выявления, поддержки и развития одарённости.

КОНФЕРЕНЦИЯ «ПЕДАГОГИКА ОДАРЕННОСТИ: ВЫЗОВЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ» — 2021

*Кочережко С.С., заместитель директора
«Самарского регионального центра для одарённых детей»*

25-26 марта 2021 года была организована межрегиональная научно-практическая конференция «Педагогика одаренности: вызовы, достижения, перспективы». Конференция была посвящена обсуждению современных вызовов, которые возникают перед системой выявления, поддержки и развития одарённых детей и профессиональной подготовки педагогов школ и региональных центров для одарённых детей.

Идея конференции – создать площадку для контакта, конструктивного диалога между педагогами-практиками, которые каждый день работают с одарёнными детьми, и учёными-исследователями, представителями современной академической науки, занимающимися фундаментальными исследованиями феномена одарённости. Мы убеждены в том, что сейчас, когда работа с одарёнными детьми стала трендом российского образования, очень важно усиливать научные основы образовательных практик работы с одарёнными детьми.

Учредителями конференции выступили:

- Министерство образования и науки Самарской области;
- ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева»;
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»;

- Самарский филиал ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»;
- Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одарённых детей», который стал непосредственным организатором конференции.

Деятельность конференции была направлена на решение следующих основных задач:

- определение и анализ основных актуальных проблемных вопросов («вызовов»), которые связаны с системой выявления, поддержки и развития одарённых детей, а также с системой профессиональной подготовки и сопровождения педагогических кадров и руководства образовательных организаций, требуют обсуждения и осмысления в профессиональном сообществе на современном этапе;
- создание условий для кристаллизации профессионального сообщества и организации сетевого сотрудничества образовательных организаций, работающих с одарёнными детьми (типовые и нетиповые общеобразовательные организации, учреждения дополнительного образования, региональные центры выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, созданные в субъектах РФ с учётом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех»);
- создание площадки для интеграции достижений современной академической науки и образовательных практик, повседневно реализуемых в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования, работающих с одарёнными детьми;
- формулировка «ответов» на выявленные актуальные «вызовы», связанные с системой работы с одарёнными детьми и подготовки педагогических кадров, на основе аккумуляции, анализа и распространения наиболее эффективных современных образовательных практик и достижений академической науки;
- обсуждение целеполагания, принципов и эффективных форматов интеграции научно-исследовательских организаций, а также производственных предприятий и бизнеса в деятельность образовательных организаций, работающих с одарёнными детьми;
- актуализация тематики выявления, поддержки и развития одарённых детей для профессионального педагогического сообщества, органов государственной власти и муниципального самоуправления, общественности, производственных предприятий и бизнеса, средств массовой информации.

Для участия в конференции зарегистрировалось более 400 человек – учителя, педагоги дополнительного образования, университетские преподаватели, руководители школ, региональных центров для одарённых детей, вузов, представители индустриальных предприятий и бизнеса. География участия в конференции охватила всю России и некоторые зарубежные страны: от Калининграда до Владивостока, от Чеченской Республики до Камчатского края. 13 областей, 7 республик, 5 краёв, один автономный округ и два города федерального значения, – представители 28 субъектов Российской Федерации приняли участие в двухдневном диалоге в рамках конференции. 36 спикеров обсуждали актуальные проблемы выявления и развития одарённости в ходе пленарной сессии и пяти круглых столов в первый день, 75 выступающих представили свои доклады в рамках работы пяти онлайн-сессий второго дня.

Партнёрами в организации и проведении конференции выступили:

- «Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки» ГБНОУ «Академия талантов» (г. Санкт-Петербург);
- АНО «Институт регионального развития» Самарской области и Научно-образовательный центр мирового уровня «Инженерия будущего»;
- Благотворительный фонд «Система» (г. Москва);
- ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»;
- ГБУ ДО «Ленинградский областной центр развития творчества одаренных детей и юношества "Интеллект"» (Ленинградская область);
- ГУ ЯНАО «Центр выявления и поддержки одаренных детей в Ямало-Ненецком автономном округе» (г. Салехард);
- Индустриальный парк «Тольяттисинтез» (г. Тольятти);
- Лицей МГИМО им. А.М. Горчакова Министерства иностранных дел Российской Федерации (г. Москва);
- Общероссийский профсоюз образования;
- ООО «Тольяттикаучук» (г. Тольятти);
- Региональный центр по работе с одаренными детьми и талантливой молодёжью Приморского края, Школа-интернат для одаренных детей АНПОО «Дальневосточный центр непрерывного образования» (г. Владивосток);
- ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов).

Ключевые ценности и принципы конференции:

- признание ценности образования как важнейшего фактора развития личности, свободы, ответственности и саморегуляции человека и гражданина;

- открытость и непрерывность образования, признание важнейшим фактором профессионального и личностного развития педагогических работников необходимости постоянно учиться и повышать уровень квалификации;

- необходимость опоры образовательных практик на достижения современной науки;

- полифоничность мира, а также способов и концепций его осознания; множественность научного знания;

- диалогичный и полилоговый характер образования, поддержание культуры научной дискуссии в духе русской интеллигенции;

- признание академических свобод педагогических работников, установленных федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;

- открытость и публичность, максимальное использование инструментов обратной связи;

- уважение и соблюдение авторских прав, недопустимость плагиата и некорректных заимствований без согласия автора.

Основными направлениями работы конференции стали:

- управленческие модели организации систем работы с одарёнными детьми, сопровождения и поддержки педагогических кадров, работающих с одарёнными детьми;

- модели и форматы организации работы региональных центров выявления и поддержки одарённых детей;

- эффективные медиаформаты освещения деятельности и продвижения брендов организаций по работе с одарёнными детьми;

- образовательные и педагогические технологии и практики в контексте развития одарённости в том числе цифровые инструменты и дистанционное сопровождение одарённых обучающихся;

- проблемы диагностики одарённости;

- модели организации поддержки и сопровождения одарённых обучающихся в пространстве дополнительного образования, внеурочной деятельности, воспитательной работы и досуговой деятельности.

В ходе пленарной онлайн-сессии *Е.О. Пинская, заместитель министра образования и науки Самарской области, руководитель департамента общего образования и проектно-аналитической деятельности*

министерства образования и науки Самарской области, раскрыла системные достижения в развитии система работы с одарёнными детьми в Самарской губернии в последние годы: «В 2020 году Самарская область вошла в число 11 регионов страны, которые на конкурсной основе получили субсидию для создания регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи с учетом опыта образовательного фонда «Талант и успех» «Вега» на базе Самарского регионального центра для одаренных детей – организатора сегодняшней конференции. В январе 2020 года под председательством Губернатора Самарской области Д.И. Азарова создан Попечительский совет Центра «Вега». В рамках реализации национального проекта «Образование» и федерального проекта «Успех каждого ребенка» осуществлен масштабный ремонт помещений Центра «Вега», закуплено высокотехнологичное, в некоторых случаях – уникальное, оборудование. Сейчас на базе Самарского регионального центра для одаренных детей решением Попечительского совета создается Малая академия научно-образовательного центра «Инженерия будущего», призванная объединить в одной команде талантливых школьников, студентов, ученых и представителей индустриального кластера Самарской области».

«Считаю, что ребятам с разными способностями нужно объединяться в гибкие проектные команды, в которых можно пересобирать компетенции для решения интересных и сложных задач. Например, таких, какие поставлены перед НОЦ «Инженерия будущего» – разрабатывать технологии и продукты, конкурентоспособные на мировых рынках», – подчеркнул значимость командной деятельности в ходе работы с одарёнными детьми *Д.Н. Бажин, директор по акселерационным программам АНО «Институт регионального развития» Самарской области (г. Самара).*

Директор Самарского филиала ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», д.и.н. (г. Самара) отметила: «Актуальность работы с одарёнными детьми лучше всего отражает позиция Президента России Владимира Владимировича Путина. Он лично выступил с инициативой создания центра «Сириус» в городе Сочи, постоянно принимает участие в его работе. Сейчас во всех субъектах Российской Федерации создаются «спутники» «Сириуса» – региональные центры для одарённых детей. Сейчас ставится задача о создании федеральной территории «Сириус» и, конечно, создание центра «Вега» в Самарской области – это развитие общероссийского проекта «Сириус».

И.А. Липенская, директор «Самарского регионального центра для

одарённых детей», к.п.н. (г. Самара), обращалась к ожидаемым результатам системной работы с одарёнными детьми: «Чего ждут от одарённых детей? Прежде всего – создания новых интеллектуальных продуктов. Важен конечный инновационный результат, поэтому в работу с одарёнными детьми вовлекаются все сферы общественной жизни: государственные структуры, общественные организации, профессиональные сообщества, бизнес, и наша конференция призвана стать площадкой диалога их представителей и выработки стратегий эффективного сотрудничества».

Ректор ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», д.э.н., профессор В.Д. Богатырев (г. Самара) говорил о важности контактов ведущих вузов региона и центров работы с одарёнными обучающимися: «ЕГЭ и олимпиады показывают уровень знаний по ряду предметов, но не позволяют вузу увидеть у абитуриента склонности к научной деятельности, его мотивацию, где может быть раскрыт его талант. Чтобы понять, действительно ли школьник интересуется наукой, наш университет в сотрудничестве с центром «Вега» проводит специализированные профильные смены, которые позволяют повысить мотивацию ребят и дают возможность им самим, какой профессии посвятить жизнь».

А.И. Репинецкий, проректор по научно-исследовательской работе ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», д.и.н.аук, профессор (г. Самара), размышлял о роли педагогических вузов в подготовке профессиональных кадров для работы с одарёнными детьми: «Одаренный ребёнок – такой ребёнок, который нестандартно мыслит. Учитель, работающий с одарёнными детьми, должен быть хорошим психологом. Задача учителя – создать гуманную атмосферу в классе, атмосферу комфорта для одарённого ребёнка в учебном коллективе. Поэтому педагогические вузы должны готовить преподавателя-гуманиста».

Общую вводную лекцию на тему «Психологическое сопровождение одаренных обучающихся: о пользе сложных решений, или Как играть на опережение» прочитал *Р.В. Комаров, ученый секретарь ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», научный руководитель магистерской программы «Развитие детской одаренности», кандидат психологических наук, доцент (г. Москва).* Он обратил внимание на недопустимость простых, упрощённых решений в такой сложной деятельности, как выявление и развития одарённости: «Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Человек — всего лишь узел отношений». Без

натяжки то же можно сказать и о проблеме одаренности. В ней причудливым образом переплелись самые разные вопросы: с чем рождается человек (дар как задатки); что и как он приобретает (обучаемость); как адаптируется к обстоятельствам (интеллект); на какие высоты духовного развития он может подняться и чем способен одарить себя, других и человечество (творчество); а гений и злодейство — действительно ли, так уж они несовместны...

В 2020 году новый виток дискуссий развернулся вокруг вопросов индивидуализации и персонализации обучения, в том числе за счет внедрения различных персонализированных платформ и искусственного интеллекта. Здесь одаренность (с какого ракурса на нее ни посмотри: присвоения знаний, самоопределения или карьеры) опять в фокусе, если для образования главная ценность — Человек. Сказать, что профессиональное сообщество по этому вопросу пришло к единому мнению и тем более сумело выработать единый рабочий «язык», будет излишне оптимистичным.

Отдельный нерв проблемы одаренности — потенциал. Что лежит за этим понятием? Как его выявлять и с ним работать? Привычные «любые» методы — выносить суждения по достижениям или результатам тестирования — тут не пригодны. Поэтому потенциал ребенка зачастую попадает в «слепое пятно глаза» учителя или родителей.

Полбеда, если потенциал просто не заметили. Потенциально одаренный ребенок, интуитивно движимый чувством пути, будет искать себе развивающую среду. Куда страшнее для развития столкнуться с «воинствующей посредственностью». Последняя агрессивна в своем невежестве. Не терпимая к чужому мнению, она рассуждает губительными стереотипами: «талант не пропьешь», «талант от Бога», «будешь прилежным, станешь талантливым», «не должно сметь свое суждение иметь», «учись хорошо, будешь успешным». В более изощренной форме к этим стереотипам примкнули заимствованные представления, что такие сложные процессы и явления как креативность, воображение, рефлексия, системное мышление и т.п. можно свести к навыкам и компетенциям. А в последний год к ним добавились предрассудки, связанные с дистанционным обучением, что в дистанте якобы невозможно образование (возможно; и весьма успешно; зависит от учителя). Всё это проявления одной общей доминирующей установки ремесленников, о которой сказал еще А.С. Пушкин, — «поверить алгеброй гармонию». В попытках такой «поверки» совершается главное «преступление» против одаренности — ее пытаются упростить, опрIMITИВИЗИРОВАТЬ, по-

тому что за этой редукцией иллюзорно мерещится знание. Но это обман, мираж.

«Простое решение сложных проблем — это и есть фашизм», — повторял Г.П. Щедровицкий. Протяни руку, и мираж отстает от тебя на недосыгаемое расстояние. Это почувствовал на себе каждый исследователь, кто хоть раз соприкасался с проблемой одаренности. Наш выдающийся ученый А.А. Ухтомский писал: «Подушкой для успокоения норовит быть каждая из теорий, но благодетельное столкновение с реальностью опять и опять будит засыпающую жизнь. Наша организация принципиально рассчитана на постоянное движение, на динамику, на постоянные пробы и построение проектов, а также на постоянную проверку, разочарование и ошибки».

«Воинствующая посредственность» глуха к таким истинам, поскольку они не вписываются в «прокрустово ложе» ее ограниченной картины мира. Она абсолютно уверена, что знает, как надо. И это, пожалуй, самый серьезный вызов для тех, кто только приходит в тему одаренности. Им продолжать прееменованность и противостоять невежеству. Ведь за каждым вопросом, каждой темой, каждой проблемой, сплетенными в «гордией узел одаренности», стоит судьба конкретного ребенка, потенциальная одаренность которого нуждается в поддержке и защите».

Руководитель магистерской программы «Развитие детской одаренности», доцент ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», к.х.н. О.М. Зверев (г. Москва) подчеркнул значимость интеграции вузов и образовательных организаций, работающих с одаренными детьми: «Трансформация образования невозможна без новых сетевых открытых форм взаимодействия, таких как: создание интегративных площадок, запуск различных онлайн форм для обмена опытом с партнерами, находящимися в разных концах страны, включение в образовательный процесс работодателей и внешних экспертов. К сожалению, пока наблюдается неготовность части участников образовательных отношений к изменению. Ситуация последнего года показала необходимость играть на опережение и оперативно реагировать на постоянные изменения. Безусловно, полученный опыт должен быть использован в дальнейшем для хеджирования различных рисков, которые может преподнести современный VUCA-мир. Принцип Курта Левина «Если ты хочешь понять что-то, попробуй изменить это» становится как никогда актуальным».

С подробной программой двух дней работы конференции, с видеозаписями выступлений спикеров можно ознакомиться на сайте конференции: <http://new.codsamara.ru/vserossijskaja-nauchno-prakticheskaja-k/>.

Раздел I

**СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,
РАБОТАЮЩЕЙ
С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

Часть 1

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ, СОПРОВОЖДЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

СОСТОЯНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Фролова Т.С.,
МБДОУ Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Бережок»*

Аннотация: в статье рассматривается состояние и проблемы подготовки педагогов к работе с одарёнными детьми. Указывается, что для работы с одаренными детьми, педагог должен перестроить свое мировоззрение. В настоящее время в России существует сеть педагогических организаций, готовящих педагогические кадры, в том числе и по направлениям работы с одаренными детьми. Выделен ряд проблем, требующих решения.

Abstract: the article discusses the state and problems of training teachers to work with gifted children. It is indicated that in order to work with gifted children, the teacher must rebuild their worldview. Currently, there is a network of educational organizations in Russia that train teaching staff, including in the areas of work with gifted children. A number of problems that need to be solved are highlighted.

Ключевые слова: подготовка педагогов, работа с одаренными

детьми, дополнительные профессиональные программы, система подготовки педагогов.

Keywords: teacher training, work with gifted children, additional professional programs, teacher training system.

В наше время проблема обучения одаренных детей приобретает все большую актуальность, так как интенсивное развитие информационных технологий приводит к необходимости обществу неординарных личностей. В этих условиях совершенствования системы образования ставит своей основной раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей. В этом процессе ключевой фигурой является педагог.

Следует отметить, что организация работы с одаренными детьми предполагает наличие у педагога определенного набора умений и навыков, а также наличия творческого мышления, применения в процессе обучения инновационных технологий [1].

Техника преподавания для одаренных и обычных детей примерно одинакова, разница заключается в распределении времени на виды активности. Учителя, работающие с одаренными, меньше говорят, меньше дают информации, устраивают демонстрации и реже решают задачи за учащихся. Они предоставляют учащимся возможность самим отвечать на вопросы, больше спрашивают и меньше объясняют.

Различна и техника постановки вопросов: задается больше открытых вопросов, способствуют обсуждениям, провоцируют учащихся на выход за пределы первоначального ответа. Они узнают у учащихся, как те пришли к тому или иному выводу, решению, оценке.

Учителя одаренных ведут себя больше, как психотерапевты: они избегают реагировать на каждое высказывание. Они внимательно выслушивают ответы, но не оценивают, находя способы показать, что они их принимают. Такое поведение приводит к большему взаимодействию с одноклассниками и меньшей зависимости от учителя [5, с. 240].

Поэтому подготовка педагогов для работы с одаренными детьми должна менять сознание педагога: стереотипы восприятия ученика, образовательного процесса и особенно себя. При работе с одаренными детьми наиболее часто используемый стереотип: «ученик — это объект педагогического воздействия» не работает, так как учитель не воспринимает ученика как индивидуальность, а ученика это не устраивает. Основная цель работы с одаренными детьми - формирование потребности и способности раскрыть свои творческие способности в выбранной сфере деятельности [4].

Надо также отметить, что педагоги психологически не готовы к работе с одаренными детьми и часто воспринимают их поведение и мышление неадекватно, рассматривая творческое мышление одаренного ребенка как отклонение от нормы или негативизм.

Также следует отметить, что большинство педагогов считают, что одаренные дети не нуждаются в особом внимании. Но не учитывают, что именно высокий уровень восприимчивости к оценке их деятельности и мышления, делает их более зависимыми от оценок окружающих. Также одаренные дети критичны по отношению к себе, к окружающему, часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. Поэтому от педагогов требуется терпимость в критике, в поведении, поскольку такие дети часто отвлекаются и на все реагируют. Существующие нормы и правила, идущие вразрез с их интересами, им кажутся бессмысленными, пока аргументированно не объяснишь, для чего существует то или иное правило.

Такие дети нередко недостаточно терпимы к детям, менее развитым, из-за чего часто оказываются в позиции «неодобряемых».

Педагоги должны быть готовы к реализации образовательных функций (обучения, воспитания и развития), социально-педагогических функций (социальной поддержки, адаптации детей, их оздоровления и др.), а также методической и управленческой деятельности, обеспечивающей сопровождение развития одаренного ребенка.

Многоплановость педагогической деятельности с одаренными детьми ставит задачу комплексной профессиональной подготовки педагогических кадров на основе сочетания профилей предметной педагогической подготовки и подготовки к работе в различных современных и инновационных областях науки, техники, искусства, спорта [2].

В целом, исходя из особенностей таких детей, педагог, должен отличаться:

- гибкостью поведения, мышления, эмоционального реагирования;
- стремлением к саморазвитию, верой в собственные силы, самоуважением;
- смелостью, склонностью к экспериментированию;
- творческим стилем деятельности;
- внутренней мотивацией к труду;
- умением влиять на детей не через поучение, а через трансляцию своих целей на жизненные цели маленьких коллег по творчеству;
- умением отказаться от не соответствующих ситуации приемов мышления и способов поведения, и выработать оригинальные подходы к разрешению ситуаций.

Для проведения анализа и состояния проблемы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми была изучена информация по России в целом и по Калужской области в частности.

В настоящее время в России существует сеть педагогических колледжей, готовящих педагогические кадры, но их уровень подготовки недостаточен для работы с одаренными детьми. Педагог, работающий с этой категорией детей, должен иметь высшее образование, в том числе обязательную педагогическую или психолого-педагогическую квалификации.

Педагогические кадры в системе высшего образования готовят в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО) по направлениям «Педагогическое образование» или «Психолого-педагогическое образование». ФГОС ВО предусматривает подготовку кадров уровня бакалавриата и магистратуры [5].

Опыт подготовки педагогов по обучению одаренных детей, в целом в вузах России невелик. В рамках бакалавриата ведется обучение по программам традиционного четырехлетнего или пятилетнего по двум профилям. Основаниями для совмещения профилей выступают мониторинг потребностей региона. Вследствие сочетания профилей решаются задачи повышения востребованности выпускников с выдающимися способностями на рынке труда, их профессиональной мобильности; обеспечение полной занятости и др.

Подготовка бакалавров к обучению одаренных детей, проводится в рамках дисциплин по выбору: «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей», «Психология одаренности», «Социально-педагогическая работа с одаренными детьми и подростками», «Основы воспитания и развития одаренных детей и подростков», «Психолого-педагогические стратегии работы с одаренными детьми», «Тьюторское сопровождение в развитии одаренности детей» и др.

На уровне магистратуры отдельные вузы также реализуются некоторые варианты подготовки педагогических работников к обучению одаренных детей: подготовки к реализации новых педагогических технологий (проектных, научно-исследовательских и др.) по различным предметам и по соответствующим дисциплинам, указанным выше.

В последнее время большое внимание уделяется формированию тьюторской позиции педагога, особенно в процессе сопровождения одаренных детей [4].

При этом основная часть программ повышения квалификации педагогов выстроена достаточно традиционно.

Анализ отечественного опыта показывает, что большое распространение получили программы дополнительного профессионального образования, предполагающие изучение педагогами психолого-педагогической поддержки семьи, имеющего одаренного ребенка, развитие у одаренных детей мотивации к творчеству и познанию, программы работы в области информатики и ИКТ и др.

Дополнительные профессиональные программы нацелены на: формирование у педагогов соответствующих компетенций, развитие умения формировать образовательную среду, способности использовать современные методики диагностики, сопровождать профессиональное самоопределение, развитие умения руководить исследовательской работой учеников и др.

Государственные программы развития образования для регионов РФ имеют мероприятия, предполагающие организацию подготовки педагогов к обучению одаренных детей [1]:

- региональные инновационные проекты, предполагающие формирование у педагогов компетенций для работы с одаренными детьми;
- конкурсы методических материалов по развитию интеллектуальной одаренности;
- создаются региональные Центры и стажировочные площадки по работе с одаренными детьми;
- создаются межведомственные программы работы с одаренными детьми, реализующие проекты подготовки педагогов.

Часть системы подготовки педагогов представляет собой система поддержки и стимулирования педагогов: проводятся всероссийские конкурсы «Учитель года», «Сердце отдаю детям» и др., а также региональные конкурсы: «Искусство открывать таланты», интернет-конкурсы методических материалов и др.

Однако следует заметить, что существующая система подготовки педагогов к работе с одаренными детьми не полностью соответствует современным требованиям и имеет ряд проблем:

1. Отсутствует перечень необходимых компетенций, для работы с одаренными детьми; не апробирован комплекс технологий оценки сформированности указанных компетенций для выявления проблемных направлений развития педагога.

2. Недостаточно представлены направления:

- организации выявления одаренности;
- проектирования программ общеразвивающей и предпрофессиональной подготовки одаренных детей, дополнительных по разным направленностям;

- создания образовательной среды для развития одаренных детей;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов;
- организации сетевого взаимодействия и методического сопровождения;
- обновление содержания для повышения квалификации педагогов из различных предметных областей, разных должностей (учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, методисты, руководители и др.) для работы с одаренными детьми.

3. Недостаточно проработаны вопросы по работе с одаренными детьми:

- по анализу профессиональных потребностей педагогов;
- обеспечение гибкости системы повышения квалификации педагогов, единых профессиональных стандартов в разных видах деятельности;
- обновление технологий подготовки (в том числе дистанционных);
- организация стажировочных площадок на базе инновационных организаций и ресурсных центров;
- формирование дополнительных квалификаций (тьютор, модератор, проектировщик и др.);
- обеспечение информационно-методической поддержки педагогов, через виртуальные образовательные ресурсы.

Анализ показал, что государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Калужской области «Калужский государственный институт развития образования» разработаны и реализуются дополнительные профессиональные программы (учебные модули) по вопросам педагогического и психологического сопровождения одаренных детей в условиях общеобразовательной организации, организации дополнительного образования (8 программ по 108 часов, 9 модулей объемом 72 часа).

Также педагогические работники имеют возможность повысить свою квалификацию по направлению работы с одаренными детьми в рамках сетевого взаимодействия с образовательными организациями высшего образования, находящимися на территории Калужской области.

Увеличивается количество педагогических работников, вовлеченных в работу с одаренными детьми: в 2017/18 учебном году – 2455 человек, в 2016/17 учебном году – 2239 человек [3].

Анализ современной ситуации показывает, что в основу подготовки педагога должны быть положены педагогические проблемы, с которыми он столкнется в процессе сопровождения талантливых детей:

– общие – обусловленные особенностями организации учебной деятельности, формирования личности одаренного ребенка (коррекция личностных проблем), организации общения (взаимодействия) с детьми, взрослыми, родителями, адаптации одаренных детей в социуме (решение социальных проблем);

– особенные – обусловленные возрастом и видом одаренности (интеллектуальной, художественной, технической, спортивной, лидерской и др.) [2].

В заключение необходимо отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных [5, с. 240].

Список использованных источников

1. Гусева Е. И., Мигович О. И., Тихомирова Л. Ф., Хитрова Г. В. Диагностика одаренных детей [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-odarenyih-detey-1>.

2. Золотарева А. В. Состояние и проблемы подготовки педагогов к работе с одаренными детьми [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sostoyanie-i-problemy-podgotovki-pedagogov-k-rabote-s-odarennyimi-detmi>.

3. Постановление Правительства Калужской области от 29 октября 2018 г. № 670 «О мероприятиях по созданию центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи в Калужской области». 2018. - 16 с.

4. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. URL: [http://минобрнауки.рф/МоситеШз/3071/file/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_\(проект\).pdf](http://минобрнауки.рф/МоситеШз/3071/file/1734/12.02.15-Профстандарт_педагога_(проект).pdf)

5. Ридецкая О.Г. Психология одаренности [Текст]: Учебно-практическое пособие. М.: Изд. центр ЕАОИ, 2010. 374 с.

КАК СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СИСТЕМУ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Шабунина О.П.,

*учитель биологии МБОУ "Школа № 25 с углубленным изучением
отдельных предметов имени сестер Харитоновых" Самары*

Выберите работу, которую вы любите, и вам никогда не придётся работать в своей жизни.

Конфуций

Аннотация: В данной статье представлен материал по вопросам подготовки современного учителя к работе с одаренными детьми.

Ключевые слова: хикикомори, стандарт педагога, профессиональная компетентность, ФГОС.

Цель: Проанализировать систему подготовки современного учителя при работе с одаренными детьми.

Современный учитель - это специалист широкого профиля, что только от него не требуется? Он должен быть высоко квалифицированным специалистом - предметником, уметь работать с разными категориями детей. А это дети с ОВЗ, одаренные дети, дети-хикикомори и т.д. Для каждой категории таких детей учитель должен разработать свою программу и применять свою методику и все это САМ! Возникает логичный вопрос - учили ли его этому в институте? И возможно ли это все применить одновременно на одном классе в процессе учебной деятельности? При этом современный учитель - это еще и классный руководитель, а это значит он должен владеть современными воспитательными методиками.

Вот что нам предлагает современный стандарт педагога. Современный педагог должен быть: [1]

- мобилен и прогрессивен;
- способен находить нестандартные решения различных задач;
- имеет глубокие знания по профильному предмету;
- хорошо ориентируется в смежных дисциплинах и успешно интегрирует эти знания для изучения своей дисциплины;
- активно внедряет в систему обучения IT-технологии;

- эффективно взаимодействует с другими специалистами (психологами, дефектологами и прочими);

- терпимым и толерантным, умеет работать с разными детьми и находить к каждому ребенку индивидуальный подход. (Это могут быть дети с ограниченными возможностями, одаренные дети или дети - мигранты, у которых могут возникать трудности с восприятием и пониманием русского языка.)

А теперь давайте посмотрим, как это можно осуществить?

1. Система подготовки студентов. Педагогические ВУЗы далеко отстали в подготовке таких специалистов. И это практика, так как я более десяти лет являюсь руководителем практику студентов - биологов. В чем отстали? Во-первых, в современных методиках, а главное в современных средствах коммуникации и ИКТ. Во - вторых, в подготовке теоретических знаний будущих педагогов (не секрет, что в педагогические ВУЗы идут далеко не по призванию). В-третьих, большие пробелы в знаниях современной педагогике и психологии и т.д.

Вывод: надо менять систему подготовки будущих специалистов.

2. Система переподготовки педагогов. Сейчас педагогам как никогда нужна помощь, казалось бы, существует огромное количество курсов подготовки учителей, организованные разными учреждениями - это и ЦРО, СИПКРО, СГСПУ и т.д., но большинство из них ничему не учат, или не дают нужной информации. Очень часто учителей заставляют их проходить, забывая о том, что учение должно быть интересным и полезным. Да есть интересные курсы, но в основном платные, например, я прошла с удовольствием курсы «Работа с одаренными детьми на уроках биологии» Фоксфорд.

Вывод: надо продумать новую систему переподготовки учителей, больше давать практических знаний.

3. Работа педагога в школе. По статистическим данным около 5% педагогов имеют еженедельную нагрузку -18 часов (ставку), остальные более 1,5 ставок и больше. Это главная причина большой загруженности учителей, а это приводит к физической и психологической перенагрузке. Плюс каждый учитель является классным руководителем, это тоже накладывает большой пласт работы. В современной школе учитель чего только не должен, и программы писать, и методики разрабатывать, и к олимпиадам готовить, и к научно - практическим конференциям, и к ВПР, ЕГЭ, ОГЭ и т.д. список можно продолжить.

Вывод: учителям надо давать готовые программы, которые должны писать специалисты, надо снижать учебную нагрузку, если мы хотим улучшить качество образования. Надо обеспечить школы современным

оборудованием, и это не только ИКТ, а главное - это лаборатории, надо возвращать интерес детей к научно -исследовательской деятельности, они должны сами открывать и ошибаться, а это значит, снова возвращать в школы - лаборантов, помощников учителей, как это было раньше.

4. Работа органов управления образованием. У нас не так много педагогов, которые имеют положительный опыт работы с одаренными детьми.

- Надо проанализировать статистику, подсчитать сколько таких учителей работает в регионе и провести точечную работу в оказании им методической и практической помощи.

- Надо обобщать их опыт и транслировать его для других коллег.

- Школам, педагоги которых, успешно работают с такими детьми, оказать помощь в оснащении оборудованием, литературой и т.д.

- Организовать для таких педагогов профильные смены в «Веге» для их профессиональной подготовки.

- Можно организовать совместные учительские профильные школы с центрами для одаренных детей других регионов, например, с «Орионом» Воронежская область или с другими.

- Проводить конференции по обмену опытом.

- Организовать лектории профессионального роста учителей и т.д.

Единственное, что точно нужно нашим учителям – это внимание, понимание и помощь и тогда наши дети будут в надежных руках.

Список использованных источников

Часть 2

МОДЕЛИ И ФОРМАТЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

О РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА ТЕРРИТОРИИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

*Голева Н.Н.,
директор ГАУ ДО Воронежской области
«Региональный центр выявления, поддержки
и развития способностей и талантов у детей и молодежи
«Орион», г. Воронеж*

В современном мире конкурентоспособность страны определяется интеллектуальным потенциалом общества в целом и каждого гражданина в отдельности. Формирование этого потенциала является ключевой задачей системы образования.

Миссия государства в сфере поиска и поддержки одаренных детей и молодежи состоит в том, чтобы создать эффективную систему образования, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации независимо от социального положения и финансовых возможностей семьи.

Концептуальной основой работы с одаренными детьми и детьми, проявляющими признаки одаренности, в Воронежской области является признание необходимости создания такой образовательной среды, которая бы способствовала полноценной самореализации каждого ребенка, исходя из его интеллектуальных, творческих, спортивных дарований.

В Воронежской области в соответствии с федеральными нормативно-правовыми актами сформировано региональное правовое поле для функционирования системы работы с одаренными детьми. В 2018-2020 годах пакет документов был дополнен важнейшими стратегическими документами, регулирующими данный вопрос: Законом Воронежской области «О Стратегии социально-экономического развития Воронежской области на период до 2035 года», региональным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование», Концепцией выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Воронежской области на 2020-2025 гг.

До настоящего времени в регионе действовала система поддержки и сопровождения одаренных детей, мероприятия которой были направлены на воспитанников в возрасте от 3-х до 18 лет.

Наряду с общеобразовательными школами основные функции в системе выполняют учреждения дополнительного образования сферы культуры, образования, физкультуры и спорта, учреждения высшего образования, научные и творческие детские сообщества.

С 2014 года вся система мероприятий реализуется в рамках регионального проекта по поддержке одаренных детей «Лига успеха», в состав которого входят проекты: «Возвращение к истокам», «Индустриальная школа», «Естественно-научный детский университет», «Мир талантов».

Все программы проекта «Лига успеха» вовлекают ребенка в социокультурную среду, в которой ребенок не пассивный, а деятельный участник. И это не маловажное обстоятельство, так как деятельность – это одно из определяющих условий как выявления, так и развития детской одаренности.

Мероприятия программ проекта «Лига успеха» нацеливают ребенка на преобразующий вид деятельности, то есть на тот вид деятельности, который в полной мере является творческим (это одинаково относится и к техническому творчеству, и к художественному), что, безусловно, имеет принципиальное значение. Хорошо известно, что творческая нереализованность может со временем привести к социальной дезадаптации. Ребенок же, являющийся призером или победителем конкурсных мероприятий программ проекта «Лига успеха», обретает уже в своем детском возрасте социальную признательность, да и просто участники мероприятий получают ценный опыт социального взаимодействия.

В целях формирования целостной системы сопровождения одаренных детей в рамках реализации вышеперечисленных социокультурных и образовательных программ осуществляется сетевое взаимодействие, участниками которого являются:

- образовательные организации дошкольного образования;
- образовательные организации общего образования;
- образовательные организации дополнительного образования;
- образовательные организации профессионального образования.

Каждая программа проекта «Лига успеха» представляет собой систему взаимодействия трех составляющих: комплекса обучающих мероприятий, используемых ресурсов, результативности – системы всероссийских конкурсов, профильных тематических лагерей и смен. Компоненты, составляющие программы проекта, представлены набором целевых модулей: образовательного, коммуникативного, методического и консультационного.

В 2017 году при поддержке федерального бюджета в рамках реализации проекта «Индустриальная школа» на территории городского округа город Воронеж был открыт детский технопарк «Кванториум», который стал системообразующим звеном инженерно-технического направления дополнительного образования детей.

Принципиальной особенностью региональной системы является целевая поддержка одаренных детей за счет средств, поступивших в ходе проведения Рождественского благотворительного вечера, проводимого по инициативе Губернатора.

С 2010 года на поддержку одаренных детей и коллективов Воронежской области выделено более 500 млн. рублей из средств, поступивших в ходе Рождественского благотворительного вечера. На текущий момент за счет этих средств поддержано 450 учреждений и творческих коллективов Воронежской области и более 6 тысяч одаренных детей.

Ежегодно с 2015 года при поддержке Губернатора Воронежской области проводится Форум одаренных детей и молодежи Воронежской области для победителей региональных всероссийских и международных конкурсов.

Еще одной особенностью региональной системы поддержки одаренных детей является наличие и функционирование регионального интегратора для проведения профильных смен, созданного на базе автономного учреждения Воронежской области «Пансионат с лечением «Репное». С 2014 года на его базе проводятся профильные смены с углубленным изучением отдельных предметов для детей указанной категории. Уже проведены более 100 смен, в которых приняли участие более 7 тысяч человек.

К организации и проведению профильных смен привлекаются преподаватели вузов и, в рамках заключенных соглашений, специалисты промышленных предприятий-партнеров «Энергомаш» и «Сибур».

В 2019 году принимая во внимание реализацию Стратегии социально-экономического развития Воронежской области на период до 2035 года, а также федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» возникла необходимость модернизации системы поддержки одаренных детей и формирования новой модели ее реализации.

В рамках конкурсного отбора Минпросвещения в 2018 году Воронежская область в числе 16 регионов получила субсидию в размере 214 млн. руб. на создание центра одаренных детей с учетом опыта Образовательного фонда «Талант и успех» по распределенной модели, центром которой стал «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Орион».

Региональный центр «Орион» создан в целях организации гибкой многоуровневой системы, направленной на координацию действий отдельных учреждений и органов управления образованием по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей и талантливой молодежи, создание условий для их личностного роста, самореализации и профессионального самоопределения.

Распределенная модель предполагает распределение инфраструктуры на несколько площадок:

- площадка для проведения профильных смен – круглогодичный комплекс, функционирующий на базе автономного учреждения Воронежской области «Пансионат с лечением «Репное», обеспечивающий ежегодное обучение 1 480 участников проектных смен в течение 20 профильных смен по направлениям науки, спорта, искусства. На территории учреждения размещены учебные лаборатории естественнонаучной направленности, учебные классы, спортивный комплекс;

- ядро «Наука», включающее в себя зоны для занятий математикой, туризмом, краеведением, информатикой; проектную, шахматную зоны и зону медиатеки; зоны для формирования навыков безопасности жизнедеятельности; лаборатории технической, естественно-научной направленностей;

- центр тьюторского сопровождения одаренных детей и повышения квалификации педагогов – организационно-методический центр, занимающийся повышением квалификации педагогов, исследованиями, организацией и проведением региональных этапов всероссийской олимпиады, региональных конкурсов, тьюторским сопровождением участников проектных смен.

В задачи работы Регионального центра «Орион» входят организация

и проведение олимпиад и конкурсов, профильных смен, тьюторское сопровождение талантливых ребят, реализация дополнительных общеобразовательных программ опережающего обучения.

Базовым форматом образовательного процесса определена проектная деятельность, которая реализуется в рамках выбранных направлений, а также повышение мастерства в рамках направлений искусства и спорта.

Образовательные программы реализуются по трем по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт».

В направление «Наука» входят:

- универсум им. Вавилова Н.И.: химия («Химия»); физика («Физика для всех»); ботаника («Ботанические исследования»);
- универсум им. Киселева А.И.: информатика, математика, космоквант;
- универсум им. Болховитинова: история, краеведение; география, экология.

В направление «Искусство» входят: художественное и литературное творчество; театральное искусство, эстрадный вокал. В направление «Спорт» входят: шахматы, баскетбол, волейбол, легкая атлетика.

В основу образовательной деятельности заложена логика проектирования и реализации интенсивных профильных краткосрочных образовательных программ. А также выстраивание постпрограммного сопровождения, которое позволяет продолжить развитие ребенка в рамках профиля после окончания интенсивной программы.

Образовательный процесс осуществляется в очной, очно-заочной форме, сформирована электронная образовательная среда. Во все программы включены базовые модули, направленные на развитие мышления, воображения, аналитических навыков, логики, экологических коммуникативных навыков.

Дистанционные программы стали логичным сопровождением основных образовательных программ Регионального центра «Орион». Изначально они проектировались как поддержка отдельных вопросов и тем, в помощь основным программам. Вследствие этого большая часть программ изначально проектировались как краткосрочные модули по выбору обучающихся. Опыт их реализации и анализ выборов позволил судить о тематике познавательного запроса детей, которая легла в основу проектирования новых дистанционных программ.

В целях укрепления методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса используется реализация сетевой формы дополнительных образовательных программ. Заключены и успешно реализуются соглашения с организациями-партнерами: Воро-

нежским государственным педагогическим университетом, Воронежским государственным университетом, Воронежским государственным техническим университетом, Воронежским государственным лесотехническим университетом имени Г.Ф. Морозова, Воронежским государственным университетом инженерных технологий, Воронежским государственным техническим университетом, строительно-политехническим колледжем, НПО Энергомаш имени академика В.П. Глушко, ОАО «Конструкторское бюро химавтоматики», областным краеведческим музеем; музеем-усадьбой им. Д.В. Вeneвитинова.

Одним из ресурсов создания эффективной среды для развития и становления личности ребенка является его вовлечение в конкурсное и олимпиадное движение. Ежегодно проводится более 40 мероприятий регионального уровня, охват детей составляет более 80%.

Также целью деятельности Регионального центра «Орион» является создание условий для непрерывного обучения, как ребенка, так и педагога.

В целях оказания методической помощи, повышения профессиональной квалификации педагогов организуется проведение вебинаров по вопросам реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», развития региональной системы дополнительного образования, реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в дистанционной форме, конкурсы профессионального мастерства, тематические курсы повышения квалификации. В настоящее время охват составляет более 4,5 тыс. педагогов.

Таким образом, в рамках сформированной эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, каждому ребенку предложен индивидуальный образовательный маршрут по развитию необходимых компетенций, востребованных личностью и обществом.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОФИЛЬНЫХ СМЕНАХ САМАРСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «ВЕГА»

*Ермолаева М.Г.,
учитель английского языка ГБОУ СОШ с. Кошки*

Современное развитие общества, экономики, образования вызывает необходимость разработки механизмов формирования человека XXI в.

– личности, способной к анализу существующей ситуации, активно участвующей в социокультурной деятельности, самостоятельно и ответственно принимающей решения в постоянно меняющихся условиях.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования [1, с. 8].

Работа с одаренными детьми является приоритетной в современных условиях развития образования в нашей стране. Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желаний учиться. Все, что нужно для этого, чтобы они могли проявить свои дарования — это умелое руководство со стороны взрослых. Возможность участия в образовательных программах (очно и дистанционно) различных образовательных центров прекрасная возможность для развития одаренности детей.

Цель работы с одаренными детьми в ГБОУ СОШ с. Кошки: обеспечение благоприятных условий для создания школьной системы выявления, развития и поддержки одаренных детей в различных областях деятельности. Особую роль в развитии и поддержки одаренных детей играет сотрудничество с Самарским региональным центром одаренных детей «Вега». Девизом этого центра являются слова: «Отличайся. Стремись. Добивайся.» Данный центр предлагает обучающимся пройти обучение на профильных сменах различных направлений в течение 2 недель. Для детей созданы все условия для продуктивного обучения.

Каким образом происходит организация работы в этом направлении? Она состоит из нескольких этапов:

- 1) Работа с сайтом. На сайте центра представлено расписание профильных смен. Для подачи заявки на смену мы заранее изучаем расписание и за неделю подаем заявку.

- 2) Выбор участников. Проводим беседу с преподавателями по выбору претендентов. Изучаем школьное портфолио одаренных детей.

- 3) Документы. Для зачисления на смену обучающиеся проходят

конкурсный отбор. Для него по электронной почте предоставляем портфолио обучающихся с достижениями, заверенными руководителем ОО.

4) Результаты отбора. Просматриваем информацию в группе центра ВКонтакте или на сайте. Если обучающегося зачислили, то оповещаем родителей. Знакомим их с «Памяткой заезда», где подробно описано, какие медицинские документы приготовить и какие вещи собрать. Здесь важно грамотно донести до родителей информацию, у них возникает много вопросов: что? и как? Для решения этой проблемы, центр «Вега» организует родительские собрания в формате видеоконференции. Родители могут присутствовать и задать интересующие их вопросы.

Работа в этом направлении уже принесла свои плоды. С сентября по январь 2020-2021 учебного года восемь обучающихся ГБОУ СОШ с. Кошки прошли очное обучение на сменах центра: Сандрюхина Карина 9А, Юдин Алексей 9Б, Лемза Дарья 9В, Богданов Константин 9В, Александренко Павел 9 В, Рогов Александр 10А, Егорова Светлана 10Б, Апанасова Валерия 8 Г. Ребята полны впечатлений и с интересом рассказывают об обучении. Участники повышали свои знания на следующих сменах: «Биология-9», «Информатика-9», «Биология, Экология-Олимп-9,10,11», «Литературное творчество – 9», «Физика-9», «Электроника-10», «Анатомия растения-10», «Литературное творчество-8». Ребята изучали как общеобразовательные предметы, так и работали по профилю. Для них были организованы выездные экскурсии в Ботанический сад, Музей «Модерна», на факультеты Самарских Университетов, на телестудию, посещение театра «СамАрт» и различные мастер-классы. Кроме того, ребята стали участниками интеллектуальной битвы «Своя игра» (ведущий Кочережко С.С., абсолютный победитель конкурса «Учитель года России – 2015»), «Что? Где? Когда?», познавательных квестов, выполняли лабораторные и практические работы. Каждая смена начиналась торжественным открытием и завершением.

За две недели в образовательном центре ребята освоили дополнительные образовательные программы. Занятия с участниками смены проводили высококвалифицированные специалисты ведущих вузов Самары и преподаватели «Самарского регионального центра для одаренных детей», прошедшие обучение в «Сириусе». Подростки открыли в себе новые возможности и узнали, что трудиться – это интересно [4].

В основе организации каждой профильной смены лежит идея, что каждый ребенок по-своему талантлив, главное – этот талант заметить и дать ему раскрыться. Участие в сменах также отличный способ заложить фундамент для своей будущей профессии.

Список использованных источников

1. Рабочая концепция одаренности. Богоявленская Д. Б. (ответственный редактор), Шадриков В. Д. (научный редактор), Бабаева Ю. Д., Брушлинский А. В., Дружинин В. Н., Ильясов И. И., Калиш И. В., Лейтес Н. С., Матюшкин А. М., МеликПашаев А. А., Панов В. И., Ушаков В. Д., Холодная М. А., Шумакова Н. Б., Юркевич В. С. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — 95 с.
 2. [Электронный ресурс]. URL: https://xn--80aarpmpemcchfmo7a3c9ehj.xn--p1ai/projects/obrazovanie?utm_source (дата обращения: 17.03.2021).
 3. [Электронный ресурс]. URL: <http://codsamara.ru/> (дата обращения: 20.03.2021).
 4. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/vegasamara_163 (дата обращения: 18.03.2021).
-

ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ – МОДНЫЙ ТРЕНД ИЛИ РЕАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ?

Кутняк С.В.,

*к.п.н, доцент, директор Центра олимпиадного движения
Республики Мордовия, г. Саранск*

Формирование интеллектуального потенциала нации – одна из главных составляющих социально-экономического развития общества. Практически все государства мира определяют систему поиска, поддержки и развития талантов, создание условий, чтобы случайные обстоятельства не помешали действительно одаренному ребенку раскрыть свои способности, приоритетной задачей современного образования. Историей доказано, что наука делается группами ученых, а открытия совершаются благодаря таланту одиночек [1].

Одной из наиболее эффективных форм, направленных на выявление интеллектуально способных и одаренных школьников, является олимпиадное движение, история которого в России начинается с 1930-х годов. Изначально главное предназначение предметных олимпиад заклю-

чалось в создании интеллектуального сообщества, основными ценностями которого является совместная подготовка к соревнованиям, стремление к истине, критическое мышление, способность самостоятельно образовываться в течение всей жизни, уважение заслуг друга друга и нетерпимость к нарушениям принципов честной игры. Особым праздником для молодых талантов стала Всероссийская олимпиада школьников по общеобразовательным предметам, на которой миллионы ребят соревнуются в решении сложных и нестандартных задач.

Однако, в настоящее время олимпиадное движение определяется не только образовательными и научными, но и политическими и экономическими факторами. С тех пор, как результаты Всероссийской олимпиады и олимпиад из утвержденного перечня Министерства образования РФ стали учитываться при приеме в ВУЗы, они приобрели оттенок вступительных испытаний. С одной стороны, это позволило вовлечь большее количество школьников в олимпиадное движение, создало гарантированный механизм поступления талантливых детей в университеты, с другой стороны, олимпиады стали альтернативой ЕГЭ, а атмосфера на них – более конкурентной и напряженной, борьба за баллы приобрела коммерческий характер.

Осмысление этих позиций и ситуации, складывающейся в последние годы в организации проведения всероссийской олимпиады школьников, позволило сформулировать ряд проблем и определить – действительно ли олимпиадное движение способствует выявлению, поддержке и развитию одаренных детей.

Сегодня многие российские школьники и их родители воспринимают олимпиады исключительно как возможность поступления в вуз без вступительных испытаний по специальности, которая соответствует профильному направлению олимпиады, а не как систему оценки интеллектуальных знаний и средство развития способностей и талантов в предметных областях. Ни один школьник, набравший 100 баллов по предмету на ЕГЭ или золотой медалист не окажется в списках на поступление выше победителя олимпиады. Такая ситуация, с одной стороны, заранее дает ему преимущество в виде ста баллов, а значит перед поступлением будет меньше поводов для стресса и больше времени для подготовки к другим предметам. С другой стороны, много случаев, когда победители олимпиад получают низкие баллы на ЕГЭ, потому что они для них уже не важны – подтвердить диплом баллом ЕГЭ не нужно, поступление обеспечено.

В результате такие выпускники могут вовсе занять все бюджетные

места на востребованных профилях и направлениях подготовки в престижных вузах, что является типичным случаем в последние несколько лет. В связи с этим необходим более эффективный механизм учета олимпиадных результатов – нельзя позволять олимпиадникам бесконечным потоком идти в ведущие вузы, а сами олимпиады не должны позиционироваться лишь как инструмент поступления. Сохранение олимпиадного движения как реального способа выявления талантливых и творческих детей, умеющих выполнять нешаблонные задания, – важная задача и вне связи со стремлением получить льготы для поступления в вуз.

Еще одной проблемой, дискредитирующей идею разностороннего развития личности в процессе участия в предметных олимпиадах, можно назвать узконаправленную подготовку школьников. Некоторые обучающиеся в процессе подготовки к олимпиадам забрасывают все остальные предметы, делая упор только на один предмет. Цель всего участия в олимпиаде сводится лишь к победе на заключительном этапе и получении статуса лучшего ученика. В результате у них появляются значительные пробелы в элементарных школьных знаниях. Полученный статус победителя и последующие за ним случаи возвеличивания зачастую способствует тому, что такие школьники несколько отрываются от реальности, привыкнув к особому отношению со стороны окружающих.

В дальнейшем, став студентами вузов, им сложно перестроиться на долгую методичную работу по многим направлениям. Отсутствие такой видимой цели, какой был для них финал олимпиады, и осознание себя не школьными «звездами», а простыми студентами приводят к потере интереса и мотивации к обучению. А для вуза это чревато студентами, которые более эрудированы только в одном предмете. Отмечаются случаи, когда «крутые олимпиадники» не могут освоить вузовскую программу и отчисляются после первого курса.

Так как основная цель предметных олимпиад направлена на выявление наиболее интеллектуально способных и одаренных детей, то участие в них должно повысить их интерес к предмету, творческой и исследовательской деятельности, культивировать свободу мысли и поиск нестандартных решений поставленных задач. Очень важно, чтобы первоначальный олимпиадный опыт, приобретаемый школьниками, был позитивным.

Некоторые образовательные организации навязывают обучающимся, имеющим высокие показатели по различным дисциплинам,

необходимость участия в олимпиадах. Таким образом, именно отличники и хорошисты в обязательном порядке становятся участниками олимпиад. Это делается, прежде всего, с целью повышения престижа учебного заведения, но при этом является большим минусом для самих школьников, так как желание участвовать в олимпиаде исходит не от них, а от администрации. Подобные действия воспринимаются школьниками, особенно старшеклассниками, негативно. Следствием чего становится снижение интереса талантливых обучающихся к участию в различного рода олимпиадах.

Для победы в олимпиаде действительно необходимо более глубокое усвоение дисциплины, но всё же она может быть посильна каждому школьнику – иногда для выполнения олимпиадных заданий требуются не столько знания сверх школьной программы, сколько более развитая логика, креативное мышление, стрессоустойчивость и мобильность. Школьники, не подходящие под определение «одаренный и талантливый», бывают лишены возможности развития своих личных способностей в олимпиадном движении.

Подобное отношение к обучающимся среднего звена вырабатывает безразличное, а порой и отрицательное отношение к участию в олимпиадах основной массы школьников, что неблагоприятно сказывается на развитии олимпиадного движения в целом.

В последнее время наблюдается тенденция усложнения олимпиадных заданий не только от этапа к этапу, но и от года к году. Данная ситуация обусловлена более требовательным отбором участников и повышением уровня сложности задач в парадигме времени. Вместе с тем, олимпиадные задания должны быть построены по принципу простого к сложному, с соблюдением стратегии усложнения от программных задач по предмету к задачам повышенной трудности. Несоблюдение данного принципа создает стрессовую ситуацию для участника: если одна из первых сложных задач является непреодолимой, то он попадет в ситуацию неуспеха, теряется, нервничает и не может приступить к выполнению следующих задач.

Кроме того, такая ситуация может быть опасна еще и тем, что школьники, показывающие средние результаты, при переходе в следующие классы вообще могут не справиться с предложенными заданиями.

Решение данной проблемы в первую очередь зависит от компетентности предметно-методических комиссий по каждому общеобразовательному предмету. Никакие технологии и ресурсы не способны заменить вклад авторов заданий. К сожалению, ежегодно выявляются ошибки и неточности в олимпиадных заданиях в процессе проведения олимпиады.

Особенно часто это наблюдается на Всероссийской олимпиаде.

Так, в 2020-2021 уч.г. на региональном этапе Всероссийской олимпиады большое количество замечаний по составлению олимпиадных заданий было предъявлено к таким предметам, как биология, физика, математика, МХК, экономика. Ситуация, когда сами участники обнаруживают различного характера ошибки непосредственно во время выполнения олимпиадных заданий, отвлекает их внимание, снижает сосредоточенность, вызывает нервозность и неопределенность. Школьники не поймут, то ли они неправильно решают задачу, то ли она неправильно составлена. Время, потраченное на разборки и устранение ошибок, возмещается дополнительным, что еще более увеличивает нагрузку на участников.

Много случаев, когда после того, как региональные предметные жюри уже проверили олимпиадные работы и довели предварительные результаты до участников олимпиады, центральные предметно-методические комиссии присылают изменения в оценочных ключах. Жюри вынуждены осуществлять перепроверку, пересматривать результаты, что провоцирует недопонимание и конфликтные ситуации со стороны не только участников, но и учителей, родителей, общественности.

Все это умаляет значимость самого процесса организации и проведения олимпиады, подрывает авторитет и вызывает сомнения в компетентности разработчиков заданий.

Снижает продуктивность проведения Всероссийской олимпиады и отсутствие содержательной обратной связи методистов, составляющих вопросы к турам, с участниками и педагогами. Ввиду отсутствия информации от учителей о сложности предлагаемых заданий, разработчики в большинстве случаев ориентируются на учебные программы различных дисциплин. В результате отдельные задания могут быть непосильными или неинтересными для выполнения.

Серьезным вызовом олимпиадному движению является проблема стимулирования победителей и призеров, а также их наставников. Сегодня премии, которые получают обучающиеся столичных крупных городов за диплом победителя или призера Всероссийской олимпиады, гораздо выше, чем выдаваемые в регионах. Это является привлекательным стимулом для переезда талантливых школьников в столичные школы. Выровнять эту ситуацию можно только с помощью стимулирующих мер на федеральном уровне.

Пересмотр подходов к олимпиадному движению обозначил еще одну проблему при проведении предметных олимпиад – коммуникатив-

ную изоляцию ее участников. Нацеленность участников только на конкурентную борьбу не предполагает взаимодействия между ними ни до начала олимпиады ни после ее проведения, каждый из них коммуникативно отдален от остальных.

Особенно заметно это проявляется на региональном и заключительном этапе Всероссийской олимпиады, куда участники приезжают микрогруппами. Нет того, что объединяло бы, сплачивало детей. Нет общих интересов, общих дел. Группа существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит. Решить эту проблему, на наш взгляд, могут региональные центры выявления, поддержки и развития талантов и способностей у детей и молодежи в процессе подготовки региональных команд к выступлению.

В олимпиадах изначально заложен большой потенциал саморазвития личности, но он «подавляется другой функцией олимпиады: выявлением сильнейших. Соревнования являются центральной, системообразующей, но далеко не единственной и даже не первостепенной частью такой формы работы. Поэтому сейчас важнее смещение акцентов с соревновательной на личностно-развивающую функцию олимпиадного движения» [3, с. 35].

Санитарно–эпидемиологическая ситуация в России в 2020-2021 гг. потребовала ряда изменений в проведении отдельных этапов и процедур всероссийской и других олимпиад школьников. В частности, муниципальный этап всероссийской олимпиады в этом году проходил на базе образовательных организаций, где обучаются участники. Проведение школьного, муниципального и регионального этапов предполагало, как очный, так и онлайн-формат при условии соблюдения Порядка и всех требований к организации олимпиады. Процедуры показа и разбора олимпиадных заданий, апелляции были организованы дистанционно.

Анализ итогов показал, что дистанционные технологии открывают новые возможности для проведения олимпиад. Появляются принципиально иные типы заданий, связанные с поиском информации и ее анализом, а также с работой в командах. Многочисленные виртуальные хакатоны доказали, что при грамотно составленных заданиях и правильной организации соревнований не стоит бояться утечки информации, подлогов при проверке олимпиадных работ и в борьбе за баллы на апелляциях вместо рассмотрения вопроса по существу.

Важной составляющей олимпиадного движения в плане развития и поддержки одаренных школьников является возможность профессиональной ориентации. Потенциал сотрудничества организаторов олимпиад с профильными корпоративными партнерами остается во многом

неиспользованным. В то время как для крупных компаний участие в организации олимпиад является хорошим каналом мониторинга юных талантов с целью их последующего трудоустройства [2].

В свою очередь, привлеченное финансирование позволило бы вывести олимпиады на новый уровень. Необходимы специальные усилия для установления такого сотрудничества, при условии, что заинтересованные работодатели не будут устраивать «охоту» за молодыми талантами.

Решение обозначенных проблем на разных уровнях организации олимпиадного движения позволит поднять на качественно новый уровень главное предназначение олимпиад – создание среды для выявления и развития способностей и талантов каждого ребенка, поддержки и стимулирования достижений наиболее одаренных ребят.

Список использованных источников

1. Анисимова С. А. Открытия совершаются благодаря таланту одинок! [Электронный ресурс]. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/54002.htm> (дата обращения 17.03.2021).

2. Дагаев Д. Семь тезисов о развитии школьного олимпиадного движения [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.vtimes.io/2020/11/27/sem-tezisev-o-razvitii-shkolnogo-olimpiiskogo-dvizheniya-a1677> (дата обращения 18.03.2021).

3. Сеничева Н.Н. Участие в конкурсах и олимпиадах как форма развития одаренности обучающихся // Н. Н. Сеничева, Д. В. Соколова // Вопросы территориального развития. – 2025. – № 9 (29). – С. 30-35.

ДИСТАНЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КУРС «СЕЗОН ПРОЕКТОВ»

*Лыжина Н.П., директор,
Захарова Е.В., заместитель директора детей,
Ковалев Е. В., заместитель директора,
Худобина Ю.П., старший методист
ОГБУ «Региональный центр развития образования»
(Томский региональный центр выявления и поддержки
одаренных детей)*

Идея практики. С 2017 года Региональный центр развития образования реализует дистанционный образовательный курс «Сезон проектов» (далее – курс) для обучающихся и педагогов организаций общего и дополнительного образования Томской области. Он направлен на обучение школьников основам ведения проектной деятельности в логике от идеи до продуктового результата. С 2019 года курс сориентирован на подготовку проектных команд школьников к региональному этапу Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы».

Курс в объеме 30 академических часов проводится в дистанционном режиме с октября по март с использованием системы ВКС и образовательного контента, размещённого в открытой группе в социальной сети ВКонтакте.

Темы и содержание занятий в течение полугода выстроены в логике жизненного цикла проекта: от идеи (проблемы) к реализации (получению продукта) и рефлексии. В формате тренингов, вебинаров, мастер-классов, экспертных цепочек. Для продуктивного обучения на курсе «Сезон проектов_1819» специалистами Регионального центра развития образования разработаны методические инструменты: «Портфолио проекта», система оценивания образовательных результатов участников курса и др.

Каждое занятие проводится в интерактивной форме, где участники знакомятся с очередным шагом по проекту, представляют свои работы в предыдущем шаге, получают обратную связь от ведущих, экспертов. Для мотивации и поддержания активности участников разработана система оценивания результатов участников, которые публикуются в социальной сети ВКонтакте по результатам каждого занятия.

Актуальность. Благодаря курсу у школьников, в том числе из отдаленных от областного центра образовательных организаций, появилась уникальная возможность обучаться основам проектной деятельности посредством дистанционных образовательных технологий. Ведущие курса, эксперты-специалисты из разных областей компенсируют отсутствие специалистов подобного рода в отдаленных территориях. Все занятия курса бесплатны и непродолжительны по времени, значительно экономят временные и материальные ресурсы. Общение с экспертами из организаций-партнеров (вузы, научные центры, производственные компании) дает возможность участникам курса выстраивать связи, использовать и привлекать партнёрские организации в дальнейшем для реализации проектов. Занятия курса также позволяют участникам обмениваться друг с другом опытом разработки, реализации проектов в формате взаимобучения.

Для кого практика. Курс рассчитан на проектные команды школьников 7-11 классов и педагогов-наставников проектов.

Цель: создание доступной и эффективной системы сопровождения реальных проектов школьников в логике жизненного цикла проекта: от идеи (проблемы) к реализации, получению продукта и рефлексии.

Задачи:

- познакомить школьников с типологией проектов и жизненным циклом проекта;
- способствовать формированию основных навыков и ключевых компетенций, необходимых для ведения проектной деятельности.

Результаты.

Образовательные результаты школьников: сформированы знания в области ведения проектной деятельности; получен опыт работы в команде; усовершенствованы или приобретены новые компетенции в интересующей области научных интересов; освоена техника планирования бюджета проекта.

Обучающиеся приобрели и усовершенствовали коммуникативные навыки и навыки ведения дискуссии; сформировались новые сообщества; у школьников появились «полезные» знакомства с новыми людьми, в том числе, с экспертным сообществом.

Педагоги-наставники проектов «прокачали» проектные компетенции и навыки сопровождения проектных команд школьников.

Ежегодно по программе курса обучается 80-100 школьников и около 20 педагогов. По результатам освоения курса успешно реализуются более 40 социальных, научно-технологических, предпринимательских проектов.

Кроме того, участники курса приобретают практический опыт для успешных выступлений на высокорейтинговых конкурсных мероприятиях международного, всероссийского и регионального уровней.

Дополнительные материалы.
https://vk.com/bolshievisovi_tomskayaoblast #ПЦПО #ПЦПО_сезонпроектов_1819

Авторы и контакты для связи. Автор проекта – ОГБУ «Региональный центр развития образования» Томской области, директор – Лыжина Надежда Петровна, (3822) 515-666; lnp@education.tomsk.ru; Захарова Елена Владимировна, заместитель директора по организационно-методической работе, (3822) 515-666, zaharova@education.tomsk.ru.

Территория реализации практики: Томская область. Практика технологизирована и готова к масштабированию.

ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ. ВЗГЛЯД РОДИТЕЛЕЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ (ОБОБЩЕНИЕ)

*Маркова М.И.,
преподаватель, ГБПОУ СО «Богатовский государственный
сельскохозяйственный техникум имени Героя Советского Союза
Смолякова И.И.», с.Богатое*

Одаренность – это особенный уровень развития личных способностей, свойство, позволяющее своему обладателю достигать незаурядных результатов в деятельности. Сегодня к вопросу одаренности существует постоянный интерес, как в области науки, так и в обществе.

Для выявления одаренности ребенка психологи концентрируют внимание на параметрах «хочу» и «могу», то есть наличии мотивации к определенной деятельности, интересу и удовольствию от нее, проявлении этой мотивации в деятельности, что является уже видимыми результатами способностей.

Деятельностная сторона одаренности является продолжением желания заниматься определенной работой и вследствие этой мотивации приводит к высоким результатам, связана и со способностями быстро и успешно усваивать информацию, находить новые нестандартные решения, углубляясь в деятельности и ставить более сложные цели.

Результатом такого индивидуального стиля является уникальный продукт или к этому аспекту относится глубокое понимание предмета, системность знаний о нем, способность изучать с любых сторон и переходить от простого к сложному и наоборот. Здесь одаренность можно определить, как умение создать новые смыслы.

Одаренность обеспечивает не успех в какой-либо деятельности, а только возможность достижения этого успеха. Кроме наличия комплекса способностей, для успешного выполнения деятельности человеку необходимо обладать определённой суммой знаний, умений и навыков. Также, необходимо отметить, что одаренность может быть специальной- то есть одаренностью к одному виду деятельности, и общей-то есть одаренностью к разным видам деятельности.

В ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И.И.»

при изучении мнения специалистов-практиков, родителей были отмечены следующие особенности работы с одаренными детьми:

возможности для развития и поддержки одаренных детей в городской среде остаются на порядок выше, чем на сельской территории (уровень, разнообразие, масштабы, материальное обеспечение, кванториумы, техноцентры). Хотя при наличии мотивации "хочу" у обучающегося, это условие может не оказывать ключевое, формирующее значение. Одновременно, влияние условий среды (разнообразие, многофакторность) на личность мы не можем не принять во внимание.

поддержка, оценка потенциала ребенка его родителями (в семье не всегда существует понимание и достаточная поддержка и помощь в развитии возможностей талантливых детей).

Одаренность не просто выражение способностей, это труд и часто работа, направленная на доказательство того, что потенциал есть. Зачастую совместный труд: ребенка, педагогов, родителей. Но без конкретного приложения к определенной сфере деятельности, практико-ориентированности этот процесс не будет иметь поступательного развития и закрепления в общественной системе ценностей и производстве.

В организации СПО мы не можем заниматься отвлеченным развитием способности у обучающихся, не используя принципы целеполагания и взаимосвязи с реальными "вызовами" производственной среды.

В ГБПОУ «БГСХТ им. Героя Советского Союза Смолякова И. И.» существуют возможности интеграции форматов работы с одаренными детьми в образовательный процесс на основе закрепления практических направлений деятельности, сотрудничества с организациями сельскохозяйственного производства и переработки, использования дуальной формы обучения.

Конкретные направления этой работы, её перспективы должны быть актуальны для производственной сферы, встроены в технологические процессы сельскохозяйственных организаций, иметь не просто научный КПД, но и практический, а по возможности и экономический результат.

Наглядный пример. В порядке внутриведомственного взаимодействия могут быть предложены практические задания (кейсы).

В хозяйствах высевают опытные делянки сортов и гибридов сельскохозяйственных культур для определения лучших в реальных условиях почвенно-климатического микрозонирования. Возможно использовать эти опытные площадки для привлечения практико-ориентированных научных исследований непосредственно в полевых условиях.

Молодые люди со способностями и желанием смогут оказать содействие в проведении опытных мероприятий в хозяйстве, на основе использования его как площадки для проведения исследований, реализации методик и анализу полученных результатов. Эту работу можно провести, используя различные формы наставничества.

Под данную модель взаимодействия, для эффективности её реализации, возможно предусмотреть правовой механизм по привлечению целевого финансирования для сельскохозяйственных организаций по поддержке данного вида сотrudничества.

При изучении опыта работы с одаренными детьми в Самарской области с точки зрения формирования и закрепления взаимосвязи с практическими факторами деятельности заслуживает внимание проведение молодежного межрегионального форума «Созвездие-IQ» - «Самарский Наноград».

Интересные, разнообразные конкурсные мероприятия проходят в системе работы площадок ГБНОУ "Самарского регионального центра для одаренных детей", ЦПО Самарской области, регионального ресурсного центра развития дополнительного образования детей естественно-научной направленности ГБОУ ДОД "Самарский областной детский эколого-биологический центр", ГБОУ ДО СО "Самарский Дворец детского и юношеского творчества", которые позволяют раскрыть потенциал обучающихся на основе различных направлений научной и творческой деятельности.

Трудоемкость участия обучающихся в конкурсных мероприятиях. Иногда этапы подготовки к конкурсным испытаниям имеют значительную техническую надстройку по оформлению и достаточно узкую специфичность.

Чтобы принять участие с готовой, проведенной по методике работой, оформленной по официальным стандартам её нужно модифицировать, изменить под условия конкретных конкурсов по шрифтам, объемам, структуре, то есть возникает новый этап специфической деятельности, нагрузки.

Условия проведения конкурсов бывают новыми для ребенка (сопровождающего его коллектива), неожиданными, нестандартными, встречаться не часто (система прокторинга в конкурсе "Большие вызовы"). Проводился пробный этап по определенным дням (но не всегда техническая сторона оставалась полностью прозрачной и регулируемой). Как пример, при тестировании в режиме прокторинга, помехи создавал шум деревьев за окном от сильного ветра, который система оценивала, как наличие шума в аудитории. Соответственно в режиме записи сеанса

фиксируется нарушение по шумовым помехам, так как в ноутбуке чувствительность двух микрофонов, по просьбе организаторов, стояла на максимальном диапазоне регулировки.

Существуют отдельные загрузочные платформы, автоматизированные системы, программные комплексы на региональном и федеральном уровне: «Реактор», «Астра», «Ломоносов» и т. д. с дополнительными инструкциями по работе с ними. Иногда эти инструкции имеют не совсем короткий алгоритм действий или рекомендаций. И нужно принимать во внимание, что педагог-научный руководитель проекта, не обособленная должностная единица, для индивидуальной работы с одаренным ребенком и его родителями, тоже не всегда универсальный специалист, и может оказать быструю помощь по работе со сложным, видоспецифичным интерфейсом программы. И может возникнуть ситуация, когда для отправки проекта на конкурс возникает необходимость в серии монотонных попыток, а если ещё нужна презентация, видеофайл и галерея со снимками, и сроки сжаты, задача усложняется для выполнения, превращается в отдельную работу.

В мероприятиях и образовательных программах центра «Сириус» к зачету по дополнительной бальной оценке идут «академические» достижения. Почему только академические достижения (олимпиадный уровень)? Есть серьезные многоэтапные конкурсные площадки в системе министерства Просвещения РФ, итоги которых могут быть рассмотрены и приравнены к уровню этих достижений или создана система ранжирования и оценки именно этих достижений. И обучающийся-активист с портфолио из 100 грамот за 3 года с конкурсами из системы образования сможет составить конкуренцию «олимпиаднику» с узким, специальным профилем подготовки.

Материальная составляющая мотивации обучающихся к деятельности и проявлению способностей, их развитию остается не представленной (или очень слабо) в системе стимуляции одаренных детей в сфере образования. Это вызов. В школе система поощрения слабо развита или не развита совсем. В условиях СПО применяются стимулирующие выплаты при наличии призовых мест у студентов по итогам участия в профессиональных, специальных конкурсах в сфере образования.

В регионе существует единая областная система мер по выявлению и развитию творчески одаренной молодежи в сфере науки, техники и технологий и инновационному развитию, губернаторский реестр творчески одаренной молодежи Самарской области в сфере науки и техники.

Одновременно в плане возможности материального стимулирова-

ния есть особенности. Серьезная грантовая поддержка одаренных обучающихся возможна только при наличии оснований для включения в государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 г. № 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития".

Возможно оформление стипендии Правительства Российской Федерации (постановление Правительства РФ от 23.12.2011 № 1114) для обучающихся в профессиональных образовательных организациях по образовательным программам, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики РФ по постановлению Правительства Российской Федерации от 05.05.2014 № 755-р. А если ребенок имеет достижения высокого уровня, но обучается по специальности "Агрономия"?

Важно отметить, что в контексте развития одаренности у обучающихся, на основе совместного труда педагогов и родителей особое внимание должно уделяться последовательному, направленному формированию устойчивого мировоззрения, связанного с практической средой и ориентационной, производственной составляющей развития мышления и мотивации.

Список использованных источников

1. Постановление Правительства РФ от 23.12.2011 № 1114 "О назначении и выплате стипендий Правительства Российской Федерации для лиц, обучающихся в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования, имеющим государственную аккредитацию, соответствующим приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики Российской Федерации".

2. Распоряжение Правительства РФ от 05.05.2014 № 755-р "Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики Российской Федерации".

3. Ведмеш Н.А. Одаренность [Электронный ресурс]. URL: <https://psihomed.com/odarennost/>

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК ОДНО ИЗ КЛЮЧЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРОБЛЕМ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

*Мухаджиева Т.А.,
к.п.н., преподаватель ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет», г. Грозный*

В настоящее время в понятие «личность» довольно часто включают такие компоненты как наследственность, темперамент, характер, мотивацию, внутренний мир, то есть под личностью подразумевают некий «сосуд», который наполнен перечисленными компонентами. Д.Б. Леонтьев еще в 90-е годы сделал первую попытку описать структуру личности, разделив «экспрессивно-инструментальную оболочку личности (характер, способности, роли), внутренний мир (смысловую сферу) и ядерные структуры личности (жизненная позиция, механизмы свободы и ответственности)» [1, с. 23].

По сути, Д.Б. Леонтьев представляет понятие личностного потенциала как потенциала саморегуляции, то есть умения личности преодолевать навязчивые воздействия внутренних импульсов и справляться с внешними воздействиями.

Каждый человек периодически испытывает проблемные ситуации следующей направленности:

1. Человек сталкивается с неопределенной ситуацией, когда он не знает, что делать, не может определиться, в каком направлении следует приложить усилия;
2. Постановка перед человеком цели, которую необходимо достичь;
3. Ситуации, когда человек вынужден выйти из «зоны комфорта», с целью преодоления сложившихся негативных условий, при этом не изменяя себе.

Личностный потенциал характеризует степень успешности личности для решения разнообразного и всевозможного вида жизненных задач. Успешность - с одной стороны, понятие узкое, это, прежде всего, вера в себя и свои возможности, способность решать поставленные цели. На самом деле, успешность имеет более широкий смысл и позволяет справляться с ситуациями разного рода. Причем успешность заключается не только в достижение цели, но и в умение ставить соб-

ственные цели, осмысленные и принятые собой, соотносить их со своими интересами, дифференцировать по степени необходимости. Согласно теории развития личностного потенциала, очень важно, когда человек может сам ставить себе цель, поставить выбор, о котором тебе в дальнейшем не придется жалеть.

Ставя себе цель, человеку необходимо уметь справляться с неопределенностью, с многозначностью критериев, с трудностью выбора. Выбор, который делает человек, это очень сложная внутренняя работа, сложный внутренний процесс.

Для реализации собственной одаренности, необходимо формировать в себе успешную личность, личность, уважающую себя, уверенную, волевою, целеустремленную, личность, которой свойственен аналитический и позитивный взгляд ума, высокая трудоспособность. И это не только и не столько внешние стимулы, сколько собственные усилия человека. Намного легче, когда тебе цель поставлена кем-то. Как говорил Н.С. Хрущев: «Цель поставлена! Задачи определены. За работу, товарищи!»

Человек постоянно сталкивается с различного рода вызовами, проблемами и, чтобы не только устоять перед ними, но и решать их, двигаться дальше, человек должен обладать внутренним «стержнем». Вариант вызовов возникает даже тогда, когда человек ни к чему не стремится, пребывает в определенном стабильном положении, но на него воздействуют внешние обстоятельства, человек оказывается в состоянии давления, внешние силы стремятся его изменить, «слопать», отказаться или изменить то, что он делает, ввести человека в состояние, которое порой может перерасти в психологическую травму.

То есть личностный потенциал дает способность успешно решать три группы задач, которые четко отражены в популярной в настоящее время и известной молитве немецкого религиозного мыслителя и писателя Карла Фридриха Этингера: «О, Господи! Дай мне силы изменить то, что я могу изменить, дай мне мужества выдержать, то, что я не могу изменить и дай мне мудрости отличить одно от другого». То есть личностный потенциал подразумевает совокупность таких компонентов как сила, мужество и мудрость.

Человек, обладающий определенными способностями или одаренностью, но не обладающий личностным потенциалом, не уделяющим должной роли развитию своей личности, в большинстве своем испытывает определенные проблемы.

Анализ психолого-педагогической литературы выявил ряд проблем и трудностей, которые одаренные дети испытывают в результате своих исключительных способностей: трудности в общении со сверстниками;

нереалистичная оценка своих способностей; перфекционизм; диссинхрония, отражающаяся в значительном несоответствии между их высоким потенциалом и трудностями его практической реализации, между темпами развития интеллектуальной, аффективной и моторной сфер; давление со стороны родителей и учителей; неадаптированность учебных программ; низкая мотивация к репродуктивной деятельности; конфликт между индивидуально-психологическими потребностями одаренных учащихся и отсутствием возможностей для соответствующего обучения; проблемы психологического характера (высоко развито чувство справедливости, личная система ценностей, живое воображение, различные страхи, легкая уязвимость) [3, с. 35].

Среди причин, вызывающих сложности в жизнедеятельности одаренных детей, психологи выделяют влияние социально-экономических и национально-культурных условий. С этими проблемами обычно сталкиваются одаренные дети из семей с низким экономическим статусом и неблагоприятной социокультурной средой. В некоторых регионах на развитие одаренных девочек могут сильно влиять национально-культурные стереотипы среды.

Следующая проблема заключается в том, что одаренные дети, попадая в школьные сообщества, где большинство их сверстников имеют средние способности, испытывают явную или скрытую недоброжелательность и недоверие со стороны других детей. В результате одаренные школьники не хотят выделяться и выглядеть «белой вороной». Именно поэтому их творческие и иные способности постепенно нивелируются [2, с.135]. То есть одаренность в отрыве от личностного развития выступает как источник кризисов и проблем, причем величины одаренности и кризисов, в таком случае, прямо пропорциональны.

Итак, основу любого развития, образования, обучения, составляет не только и не столько познавательные, сколько личностные структуры. Человек по своей природе – обучаемое существо, но уже сегодня очевидно, что общепринятая «загрузка» контента в головы обучающихся не продуктивна, если не происходит развития личности. Знания, способности оседают мертвым грузом, если человек не способен интегрировать их в картину мира.

Список использованных источников

1. Леонтьев Д.А. Саморегуляция, ресурсы и личностный потенциал // Сибирский психологический журнал. 2016. № 62. С. 18–37.

2. Фахрутдинова Р.А., Фахрутдинов Р. Р. Системное управление социальной адаптацией одаренных детей. Современное образование: новые концепции, технологии, управленческие решения: материалы

3. Чернокова Т.Е. Формирование коммуникативных способностей у детей 5-6 лет посредством игр-драматизаций / Т.Е. Чернокова, Т.В. Севраянова // СДО. 2016. №8 (70). С. 34-43.

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБОУ ДО «ИКАР»

*Перегудов Д.Н.,
методист, педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Икар»*

Выявление и поддержка одаренных в различных областях практической деятельности детей является одной из важнейших задач образовательной системы. В ключевых аспектах, от этого зависят успехи страны в различных сферах - научной, технологической и культурной.

Педагогика определяет как одаренных детей любого возраста, которые выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеют внутренние посылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [2, с. 8].

Выделяют многообразные разновидности одаренности: художественная, интеллектуальная, творческая, социальная, двигательная и т.д.

Также существуют и аспекты одаренности - инструментальный и мотивационный.

Инструментальный аспект характеризуется следующими признаками:

- быстрое овладение какой-либо новой деятельностью;
- изобретение новых путей решения сложившейся проблемной ситуации;
- формирование креативных идей.

Мотивационный аспект проявляется в следующем:

- повышенный интерес к каким-либо определенным видам деятельности;
- склонность к более глубокому изучению и анализу разнообразных явлений природы и социума;

- склонность к нестандартным решениям поставленных задач;
- культурная избирательность (к примеру, предвзятое отношение к предметам художественного искусства, музыки и другое) [4, с. 1].

У всех из них есть свои характерные особенности. Система образования должна вовремя их распознать, чтобы обеспечить каждого из учащихся соответствующей его способностям и склонностям образовательной траекторией.

Методы выявления одаренности (различных разновидностей и аспектов) в различных образовательных учреждениях также варьируют - наблюдение, предметное тестирование, тестирование уровня IQ, олимпиады, конкурсы, беседы с родителями и т.д. [1, с. 1].

Дополнительное образование имеет свои преимущества, к которым относится, в частности, большая вариабельность содержания педагогической деятельности.

В Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Икар» городского округа Тольятти (МБОУ ДО «Икар») реализуются образовательные программы самых различных направленностей, рассчитанные на учащихся различных категорий.

Выявление одаренных детей является необходимой частью деятельности любого объединения дополнительного образования.

Естественнонаучную направленность представляют программы «Лабиринты природы» и «Наука с интересом», реализуемые в объединении «Эко-исследователи». Эти программы предполагают широкий возрастной диапазон учащихся - от 12 до 18 лет.

Мероприятие «День открытых дверей», проводимое МБОУ ДО «Икар» в начале сентября каждого года, имеет своей целью набор детей в объединение. На стенде программ естественнонаучной направленности предлагаются занятия по определению микропрепаратов с помощью микроскопа и игры на биоэкологическую тематику.

Кроме непосредственного привлечения заинтересованных учащихся, эта деятельность призвана указать на тех из детей, кто проявляет признаки одаренности (согласно методике А.И. Савенкова) [3, с. 4]:

- обладает более обширными познаниями (в естественнонаучной области, к примеру);
- обладает соответствующим большим словарным запасом (включая специальную терминологию);
- проявляет логическое или креативное мышление;
- проявляет повышенный интерес к конкретным темам в представляемом педагогом содержании программ.

Таким образом, в ходе дальнейшей образовательной деятельности имеется возможность скорректировать ее содержание так, чтобы одаренные дети могли полнее раскрыть свои способности и интересы.

Инструментом идентификации также являются квесты.

Слово «квест» англоязычного происхождения и имеет значения - поиск, приключение, игра. В основе квеста лежит определенная задача, для выполнения которой необходимо применять различные знания и навыки в разнообразных формах деятельности (викторина, игра, поиск и т.д.). Проект «Эко-квесты», реализуемый МБОУ ДО «Икар» в 2020 году в качестве одной из своих ключевых задач имеет выявление одаренных в интеллектуальной и творческой сферах учащихся. Данный проект представляет собой серию квестовых занятий, представляющих собой объединения на основе общей тематики разнообразных типов деятельности, таких как:

- викторины, тесты;
- настольные игры (как лицензионные, так и авторские);
- задания по поиску информации с использованием ИКТ-технологий;
- исследовательская деятельность с использованием научного оборудования - микроскопов, наборов «Юный химик» и «Юный физик» и т.д.

Примеры представлены ниже.

1. Квестовое занятие «Мир в капле воды», состоящее из следующих этапов:

- выбор учащимися карточек с представителями фауны беспозвоночных пресных вод;
- поиск учащимися информации на компьютере о выбранных ими животных;
- работа с микроскопом - рассматривание проб воды с поиском выбранных животных;
- завершение квеста - учащиеся рассказывают педагогу о том, что узнали.

2. Квестовое занятие «Тольятти миллионы лет назад», состоящее из следующих этапов:

- экскурсия в Тольяттинский Краеведческий Музей, экспозицию «Природа. Город. Человек»;
- игра «Городское море», посвященная отношениям видов животных в море, находящемся на территории г.о. Тольятти в мезозойскую эру около 60 млн. лет назад;
- лекция педагога о морских животных мезозойской эры;
- завершение квеста - викторина.

Целевой аудиторией проекта «Эко-квесты» являются семьи с детьми

10-16 лет Комсомольского района г.о. Тольятти, Самарской области различного социального статуса и материального положения.

В ходе разнообразных квестовых занятий, дети способны проявить аспекты одаренности несколькими способами:

- задавать вопросы по темам квестовых занятий, свидетельствующие о более глубоком интересе к ним;

- проявлять нестандартные способы достижения поставленных целей квестов.

Это демонстрирует, какие из учащихся в группах наиболее заинтересованы в более глубоком изучении содержания программ «Лабиринты природы» и «Наука с интересом», а также участия в конференциях, конкурсах, олимпиадах.

Исключая проект «Эко-квесты», игровые занятия в объединениях являются неотъемлемым компонентом программ естественнонаучной направленности МБОУ ДО «Икар». В ходе их реализации педагог также способен выделить из групп детей, проявляющих те или иные признаки одаренности.

Таким образом, можно заключить, что одаренность детей школьного возраста является сложным и комплексным явлением. Меры по выявлению ее у учащихся объединений дополнительного образования также должны быть многосторонними и, вместе с тем, взаимосвязанными. Необходимо постоянный поиск и развитие новых методов выявления одаренных детей.

Список использованных источников

1. Баженова Н.С. Диагностика одаренных детей // Проблемы педагогики. 2016 [Электронный ресурс]. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-odarenyih-detey> (дата обращения: 10.11.2020).

2. Заславская О.В. Сальникова О.Е. Одаренные дети как научно-педагогическая проблема // Инновационные проекты и программы в образовании, 2011 [Электронный ресурс]. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/odarenyye-deti-kak-nauchno-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 10.11.2020).

3. Шаталина В.А. Выявление одаренных детей в образовательном процессе // Евразийский научный журнал. 2015 [Электронный ресурс]. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/vyyavlenie-odarenyih-detey-v-obrazovatelnom-protseesse> (дата обращения: 12.11.2020).

4. Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://pms-centr.spb.ru/proekty-centra/odarennye-deti/13-materialy-spetsialistov/338-priznaki-odarennosti-u-rebenka> (дата обращения: 17.11.2020).

**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ВУЗА
В РАЗВИТИИ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
(из опыта работы МОБУ СОШ № 5
им. Н.О. Кривошапкина, г. Якутск)**

*Федорова О.А.,
заместитель директора по информатизации
МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина ГО «Город Якутск»*

Одним из эффективных средств, способствующих развитию одаренности детей, безусловно является организация исследовательской, проектной, творческой деятельности обучающихся, их подготовка к участию в различных интеллектуальных конкурсах. В данной статье хотелось бы затронуть опыт работы школы по организации работы с одаренными детьми, школьниками с повышенными образовательными потребностями во взаимодействии с вузом.

Сегодня в высших учебных заведениях, которые заинтересованы в талантливых абитуриентах ведется активный поиск талантливых детей, проводятся мероприятия по развитию одаренности школьников. Данная работа становится одним из приоритетных направлений деятельности многих университетов. Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (СВФУ), один из 10 федеральных университетов, расположенный в городе Якутске – столице Республики Саха (Якутия) давно и успешно сотрудничает со школами республики. Но современные условия диктуют необходимость разработки новых моделей взаимодействия школ и вуза.

Таким образом, организационной структурой сетевого взаимодействия со школами региона стала модель университетского комплекса в форме ассоциации, которая была создана в декабре 2010 года.

В ассоциацию «Северо-Восточный университетский образователь-

ный округ» (АСВУОО) на добровольной основе объединились образовательные организации не только республики, но и других субъектов Дальневосточного федерального округа. Так, сегодня в составе АСВУОО — 118 образовательных организаций из 5 субъектов Дальневосточного федерального округа, в том числе Республики Саха (Якутия), Чукотского автономного округа, Магаданской и Сахалинской областей, Камчатского края, том числе 27 школ повышенного уровня, 46 — с углубленным изучением отдельных предметов, что позволяет акцентировать работу на школьниках с повышенными познавательными интересами. СОШ №5 имени О.Н. Кривошапкина города Якутска вошла в состав университетского округа в начале его создания, что определила ее деятельность в области работы с одаренными детьми.

Совместная деятельность университета и школы дала возможность создания целостной системной работы по решению проблем преемственности школьного и университетского образования, а также вопросов развития способных и одаренных школьников. Растущий потенциал федерального университета, возможность использовать его материальную базу, учебно-научные лаборатории, информационные центры и профессорско-преподавательские кадры стали залогом успешного и стабильного развития взаимодействия со школой.

Учителя и учащиеся школы стали тесно взаимодействовать с Малыми академиями университета, которые организованы в учебных подразделениях и работают как центры развивающего образования школьников. Семь Малых академий (медицинская, лингвистическая, естественных наук, инженерная, компьютерная, психолого-педагогическая, физическая) ориентированы на подготовку школьников к дальнейшему университетскому образованию. Различные образовательные программы для школьников по естественнонаучному направлению предлагает Дом научной коллаборации СВФУ (ДНК). В программу обучения в Малых академиях и ДНК включены лекционно-практические занятия, практикумы, работают сезонные научные школы, олимпиадные и исследовательские группы, экспедиции, лаборатории и др. Так, на базе Малых академий открыты научные лаборатории для школьников, в том числе «Конструктивная геометрия», «Биофизика: Квант»; реализуются спецкурсы «Основы НИР», «Технология успеха», «Компьютерная академия»; организован научно-просветительский лекторий «Профессорская школа», направленный на популяризацию научных знаний и демонстрацию актуальных направлений научных исследований среди школьников. Ученики СОШ № 5 являются активными

участниками мероприятий, слушателями курсов, экспедиций, принимают участие в реализации исследовательских проектов. Как результат совместной работы школьники становятся лауреатами и дипломантами различных научно-практических конференций как регионального, так и всероссийского уровней.

Другой эффективной формой совместной работы в рамках деятельности АСВУОО стало открытие на базе школ университетских профильных классов. Основной задачей профильных классов является углубленная подготовка обучающихся по школьным дисциплинам, предметным олимпиадам и организация первичного профессионального самоопределения школьников. В образовательные программы профильных классов включается университетский компонент, который реализуется преподавателями университета. На базе СОШ № 5 были открыты университетские классы по экономическому и естественнонаучному профилям, которые курируют преподаватели Финансово-экономического института СВФУ и Института естественных наук СВФУ.

Одним из крупномасштабных проектов университета и школ в работе со способными школьниками является Северо-Восточная олимпиада школьников (СВОШ), которая представляет собой широкий спектр олимпиад. Уровень олимпиады, оригинальность и нестандартность ее заданий подтверждаются ежегодным ее включением в Перечень олимпиад школьников, проводимых под эгидой Российского совета олимпиад школьников. 23 предмета и профиля СВОШ практически удовлетворяют все профильные образовательные интересы школьников. За десять лет проведения олимпиады в ней приняли участие более 200 тысяч школьников из 67 регионов страны от Владивостока до Калининграда, от Архангельска до Волгограда, а также из стран СНГ как Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Узбекистан, Украина, Молдавия, Армения и Белоруссия, что позволяет учителям школ региона сравнивать уровень подготовки своих учеников со школьниками из других регионов и стран.

Компьютерная обработка данных позволяет провести анализ выполнения заданий школьниками, как по отдельным предметам, так и по школам, районам с наложением на общий результат. Тематическое наполнение заданий соответствует базовому и профильному уровням компетентности, что дает возможность судить о глубине знаний школьников. Анализ результатов по всем предметам служит диагностическим материалом для восполнения пробелов учащихся в школах. Аналитический материал рассылается всем школам – участникам олимпиады.

Надо отметить, что более половины дипломантов олимпиады из числа выпускников школ – членов АСВУОО поступают в университет,

успешно учатся и занимаются наукой.

Наряду с этим, с целью предоставления равных возможностей участия в федеральных олимпиадах школьников республики, университет подписал соглашения с ведущими вузами РФ о совместном проведении 11 олимпиад, включенных в Перечень РСОШ. Это позволило школьникам республики и учащимся школ АСВУОО, не выезжая за пределы республики принимать участие в олимпиадах федерального уровня. Так, если в 2013 году из республики стали дипломантами олимпиад федерального уровня всего 151 человек, то уже в 2020 г. это цифра достигла более 1000 человек, из которых около 70% – это учащиеся школ АСВУОО. В настоящее время в вышеуказанных олимпиадах принимают участие около 12 тыс. школьников республики. Для успешного участия обучающихся школ в интеллектуальных конкурсах в университете работает «Школа олимпиад по математике, физике, химии, филологии», курсы которой направлены на подготовку школьников к олимпиадам различных уровней.

Обобщая вышесказанное, можно утверждать, что взаимодействие вуза и школ, показанное на примере сотрудничества Северо-Восточного федерального университета и школ-членов АСВУОО, обладает большим потенциалом для решения многих актуальных вопросов и дефицитов современного образования, в том числе способствует развитию талантливых школьников.

Список использованных источников

1. Олимпиадный рейтинг школ по итогам 2012-2013 учебного года [Электронный ресурс]. URL: <http://rsr-online.ru/doc/olimp1.pdf>
2. Федорова С.В., Самсонова Ю.Ю. Ассоциация «Северо-Восточный университетский образовательный округ как форма взаимодействия университета и школ // Педагогика высшей школы № 3 (13). 2018. С. 1-8.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТЕХНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

*Фирсова С.А., Левина М.А., заместители директора по УВР
ГБОУ Самарской области СОШ №2 с. Приволжье
муниципального района Приволжский Самарской области*

Сегодня подготовка мотивированных высококвалифицированных инженерных и научных кадров – одна из актуальных задач образования страны. Развитие технической одаренности обучающихся и инженерно-техническое образование – одно из приоритетных направлений развития ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье.

Техническое творчество в учреждении и поддержка интереса учеников к данному виду деятельности - это не только занятия робототехникой, развивающие занятия в рамках внеурочной деятельности и участие в конкурсной деятельности, в том числе грантовой. Коллектив педагогов занимается разработкой программ технической направленности, в том числе по образовательной робототехнике, организуется обучение педагогов. Работа по выявлению и поддержке технически одаренных детей ведется через реализацию проектной деятельности в данном виде творчества. Её формами стали: профильные смены, летние проектные школы, проведение фестивалей проектов.

С 2017 г. организуются профильные смены для обучающихся школ района. За два учебных года в них приняло участие более 400 школьников. Профильные смены по робототехнике – это увлекательные занятия, новые знакомства с друзьями единомышленниками, работа в команде, приобретение опыта публичных выступлений. Это обучение созданию мультимедийных продуктов, навыкам и умениям использования информационных технологий в проектной работе и усовершенствование языка программирования.

Положительный опыт организации и интерес со стороны обучающихся и их родителей вдохновил на проведение Летних проектных школ для ребят, которые проявили особые успехи в период проведения профильных смен. Первая состоялась в июне 2018 г. В течение месяца воспитанники лагеря с дневным пребыванием детей обучались навыкам проектной робототехники с выездом на два дня в соседнее село Екатериновка к таким же ребятам из летнего лагеря. В завершение школы прошел конкурс по защите проектов. Компетентное жюри выслушало и посмотрело 15 проектов. Пока жюри совещалось, участники школы дали возможность ребятам из лагеря дневного пребывания более подробно рассмотреть модели проектов и даже посоревноваться на них.

Летняя проектная школа «Роботы в быту на благо человека» была организована с 3 по 27 июня 2019 г. на базе ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье. Работа развивалась в нескольких направлениях: создание простых механизмов, а также механизмов и роботов из конструкторов LEGO Mindstorms серии NXT, которые предполагают обучение навыкам про-

граммирования. В расписание школы были включены занятия технической направленности студии фото и видеомонтажа и обучение основам туризма. Закрытие смены так же завершилось защитой проектов.

Работа учреждения по развитию и поддержке технически одаренных детей поддерживается нашими партнерами: Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева; ООО «Камоци Пневматика»; Всероссийская проектная платформа КосмОдис.

23 и 24 мая 2019 г. – дни проведения Открытого проектного фестиваля «КосмОдис Самара – 2019». 23 мая в СП Самарского областного центра детско-юношеского творчества детский технопарк «Кванториум-63 регион» состоялись два семинара: «Школа возможностей» (ведущий Павел Рабинович, руководитель центра проектного и цифрового развития образования РАНХиГС, сооснователь «КосмОдис», к.т.н., доцент); LearnSamaraAgile” (ведущий Егор Крюнкин, ассессор международного проекта «Проектный Олимп» Аналитического Центра при Правительстве Российской Федерации). В работе семинаров приняли участие 30 человек, включая руководителей ЮЗУ МО и Н СО, директоров самарских школ.

24 мая на базе СП «Дом детского творчества» ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье состоялся очный этап Фестиваля «КосмОдис» В очном этапе приняли участие 20 команд. Из них 8 команд дошкольников из учреждений г.о. Тольятти, Южный город, с. Приволжье. А также 12 команд школьников из г. о. Самара, г.о. Кинель, с. Приволжье, Южный город. Начался Фестиваль с выставки работ его участников и лабораторий ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье «Роболаб», «Аэролаб», «3Длаб», «Технолаб», «Нейролаб», ее посетили более 90 человек. После торжественного открытия Фестиваля участники отправились на стендовую защиту проектов, каждую команду выслушали эксперты и выбрали среди дошкольников победителя, а среди школьников пять команд финалистов. Закончился Фестиваль выступлением финалистов и награждением лучших.

Учреждение ищет и находит новые возможности для развития своей деятельности. Традиционной стала организация научно-практической конференции обучающихся «Исследуем и проектируем», которая в январе 2019 года проходила уже в пятый раз. Ежегодно в ней принимают участие более 50 ребят. Секция «Инженерная лаборатория» конференции для тех, кто проявляет особые способности в области научно-технического творчества.

В рамках национального проекта «Образование» в 2019 году на базе ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье открыт Центр образования цифрового и

гуманитарного профилей «Точка роста». В первой половине дня на базе Центра проводятся уроки по ОБЖ, технологии и информатике, а после уроков ребят ждут занятия внеурочной деятельности: «Робототехника», «Шахматы», «Агромоделирование», «Исследуем и проектируем».

В рамках программы «Агромоделирование» ребята занимаются выращиванием и селекцией растений, грибов и микроорганизмов с помощью гроубокса, гидропонной установки и электронного исследовательского набора по биологии. «Робототехника» - это работа с конструктором Lego, освоение квадрокоптеров, 3D моделирование, создание проектов по робототехнике, участие в конкурсах.

2020 год – год еще одного нового достижения учреждения. С сентября в рамках реализации регионального проекта «Успех каждого ребенка» у нас запущен в работу детский Мини-технопарк. Сегодня это новые возможности для организации деятельности и поиска новых склонных к техническому творчеству детей.

Нас не пугают трудности. И даже режим дистанционного обучения в конце прошлого учебного года не стал препятствием для проведения новых профильных смен. Их режим был дистанционным и прошел в формате Zoom конференций. В июне в рамках областной стажерской площадки «Новые формы проектной деятельности в техническом творчестве» и работы лагеря с дневным пребыванием детей проведены онлайн смены по робототехнике, работе в программе Scratch, создание мультфильмов в программе Stopmotion-анимация для 45 учеников ОУ района.

Наши ученики, которые особенно ярко показывают себя в техническом творчестве, активны в участии в конкурсных мероприятиях. Это, возможно, одно из самых трудных направлений конкурсной деятельности. И все-таки нам есть, чем гордиться: Молодежный форум ПФО «iВолга» 2019 г. – 4 команды (1 - абсолютный победитель, 3 – участницы); Всероссийский фестиваль робототехники «СТРИЖ» 2019 г. – 5 команд победителей, 1 - участница; «Робофест Приволжье» 2018 г. – 2 команды-участницы, 2019 г. – лауреат и многие другие.

Жизнь не стоит на месте, и наша задача идти в ногу со временем, что мы и стараемся делать.

Список использованных источников

1. Штерц О.М. Проблема развития и диагностики технической одаренности детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-razvitiya-i-dagnostiki-tehnicheskoy-odarennosti-detey/viewer>

2. Шурыгин В.Ю., Дерягин А.В. Развитие технических способностей одаренных детей во внеклассной работе // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 2. [Электронный ресурс]. URL:<https://science-education.ru/ru/article/view?id=8773>

3. Лисовская, А. И. Проектные технологии в техническом творчестве обучающихся. [Электронный ресурс]. URL:<https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14150/>

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ТРАВМЫ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

*Ходова А.А.,
МБДОУ Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Бережок»*

Аннотация: в статье рассматриваются особенности одаренных детей и психологические проблемы, которые возникают в силу этих особенностей. Рассмотрены виды диссинхронии (неравномерности психического развития): различие темпов развития интеллектуальных и коммуникативных процессов, интеллектуальных и психомоторных процессов, интеллектуально-психомоторных процессов.

Ключевые слова: одаренные дети, психологические проблемы одаренных детей, асинхрония, диссинхрония

Согласно определению Ю.З. Гильбуха, одаренные дети — это дети, которые сильно отличаются от своих сверстников, у них отмечается высокий уровень умственного развития, что может указывать как природные задатки, так и на благоприятные условия воспитания.

Согласно «Рабочей концепции одаренности» - одаренным ребенком называют ребенка, у которого замечаются яркие, очевидные, иногда выдающиеся достижения (или предпосылки) в каком-либо виде деятельности» [3], у такого ребенка «уровень способностей сильно отличается от среднего». Таких детей часто называют «другими».

Одаренные дети отличаются от своих сверстников следующими особенностями: раннее появление речи, малое количество времени на сон, богатый словарный запас, высокий уровень внимательности, интереса ко окружающему, отличная память, любовь к чтению.

В раннем возрасте (2-3 года), одаренные дети могут отследить одновременно несколько событий, долго заниматься интересным для них заданием. При этом по сравнению с познанием тонкая моторика не очень развита. одаренному ребенку проще считать, чем резать или клеить [1].

Парадокс заключается в том, что именно опережающее развитие приводит к проблемам в обучении, развитии, общении и поведении [2].

У одаренных детей можно выделить целый комплекс проблем.

Перечисление психологических проблем одаренных детей следует начать с «асинхронии» развития, которая выражается в том, что у таких детей познавательного, эмоционального и физического развитие происходит несинхронно. В отечественной литературе это явление называют «диссинхронией», «неравномерностью психического развития». Выделяют несколько разновидностей диссинхронии.

Один из видов диссинхронии - различие темпов развития интеллектуальных и коммуникативных процессов. Высокий уровень интеллектуального развития не гарантирует ребенку успешность в, но нередко сочетается с трудностями в установлении контакта [3]. У таких детей возникают трудности в нахождении близких по духу друзей, появляются проблемы участия в играх сверстников, которые им не интересны. Сложность усугубляется тем, что дети осознают свою непохожесть [3]. Другими причинами, вызывающими беспокойство родителей и учителей, являются замкнутость, недостаточная общительность со сверстниками.

В игре одаренные дети любят наличие интеллектуальных заданий, им не нравятся забавы, интересные их сверстникам средних способностей. Такие дети предпочитают игры сложнее, они предпочитают играть с детьми постарше. Но более взрослым детям неинтересно играть с маленькими детьми. Мало того, в такой компании одаренному ребенку сложно занять лидирующие позиции, так как он уступает не только в возрасте, в росте, но и в физическом развитии. Поэтому в результате одаренный ребенок замыкается в себе.

Опережение в интеллектуальном развитии приводит к тому, что одаренным детям не интересно общаться с ровесниками, им интересны люди более зрелого возраста. При этом ровесники тоже не хотят общаться с «умниками», обзывая их «всезнайками» или намного более обидными эпитетами, что приводит к отторжению. При этом ровесники, сознавая, что одаренные дети хорошо знают школьный материал, стараются подсесть рядом на контрольной или проверочной работе, чтобы иметь возможность списать или уговорить решить за них задание. Одаренные же дети в силу развитого умственного развития от-

лично понимают причины такой «внезапной любви», что делает пропасть с ровесниками еще более значительной. В результате такие дети становятся «инвалидами общения». Они находятся в группе риска социальной изоляции [9].

Еще одной проблемой общения со сверстниками является само интеллектуальное развитие ребенка. Такой ребенок имеет большой словарный запас, он замечает причинно-следственные связи, которые не заметны его сверстникам, благодаря чему может делать остроумные замечания, которые часто игнорируются из-за того, что сверстникам кажется, что «умник» хочет выделиться.

Всем детям хочется, чтобы их признали. Одаренный ребенок, услышав интересный рассказ, тоже хочет поделиться своим опытом. В силу более высокого умственного развития и богатого словарного запаса, его рассказ интереснее, красочнее, а острое чувство юмора позволяет подчеркнуть детали. В результате первый рассказчик обижается, а одаренный ребенок наталкивается на отчуждение, которого не понимает: он дополнил рассказ, показал общность, а не превосходство. Ответом на неприятие у одаренных детей становится использование богатого словарного запаса и четкое понимание недостатков окружающих. Его ответные выпады часто выражаются в насмешках, издевках, сарказме, а потому воспринимаются более болезненно. Это своеобразная демонстрация силы [1].

Помимо проблем общения со сверстниками, такие дети испытывают и проблемы общения со взрослыми. В первую очередь следует обратить внимание на родителей, которые, обнаружив талант ребенка, ограничивают игры и общение с детьми, переводя все внимание на конкретный вид деятельности, иногда выражаясь в маниакальных формах. Для детей такое внимание родителей приводит к неврозам, болезням и отсутствию взаимопонимания.

Очень важна проблема взаимоотношений педагогов и одаренных детей. Учителям с ними бывает сложно. Как подмечено В. С. Юркевич: «при всех вариациях он (учитель) все же имеет дело каждый год с одним и тем же содержанием предмета». Трудности начинаются с того, что одаренный ребенок хочет привлечь к себе внимание. Но только быстрое выполнение заданий, готовность ответить на вопрос учителя - для него умственная игра. Такого ученика уже в начальной школе перестают спрашивать: учитель уверен, что он знает. Ребенок, видя, что его знания не нужны, переключается на постороннее. В результате проявляется конфликт с учителем. Путем решения подобных конфликтов мо-

жет быть соответствующая нагрузка, дифференцированные упражнения, но учитель в силу усталости или занятости другими учениками часто ничего им предложить не может, делая виноватым самого ученика.

Учителя одаренных детей также часто отмечают их стремление прерывать собеседника [3]. Причиной такого поведения является быстрая мыслительная деятельность, когда ученик хочет показать, что он уже понял недосказанную мысль. Такой «перебивающий» ответ отражает стандартную для одаренного ученика скорость восприятия собеседников.

Бывает, что окружающие по непонятным причинам, а скорее всего, чтобы «психологически подмять» одаренного ученика, начинают высмеивать его знания. Под таким влиянием многие дети начинают скрывать свою тягу к интересующему их предмету [1].

Самое трудное в такой ситуации – заметить нестандартного ребенка, примириться с нешаблонностью его восприятия, его менее уживчивым, чем у нормальных детей, характером [3].

Второй вид диссинхронии – неравномерность развития интеллектуальных и психомоторных процессов. Одаренность в психомоторной сфере часто сочетается с недоразвитием интеллектуальной сферы. Многочасовые тренировки, недостаток свободного времени, физическое утомление не позволяет развивать интеллектуальные способности. При этом интеллектуально одаренные дети часто задерживаются в развитии психомоторики, у них наблюдается мышечная зажатость, неуклюжесть, недостаточно быстрая реакция [1]. Родители замечают, что интеллектуально развитый ребенок больше подвержен простудным заболеваниям, он неловкий, медлительный, быстро устает от физической нагрузки [1]. Он может не желать заниматься спортом из-за чего физическое отставание только усиливается [2].

Следует отметить наличие у части одаренных детей синдромов:

1) синдром гиперактивности с дефицитом внимания, которые характеризуются невнимательностью, повышенной активностью, импульсивностью, отвлечением на посторонние предметы;

2) синдром нарушения обработки сенсорной информации, который проявляется в суетливых движениях, ерзании, поиске новых ощущений, острой реакцией на раздражение.

Третий вид диссинхронии - интеллектуально-психомоторная – указывает на то, что дети плохо овладевают навыками письма детьми, одновременно показывая интеллектуальную одаренность. Письменная речь за счет недостаточной сформированности входит в противоречие с большой скоростью познавательной деятельности. Это может приве-

сти к падению темпа интеллектуальных действий или ухудшению качества письма [1].

Отметим и другие часто встречающиеся психологические проблемы одаренных детей. Одаренные дети часто являются индивидуалистами, эгоцентристами, из-за чего у них возникают проблемы коммуникации. Это приводит к тому, что они не могут работать в команде, из-за чего существенно падает значение их достижений в коллективных видах деятельности. Это приводит к проблемам социальной адаптации.

Многих одаренные дети являются идеалистами (перфекционистами), что может выражаться в различных протестах: каких-либо ограничений, обостренное чувство справедливости, неумение признать поражение, пережить неудачу особенно на фоне успехов в решении других задач.

Близко к этим проявлениям подходит страх ошибки у таких детей. Когда в случае неудачи ребенок должен контролировать свои эмоции, но в силу повышенного уровня эмоциональности, такие дети не способны адекватно воспринимать критику, что часто проявляется в крике или истерике. И здесь важен тонкий подход, который позволит не только направить ребенка в нужное русло, но и избежать ярких эмоциональных проявлений.

Подобные эмоциональные проявления относятся еще в одной особенности одаренных детей - сверхчувствительности. Одаренные дети намного более чутко воспринимают сенсорные стимулы, лучше понимают связи и отношения, что проявляется в повышенной ранимости. Поскольку такие дети очень критичны как к себе, так и к окружающим, они часто воспринимают слова или невербальные сигналы как неприятие со стороны окружающих.

Журнал для родителей одаренных детей называет следующие эмоциональные проявления тесно взаимосвязанные друг с другом: чрезмерная возбудимость, импульсивность, невнимательность из-за гиперактивности; а также можно выделить особую чувствительность к запахам, предметам, звукам, цветам, что может привести к болезненному состоянию у ребенка. При этом отмечается раннее развитие внутреннего контроля [6].

Бывает, что дети ставят перед собой завышенные, нереалистические цели. Пытаясь достичь поставленной цели и заходя в тупик, они начинают переживать, что в свою очередь провоцирует аффективные реакции или истерики. Но именно постановка таких завышенных целей позволяет им достичь намного большего, чем при реализации реалистичных целей.

Эмоциональные реакции одаренных детей на какие-либо возникающие проблемы говорят о другой проблеме - проблеме саморегуляции.

Занятия определенным видом деятельности забирают у детей много времени, приводя к тому, что они отказываются заниматься темами сферами знаний, которые им неинтересны. В итоге одаренные дети не проявляют желания заниматься, тем, что требует от них волевого усилия. Такие дети часто имеют отличные оценки по тому предмету, который им нравится изучать и едва натягивает на тройку по предметам, которые ему не интересны.

Другой проблемой в этом отношении является доминирование направленности на усвоение знаний, с мотивацией на одобрение окружающих за объем знаний. По этой причине достижения таких детей не являются творческими и не могут стать подлинной одаренностью [3].

Таким образом, перед одаренным ребенком встает широкий спектр психологических трудностей: в нахождении близких по духу друзей; проблемы участия в играх и развлечениях сверстников; достаточно ранний интерес к вопросам мироздания, судьбы; ярко выраженная асинхрония, ведущая к потере учебной мотивации и активности. Одаренные дети часто стремятся к нетрадиционным решениям, конфликтуют со взрослыми и сверстниками, плохо слушаются педагогов и родителей, недостаточно контролируют свое поведение. Педагогам приходится искать специфические подходы, уделять им больше внимания, творчески относиться к работе. По причине этого педагоги нередко относят одаренных к трудным детям.

С другой стороны, одаренные дети обладают высоким уровнем развития мышления и речи, необыкновенной познавательной активностью. К тому же, они быстро находят решения разнообразных задач, легко перерабатывают и запоминают большое количество информации [3].

Список использованных источников

1. Психологические проблемы одаренных детей [Электронный ресурс]. URL: https://studbooks.net/905529/psihologiya/psihologicheskie_problemy_odarenyh_detey.
2. Ратнер Ф. Л., Губайдуллина Р. Н. Проблемы и барьеры одаренных детей // Вестник ТГПУ. 2014. №5 (146). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-bariery-odarenyh-detey>.
3. Степанова О.П., Серебрякова А.А. Психологические проблемы одаренных детей // Инновационная наука. 2016. № 3-3 (15). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-problemy-odarenyh-detey>.

Часть 3

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕДИАФОРМАТЫ ОСВЕЩЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «PRO ОДАРЕННОСТЬ» КАК СПОСОБ ОСВЕЩЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЙ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

*Рыбакова М.С.,
магистрант 2-го курса
Московского городского педагогического университета*

Система выявления и поддержки одаренных детей в России имеет внушительные масштабы. На сегодняшний день основная задача стоит не столько в ее расширении, сколько в качественном совершенствовании. Учитывая существенный перекос в отношении высокой значимости выявления и поддержки одаренных детей и нереализованными потенциальными возможностями подготовки и привлечения значимых взрослых (родителей, опекунов, наставников) к решению данной проблемы, особое значение приобретает психолого-педагогическое просвещение взрослого сообщества в вопросы детской одаренности.

Исследования [2] показывают, что дети, родители которых занимали пассивную позицию в отношении их развития, в меньшей степени испытывают потребность в познавательной деятельности. В тоже время активное участие родителей, прошедших психолого-педагогическую подготовку, сопровождает высокие показатели активности у детей в получении знаний и школьной мотивации.

При этом важна не только воспитательная позиция родителя, его принятие и поддержка одаренного ребенка, но осведомленность в таких

вопросах как:

- какие существуют возможности для обучения детей с признаками одаренности, в т.ч. образовательные центры;
- какие формы обучения существуют, их сильные и слабые стороны;
- куда можно обратиться, чтобы провести диагностику одаренности;
- куда можно обратиться, чтобы получить помощь в выборе будущей профессии;
- куда можно обратиться, чтобы получить психологическую поддержку;
- на какие меры господдержки может рассчитывать одаренный ребенок.

Эта потребность обусловлена тем, что именно родитель принимает ключевые решения касательно того, где, чему и как будет обучаться его ребенок.

В рамках своей проектно-исследовательской работы я провела опрос 261 респондента старше 18 лет с целью определения уровня просвещенности и вовлеченности взрослых в вопросы детской одаренности. Результаты опроса показали следующее:

- 41,8% респондентов не знают, как определить признаки одаренности у ребенка, 32,6% осведомлены незначительно;
- 50,2% респондентов не знают, как рекомендуется выстраивать отношения в семье, где есть одаренный ребенок, 26,8 % осведомлены незначительно;
- 47,5% респондентов не знают, как рекомендуется выстраивать образовательный процесс для одаренного ребенка, 24,5% осведомлены незначительно;
- 52,1% респондентов не знают о формах и мерах поддержки одаренных детей, 20,3% осведомлены незначительно;

Стоит отметить, что во ФГОС [1] прописаны определенные требования к образовательным организациям о формировании условий для развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся, которые могут быть реализованы в следующих форматах:

- Информирование родителей об особенностях, проблемах, интересах одаренного ребенка (родительские собрания, публикации в открытом доступе, образовательные события);
- Информирования о мерах поддержки, образовательных возможностях и перспективах, образовательных событиях (конкурсах, олимпиадах и пр.);

- Обучение родителей способам взаимодействия с ребенком (тренинги детско-родительских отношений);
- Индивидуальные беседы и консультации.

Несмотря на существующие требования 87% участников опроса, чьи дети посещают образовательные организации, сообщили, что в этих организациях не проводятся просветительские мероприятия по вопросам детской одаренности.

При этом согласно данным сервиса www.wordstat.yandex.ru через поисковые системы Яндекс проходят сотни тысяч запросов в месяц на поиск информации по словам и словосочетаниям «одаренность» и «одаренный ребенок» и тысячи запросов для словосочетаний «центр для одаренных детей», «школа для одаренных детей», «центр поддержки одаренных детей». Такие показатели говорят о довольно высокой востребованности подобного рода информации.

Однако контент анализ показывает, что с одной стороны в открытом доступе размещено много научных работ, связанных с детской одаренностью. Только в электронной библиотеке www.cyberleninka.ru за 2019-2020 гг. зарегистрировано более 1800 статей, в которых используется понятие «одаренность». С другой стороны, эта информация не структурирована, носит научный характер, написана профессиональным языком педагогами для педагогов. Для неподготовленного родителя самостоятельное освоение такого объема информации может быть довольно затруднительно.

Отдельно стоит отметить, что помимо профессиональных существуют альтернативные источники информации, созданные авторами-любителями. Они используют современные медиаформаты передачи информации, более доступные, распространенные и удобные для пользователей. В основном это небольшие публикации, размещаемые в блогах и социальных сетях с привлекающими внимание заголовками. Принимая во внимание тот факт, что авторы любители далеко не всегда владеют адекватными представлениями об одаренности, судить о пользе такой информации не приходится.

С учетом вышесказанного автор при поддержке научного руководителя профессора, д.п.н. В.Т. Кудрявцева приняла решение о создании просветительского проекта «PRO одаренность», представляющего собой информационное пространство, в котором экспертное сообщество будет в доступной форме освещать проблемы развития детской одаренности. С пилотной версией сайта проекта можно ознакомиться на www.pro-odarennost.ru.

Основные принципы, которые учитывались при формировании

концепции пилотной версии проекта:

- доступность (вся информация в одном месте, возможность выбора удобного медиаформата);
- достоверность (авторы только эксперты):
- упрощение (информация готовится с учетом того, что основные потребители не владеют научными понятиями);
- открытость (пользователи проекта должны иметь возможность задавать вопросы и получать обратную связь)
- структурированность (вся информация структурирована, создана удобная система поиска по ключевым словам и хэштегам).

Для удобства представления информации пилотная версия сайта имеет следующую структуру:

- статьи (тематика: диагностика одаренности, образование, семья, психология одаренности, обзоры);
- видео (лекций, вебинаров, эфиров, образовательных событий);
- события (новостная лента, актуальные образовательные события);
- образовательные центры (контактная информация организация по работе с одаренными детьми).

Схематично направления работы проекта представлены на Рисунке 1.



Риснок 1. Схематичное изображение направлений работы просветительского проекта «PRO одаренность»

Сочетание указанных принципов, структуры, а также форматов представления информации благодаря синергетическому эффекту в перспективе может сформировать родительское сообщество, готовое к эффективному взаимодействию с детьми, проявляющими признаки одаренности. Психолго-педагогическое просвещение пользователей

проекта позволит преодолеть неосведомленность в вопросах десткой одаренности, стереотипное мышление и общепринятый подход к воспитанию в сторону таких новообразований как рефлексивная позиция, преодоление стереотипов и устранение дефицитов во взаимодействии значимых взрослых с детьми, проявляющими признаки одаренности.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2019.
 2. Алексина М.М. Влияние семьи на ребенка с признаками одаренности. Смоленский медицинский альманах. Выпуск 1/2018. С. 103-106.
-

МЕДИАФОРМАТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ИМИДЖА ПРОГРАММЫ «ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ»

*Краснова Л.В.,
учитель, ГБОУ СОШ №8 «ОЦ» им. В.З. Михельсона
г. Новокуйбышевска Самарской области*

В нашей школе программа «Одарённые дети» при поддержке Благотворительного Фонда «Виктория» реализуется более 20 лет. Сегодня в нашем городе о нас знают многие, и для выпускников 9х классов всех школ попасть в 10А класс нашей Программы считается очень престижным. Нас узнают и на других мероприятиях разного уровня – от областных до международных. Сегодня мы можем сказать, что за эти годы нам удалось сформировать брендовый имидж программы «Одарённые дети», и мы продолжаем приобретать новый опыт, используя различные медиаформаты.

На сегодняшний день мы уже прошли путь от стихийного освещения всего и вся до медиапланирования, которое позволяет придать процессу целенаправленный характер. Медиаплан – это стратегия рассказа о нас целевой аудитории и всему социуму. Он включает циклограмму (выпуск специальных номеров газеты, обновление сайтов, выпуск печатной продукции, освещение плановых мероприятий Программы) и вариативную

часть (освещение мероприятий и достижений вне циклограммы).

Медиапланирование включает также два направления

- внутреннее (корпоративное): взаимодействие с другими участниками Программы, обмен опытом, совместные проекты;
- внешнее: взаимодействие со всем социумом.

Медиапланирование направлено на долгосрочный результат, ведь в данном случае речь идёт о комплексной работе сразу с несколькими каналами распространения информации. Функционально у нас этим руководит менеджер по связям с общественностью. Эффективным структурным элементом медиапространства является медиациентр. Он объединяет пресс-центр и школьную газету.

Огромную помощь в формировании опыта взаимодействия с медиа мы получили от специалистов Отдела корпоративных программ компании НОВАТЭК.

В начале функционирования программы целью использования средств медиа была трансляция уникального опыта самого создания такого класса – 20 лет назад о специальных классах для одарённых детей не знал почти никто. Важно было сделать бренд известным и узнаваемым. Так появилась единая форма «в клеточку», сразу выделившаяся в фоторепортажах, информация поступала во все местные СМИ в форме пресс-релизов, материалов для статей, позже появился школьный сайт с соответствующим разделом, специальные выпуски школьной газеты, страничка в справочнике «ПРО ШКОЛУ.RU». Число желающих попасть в класс Программы резко возросло, вместо одного иногда открывались сразу два класса даже при жестком конкурсе.

Со временем, особенно когда стали заметны краткосрочные и пролонгированные результаты программы, подход к брендингованию несколько изменился. Ведь бренд - это не только атрибутика, это сначала миссия и ценности, и они должны быть понятны и принимаемыми всем сообществом. Поэтому изменились форматы и наполнение материалов: вместе с новостными сюжетами появились материалы и статьи развернутого содержания (в журнале «Первый», корпоративной газете НОВАТЭК, в местных и школьных газетах). Цель этого этапа – позиционирование Программы как системы формирования успешной, востребованной, социализированной и конкурентоспособной личности. И ещё одна цель: привлечение в Программу широкого круга потенциальных участников, которые хорошо информированы о её содержании и путях реализации. Все эти форматы сегодня также поддерживаются.

В настоящее время у нас появились дополнительные медиаформаты.

К юбилею школы и 20-летию Программы «Одарённые дети» Благотворительный Фонд «Виктория» подарил нам кабинет для классов одарённых детей. Здесь не только фотогалерея, карта путешествий и стена с эмблемой, но и медиакiosk, который является одновременно и архивом, и фотоальбомом, и сайтом, и способом связи. Электронная доска позволяет участвовать в онлайн-мероприятиях прямо из этого класса, вести трансляции, участвовать в конференциях, давать интервью.

Еще один новый формат – действующий корпоративный сайт программы «Одарённые дети», объединяющий аналогичные классы, открытые в Тарко-Сале, Салехарде и Тюмени. Этот сайт был сконструирован самими ребятами на Фестивале «Планета НОВАТЭК», который прошёл у нас в Новокуйбышевске в 2018 году. Эта площадка позволяет обмениваться проектами, опытом, достижениями, общаться в форуме.

Таким образом, в настоящее время нам удалось выстроить эффективную модель использования средств медиа для формирования устойчивого имиджа нашей программы. Кроме информации общего характера, у нас есть каналы и площадки для трансляции наших ценностей, достижений и перспектив. Работа программы освещается в прессе на уровнях от школьного и городского до областного и всероссийского. Информацию о программе содержит школьный сайт, сайт БФ «Виктория» и компании НОВАТЭК, корпоративный сайт программы, медиакiosk. Это позволяет сделать бренд Программы узнаваемым и получить позитивную оценку социума.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

*Пашковская А.Я.,
учитель ГБОУ СОШ №3 п.г.т. Безенчук,
педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Безенчук ЦДТ «Камертон»*

Натан Ротшильд в свое время сказал: «Кто владеет информацией, тот владеет миром». С каждым днем количество источников информации растет. В медиасферу прямо или косвенно вовлечено практически все население Земного шара.

Сегодня понятие медиасфера не ограничивается лишь журналисти-

кой и фотоискусством. Медиа стали значительно шире, они дают возможность клиентам быть вовлеченным в процесс производства информационного продукта, встать на одну ступень с известными личностями политики, шоу-бизнеса, искусства. Написать в социальную сеть, оставить комментарий под фотографией или видео и, даже, получить ответ может любой пользователь интернета.

Социальное исследование Фонда развития культуры и кинематографии «Страна», проведенное в 2019-2020 годах показало, что творческие профессии привлекают 9 % старшеклассников, а работу в медиасфере готовы выбрать около одного процента опрошенных. Респондентами выступили пять тысяч школьников из 1654 школ 70 регионов Российской Федерации.

Впрочем, стоит учитывать, что, хотя анкетирование и было анонимным, оно проходило в стенах учебных заведений, где дети, как правило, высказывают не свою точку зрения, а то, что хотят услышать взрослые. Анонимные же опросы в интернете показывают, что практически половина подростков мечтает быть видеоблогерами: красиво жить, снимать об этом короткие ролики и, благодаря монетизации интернет-порталов, получать прибыль от рекламы.

И действительно, популярность различных ресурсов, где размещаются частные видео, очень велика. По-прежнему, активно работает сервис youtube.com, в последние годы видеоконтент стал все чаще использоваться в сети Инстаграм, буквально за год в лидеры выбился Tik-Tok. Некоторые блогеры умудряются размещать до 100 (!!!) роликов в день.

И хотя подобных материалов миллионы, по-настоящему качественными, достойными просмотра, остаются несколько сотен аккаунтов. И, как правило, такие блогеры, это успешные, состоявшиеся люди, получившие высшее образование, зарекомендовавшие себя в социуме.

Мода на «videоблогерство» рано или поздно пройдет, такая игрушка многим надоест. Однако такой продукт останется и будет востребован обществом. И какой контент будет представлен в сети, зависит и от воспитания подрастающего поколения.

Журналистика, качественный видеоблогер, это всегда мастер слова и образа, - профессия, которая с годами видоизменялась, но была востребована с древних времен. Начав свою трудовую деятельность в газете, на радио, на телевидении, многие репортеры затем начинают вести публичную деятельность, начинают работать в общественных организациях, идут в политику.

Сегодня только в Государственной Думе РФ работает несколько десятков журналистов, которые поменяли кресла редакторов, ведущих и

репортеров на кресла депутатов:

Елена Ямпольская – редактор газеты «Культура», Оксана Пушкина – телеведущая, Петр Толстой – руководитель программы «Воскресное время» на Первом канале, Евгений Ревенко – заместитель генерального директора ВГТРК, Сергей Шаргунов – писатель и публицист, Александр Хинштейн, – в прошлом известный журналист, а сегодня не менее влиятельный блогер.

Один из главных спикеров Совета Федерации Алексей Пушков также много лет проработал в различных изданиях и на телевидении.

Можно с уверенностью сказать, что люди, посвятившие себя медиасфере, могут претендовать на роль общественных лидеров. И, наоборот, политики, получив большой опыт публичной деятельности, начинают писать статьи для крупнейших мировых СМИ. Так, Владимир Путин написал статью "75 лет Великой Победы: общая ответственность перед историей и будущим", которая была опубликована в «Российской газете», но немедленно была растиражирована в цитатах во многих средствах массовой информации самых разных стран мира.

Работа с детьми, обучающимися в различных детских студиях журналистики, очень важна и может уже на раннем этапе помочь развить в них социальный интеллект, выявить лидерские качества. Этому посвящена работа магистранта Московского городского педагогического университета, направление «Развитие детской одаренности» А.Я. Пашковской, которая является действующим педагогом одного из учреждений дополнительного образования Самарской области.

Целью исследования является разработка и экспериментальная проверка эффективности организационно-педагогической модели развития социальной одаренности учащихся в процессе медиаобразования.

В рамках ВКР была доработана и модернизирована, с учетом современных тенденций и требований дополнительного образования, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности медиастудия «Позитив» включает в себя 3 тематических модуля. Программа имеет социальный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области фотографии, кинопроизводства, журналистики, мультимедийных сопровождений. Изучая программу, обучающиеся смогут обеспечивать информационно-техническую поддержку мероприятий различного уровня, практически освоить технику, обрести навыки обработки фото и видеоматериала, создавать ролики, клипы, телесюжеты, осуществлять монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение

аудитории. Деятельность осуществляется в ходе проектных работ, что способствует свободному и осознанному вхождению детей в мир технического прогресса, а также их приобщению к мировым культурным и духовным ценностям через медиаторчество.

Внимание к социально одаренным людям, объясняется тем, что современное общество заинтересованно в развитии человека с интеллектуальными, творческими, коммуникативными, лидерскими способностями.

Социальная одаренность выступает как предпосылка высокой успешности в нескольких областях. Она предполагает наличие способности понимания, сопереживания и установления продуктивной коммуникации. В основе данного вида одаренности стоит социальный интеллект, изучив литературные источники и различные взгляды ученых, за основу исследования было выделено определение, которое более точно характеризует деятельность медиаторчества. Филип Вернон, Британский психолог понимал под социальным интеллектом «способность человека ладить с людьми, технику социального взаимодействия, чувство непринужденности в общении, знание социальных вопросов, восприимчивость к стимулам, исходящим от других членов социальной группы, а также понимание сиюминутных настроений и основных черт характера незнакомых людей».

Дмитрий Викторович Ушаков— российский психолог, доктор психологических наук, академик РАН, специалист в области когнитивной психологии, психологии творчества и одарённости, в своих трудах дал определение социального интеллекта как способности понимать внутренний мир других людей, а также их поведение. И выделяет ряд характеристик социального интеллекта:

- континуальный характер;
- использование невербальной репрезентации;
- потеря точности социального оценивания при вербализации;
- формирование в процессе имплицитного научения (при этом высказывается гипотеза возможности успешного эксплицитного научения);
- использование «внутреннего» опыта.

Причем, как отмечает автор, именно последняя характеристика отличает социальный интеллект от всех других видов интеллекта. Одним из наиболее важных положений теории представляется утверждение, что социальный интеллект, как и другие интеллектуальные функции, может быть развит. Автор связывает данное допущение с принципом «распределения потенциала», то есть уровень развития функции определяется в немалой степени временем и усилиями, которые были

направлены на ее развитие. Поэтому необходимо выявлять детей с таким видом одаренности, а что еще важнее развивать ее.

Предполагается, что потенциальными возможностями медиаобразования определяется его влияние на развитие лидерских способностей, индивидуальности человека, его эмоций, интеллекта, мышления, творчества, мировоззрения, активизации знаний в процессе восприятия, анализа информации и продуктивной коммуникации. Образовательный и воспитательный процесс, прежде всего, базируется на межличностных социальных отношениях, в которых реальные события вызывают эмоциональные переживания, ответственные за формирования ценностно-ориентированного, отношенческого, мотивационного, эмоционального, поведенческого аспекта личности.

Умение общаться, слушать, быть в теме помогало и помогает юным журналистам становиться более яркими на фоне своих сверстников. Ребята в таких студиях умели и умеют дружить. Их связывает больше, чем совместная работа над газетой или журналом, радио или телепередачей. Они живут одним делом.

Быть популярными в своей среде, уметь общаться со взрослыми людьми, с людьми, облеченными властью, с известными персонами, - это то, что ожидает, детей в медиастудиях. Их удел, - быть лидерами. И, зачастую, начав заниматься в студиях, дети в своих классах, в своих общественных группах, поднимаются выше и выше.

Воспитанники различных детских студий журналистики Самары и региона работают в самых разных сферах. Кто-то из них выбрал профессию врача, кто-то стал работать в финансовой области, есть среди них талантливые инженеры, программисты. Но многие раскрыли лидерские способности и продолжают трудиться на благо общества. Воспитанники медиастудий: бывший заместитель министра культуры РФ, а сегодня – директор парка «Зарядье» Иван Демидов, директор Московского бюро по правам человека Александр Брод, директор АО «Мегафон Ритейл» Андрей Левькин, сотрудники аппарата Правительства Российской Федерации Денис Грищенко и Сергей Служаев, многие другие.

Список использованных источников

1. Белова С. С. Социальный интеллект: сравнительный анализ методик измерения // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследование / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004 С.109. (дата обращения: 21.02.2021г.)

2. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28. - Библиогр.: с. 28. (дата обращения: 10.02.2021г.)
3. Kihlstrom J. F., Cantor N. Social Intelligence / R.J. Sternberg (Ed.), Handbook of intelligence, 2nd ed. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2000 pp. 359-379 (дата обращения: 23.02.2021г.)
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 1969, 658 с. (дата обращения: 21.02.2021г.)
5. Сайт Самарского дворца детского и юношеского творчества <http://pioner-samara.ru/index.php/telestudiya-tovarishch> (дата обращения: 15.02.2021 г.)
6. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования /Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. — 176 с. (Труды Института психологии РАН) (дата обращения: 15.03.2021г.)
7. По пути с РДШ : учебно-методическое пособие для организации работы старшего вожатого в общественной детско-юношеской организации / Е. В. Богданова, Н. В. Вохмина. – Новосибирск: Изд-во ООО «Немо Пресс», 2018. – 120 с (дата обращения: 15.03.2021г.)
8. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2002 - 264 с. (дата обращения: 20.02.2021г.)

Раздел II

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
И ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ
РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ**

Часть 1

SCIENCE

(ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТОЧНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

1.1. МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ИНФОРМАТИКА

**ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:
ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

*Дорогавцева Д.Б.,
учитель физики, ГБОУ г. Москвы «Школа № 1557»*

Аннотация: в статье проанализирован опыт российских и зарубежных коллег по организации проектно-исследовательской деятельности в условиях дистанционного обучения, в том числе тотального локдауна. Предложены некоторые методики поддержки и сопровождения одарённых детей, заинтересованных в проектной деятельности, в условиях невозможности использования школьного оборудования.

Ключевые слова: проектно-исследовательская деятельность; дистанционное обучение; одарённые дети; московское образование.

Проектно-исследовательская деятельность прочно вошла в реалии московского образования. Не только учащиеся 10-11 классов выполняют индивидуальную проектную работу, но и школьники всех возрастов работают над проектами, представляемыми на конференциях, курсах и фестивалях различных уровней.

Среди всего этого многообразия особенно выделяются школьные научно-исследовательские работы, реализуемые в рамках московских

предпрофессиональных проектов, таких как: Инженерный класс в московской школе; Курчатовский проект и Академический класс в московской школе.

В рамках реализации этих амбициозных программ Департамента образования и науки города Москвы множество школ были оснащены современным исследовательским оборудованием, а учащиеся получили возможность развивать свои навыки и компетенции на совершенно новом уровне.

Три этих городских проекта развивают STEM образование в России, позволяют учащимся освоить естественные науки, технологии, инженерное искусство и математику на профильном уровне. На фоне этих фантастических возможностей зажигаются звёзды одарённых детей, способных к научно-исследовательской деятельности.

Площадками, на которых юные исследователи могут себя проявить, стали научно-практические конференции: «Наука для жизни», «Инженеры будущего», «Курчатовский проект: от знаний к практике, от практики к результату» и другие.

Однако 2020 год внёс свои коррективы в образовательный процесс и в Москве, и в России в целом. Исследования, проведенные во время первой волны пандемии, показали, что и учителя, и учащиеся чувствовали себя неподготовленными к экстренному дистанционному обучению. Учиться удаленно, а тем более заниматься проектной деятельностью оказалось сложнее (а зачастую намного сложнее), чем все ожидали.

В ситуации дистанционного обучения возникает сразу несколько рисков для одарённого обучающегося, занимающегося проектной деятельностью:

- Невозможность использования необходимого школьного оборудования;
- Нарушение коммуникации и взаимодействия с педагогом-наставником и/или другими учащимися;
- «Изоляция» учащегося, отсутствие духа «научного познания» и «инженерного творчества», разрушение особой творческой среды, в которой учащийся работал в школе.

Педагоги, сопровождающие юного исследователя, также подвержены рискам. Привычные инструменты взаимодействия с учащимися стали неактуальными, необходимо изобретать новые средства и методы. При этом более трети педагогов во всем мире считает, что им не хватает соответствующей подготовки.

После того как завершился первый весенний этап дистанционного

образования множество педагогов во всем мире стали делиться своим уникальным опытом, который, вполне вероятно, в дальнейшем изменит наше представление об образовании.

Первый вызов связан с отсутствием возможности использовать лабораторное оборудование дома.

Часть педагогов решали эту проблему, предлагая учащимся использовать цифровое моделирование (например, в чисто инженерных проектах). Другие учащиеся строили свои проекты на анализе существующих данных (например, космические исследования строятся на общедоступных данных, получаемых дистанционно со спутников и космических аппаратов).

Но люди, знакомые с экспериментальной наукой, знают, что моделирование и анализ не заменяют лабораторные исследования и реальные эксперименты. Роль науки состоит в том, чтобы помочь нам понять повседневные явления, и «настоящие» эксперименты абсолютно необходимы. Особенно сильно это проблема затронула Курчатовский проект, основная идея которого - именно лабораторные исследования.

Однако опыт и московских, и зарубежных коллег позволяет преодолеть этот барьер дистанционного обучения отчасти за счёт взаимодействия школы и учащегося (передача оборудования в пользование работающему над проектом ученику), отчасти за счёт поиска новых креативных методов построения исследования.

Французские коллеги из университетов Париж-Сакле и Бордо предложили новые формы практической работы, которые позволят студентам добиться большей автономии [1]. Студентам предлагалось провести практическую работу самостоятельно со смартфонами или платами Arduino с открытым исходным кодом для экспериментов с электроникой.

При этом для большинства экспериментов требовался только смартфон [4]. Помимо записи изображений или звуков, смартфоны могут измерять ускорение, магнитные поля, скорость вращения, звуковой спектр, а некоторые модели могут даже измерять давление или интенсивность света.

Французские преподаватели отмечают положительные аспекты нового подхода - он меняет отношение ученика к науке и учителям. Воображение учащихся и учителей является единственным ограничением для подобных экспериментов. В результате студентами был предложен 61 способ измерить высоту здания!

Получается, что вполне тривиальный эксперимент в нестандартной образовательной ситуации послужил поводом для раскрытия творческого потенциала учащегося.

Аналогичным опытом поделились учителя физики из московских школ. Домашний эксперимент позволил детям проявить свою индивидуальность и нестандартно подойти к решению поставленной задачи.

Понятно, что в обоих случаях и французскими, и московскими коллегами были найдены ответы и на другие вызовы дистанционного образования - нарушение коммуникации и разрушение «духа» научно-исследовательского сообщества.

Во многом в этом помогли современные платформы для общения и взаимодействия. Особенно актуально сейчас звучит одна из идей, предложенных в новом отчете Международной комиссии по перспективам образования «Образование в мире после COVID: девять идей для общественных действий» [3]. Идея для конкретных действий сегодня, которые будут способствовать развитию образования завтра:

«Сделайте бесплатные технологии с открытым исходным кодом доступными для учителей и студентов. Необходимо поддерживать открытые образовательные ресурсы и цифровые инструменты с открытым доступом. Образование не может процветать с готовым контентом, созданным за пределами педагогического пространства и вне человеческих отношений между учителями и учениками. Образование также не может зависеть от цифровых платформ, контролируемых частными компаниями.»

Педагоги-наставники в настоящий момент ищут новые методы взаимодействия с учащимися, способные восстановить утраченное чувство общности, предать особый исследовательский дух. Кроме программных продуктов для общения и взаимодействия одарённым учащимся, занимающимся проектно-исследовательской деятельностью в условиях дистанционного обучения, требуются так же платформы:

- для свободного общения с единомышленниками;
- включения в некое научное сообщество (пусть и на уровне школьников);
- внеконкурсной презентации своих результатов;
- привлечения других учащихся к своему исследованию, создания совместных проектов.

Подобные инициативы хорошо представлены в англоязычном интернете и только начинают развиваться в России. Как пример, можно привести платформу GlobalLab [5].

При этом, совершенно очевидно, что новые форматы взаимодействия и поддержки одарённых детей, заинтересованных в проектной и исследовательской деятельности, открывают новые горизонты.

Лондонское общество микробиологов поместило на свою страницу в интернете просьбу девятилетней Холли о помощи с идентификацией выращенных ею форм плесени: «Помогите Холли с её проектом» [2]. Очень хотелось бы, чтобы и наши одарённые дети нашли свой путь в науку.

Список использованных источников

1. An independent source of news “The Conversation”// Teaching experimental science in a time of social distancing [Электронный ресурс]. URL: <https://THECONVERSATION.com/teaching-experimental-science-in-a-time-of-social-distancing-139483>. Дата публикации: 27 мая 2020.
 2. London Microbiology Society // LOCKDOWN SCIENCE PROJECT: HELP HOLLY IDENTIFY THESE MOULDS. [Электронный ресурс]. – URL: <https://microbiologysociety.org/blog/lockdown-science-project-help-holly-identify-these-moulds.html> (дата публикации: 28.05.2020).
 3. UNESCO: официальный сайт. Paris, 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.unesco.org> (дата обращения 23.12.2020)
 4. Universite Paris-Saclay // Physics Reimagine// Physics & Smartphone. [Электронный ресурс]. URL: <http://hebergement.universite-paris-saclay.fr/supraconductivite/projet/smartphone/?lang=en> (дата обращения: 23 декабря 2020).
 5. Глобальная школьная лаборатория GlobalLab: официальный сайт. Москва, 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://globallab.org> (дата обращения 23.12.2020)
 6. Городские проекты Департамента образования и науки города Москвы: официальный сайт. Москва, 2020. [Электронный ресурс]. URL: <http://profil.mos.ru/> (дата обращения 23.12.2020).
 7. Вебинар «Проектно-исследовательская деятельность в условиях дистанта на примере происходящего сейчас в массовой школе. Мастер-класс» [Электронный ресурс]. URL: <https://video.1sept.ru/video/1515> (дата публикации: 10.04.2020).
-

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Сидоров Е.Л., студент магистрант 1 курса ФПСО СГСПУ,
учитель физики ЛАП №135;*

*Самойлов Е.А., доктор педагогических наук,
профессор кафедры ФММО СГСПУ;
Жданова Л.Г., кандидат психологических наук,
доцент кафедры психологии и педагогики СГСПУ*

Аннотация. В статье рассматриваются методологические основания при работе с одарёнными детьми. Приводятся условия для эффективного развития способностей ученика на уроках физики. На основе парадигмы, предложенной Д.Б. Богоявленской, постулируются необходимые факты, влекущие к развитию одарённости.

Ключевые слова: одаренность, интрапсихическое целеполагание, инициативность.

Эффективное развитие обучающихся с признаками одарённости закрепило как приоритетное направление психолого-педагогической работы в школьной системе образования. В рабочей концепции одарённости была заложена методологическая основа работы с такими учениками. Одаренность не приравнивается к степени выраженности интеллектуальных способностей, а определяется как системное качество, характеризующее психику ребенка в целом, причем интенции личности, система ценностей детерминируют развитие способностей и обуславливают, как будет реализован ее потенциал [1].

Данная концепция входит в ядро парадигмы современных представлений о феномене одарённости, основу которого зародила Д.Б. Богоявленская. Она предложила модель интеллектуальной инициативности, которая понимается автором как продолжение мыслительной деятельности ученика за пределами заданной ему и решённой им учебной задачи, причем это продолжение не обусловлено ни практическими нуждами субъекта, ни внешним стимулом. Описанная модель включает три уровня интеллектуальной инициативы: 1) стимульно–продуктивный, 2) эвристический, 3) креативный. Переход на последний уровень, по мнению автора, указывает на одаренность [2].

Ключевым звеном в мыслительной деятельности ученика с признаками одарённости является переход мотивов (стимулов) во внутренний план (интрапсихическое целеполагание). Психические механизмы, которые лежат в основе этого, не изучены полностью, но что точно выделяют исследователи – ярко выраженный интерес, который необходимо постоянно поддерживать педагогу [3].

Креативный уровень интеллектуальной инициативы возможен во

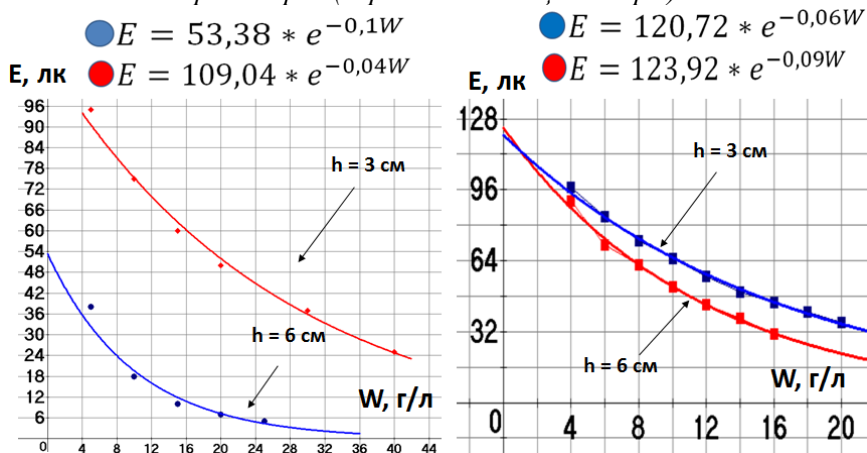
время проектно-исследовательской деятельности, что побуждает ученика к постоянному поиску новых решений, и поддерживаемый интерес не останавливает школьника.

Дидактика физики имеет набор методов, для практической реализации исследовательской деятельности в виде экспериментальных задач по физике [4]. Эксперимент уже подразумевает мини-исследование, которую формулируют перед учеником (стимульно-продуктивный уровень). Выход на эвристический уровень интеллектуальной инициативы означает решение поставленной проблемы. Подготовка к олимпиадам по физике, идёт в рамках работы над первыми двумя уровнями в модели Д.Б. Богдавленной. И, фактически, у учителя нет гарантии того, что он работает над формированием и развитием одарённости.

Работа в рамках отдельного проекта или исследования, позволяет создать условия, при которых ученику придётся искать решение с возможностью сопоставлять используемые методы и полученные результаты, рефлексировать свою деятельность и подбирать другие, оптимальные пути, приводимые к поставленной цели. В этом случае сама деятельность, а не результат, становится целью.

Педагогическая практика показывает, что работы, инициированные самим учеником, побуждают его к кропотливой, аккуратной работе (рис. 1, 2). При этом ученик приобретает необходимые навыки работы и методы. Важен отклик школьника на предложенное им же решение.

Рисунок 1. Результаты исследовательской работы ученика по светопропускаемости крупно дисперсионных коллоидных растворов (карбоната кальция и серы)



Подчеркнём, что интрапсихическое целеполагание влияет на становление личностных качеств ребёнка. Как говорил Н. Бердяев, творческий акт выводит человека в плоскость нравственного, и с этой позиции процесс развития одарённости – это всегда онтологическая проблема [5].

Список использованных источников

1. Рабочая концепция одаренности. Второе издание, расширенное и переработанное. М.: Министерство образования РФ, 2003. 93 с.
 2. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. Выпуск 1. М.: МИОО, 2005. 176 с.
 3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 98 с.
 4. Сайт заданий различных этапов олимпиад по физике за 2009-2018 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://4ipho.ru/arhivy-zadach/arhivy-zadach-2009-2018/> (дата обращения 10.03.2021)
 5. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. – В 2-х т. Т.1. М.: Искусство, 1994. 40с.
-

ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДАМ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ. С ЧЕГО НАЧИНАТЬ

*Шурыгина С.В.,
учитель, ГБНОУ Самарской области
«Региональный центр для одаренных детей»*

Программирование – наиболее сложный раздел школьного курса информатики. Но между тем это самая актуальная тема в наше время. Современный мир нуждается в большом количестве специалистов в IT-сфере со знаниями языков программирования. Причём, статистика говорит о том, что имеется серьёзный дефицит качественных специалистов в этой сфере. И этот дефицит только нарастает с каждым годом!

Если говорить про школьный этап, то мы видим, что подавляющее число олимпиад по информатике – это олимпиады по программированию. Для успешного участия в олимпиадах высокого уровня надо владеть языком C++. Для успешного участия в олимпиадах школьного и городского уровня достаточно владеть языком Python.

Я рекомендую начинать изучение программирования именно с языка Python. У этого языка много преимуществ: простой синтаксис, динамическая типизация, много встроенных функций и т.д. К тому же Python – профессиональный язык программирования. Это служит сильной мотивацией для учащихся. Так как они изучают то, что действительно можно будет применить в своей профессиональной деятельности.

Изучение языка программирования в любом случае трудоёмкий процесс, для которого нужно достаточное количество и временных и материальных ресурсов. Между тем мы видим следующее:

- В курсе информатики отводится мало часов для изучения программирования.
- В школьных учебниках недостаточное количество информации по основам языка, алгоритмам и т.д.
- Отсутствуют задачки с качественными подборками задач.

По первым двум пунктам можно найти пути решения. Небольшое количество часов можно компенсировать элективами или кружками по программированию.

В качестве теоретической подготовки можно найти много материала в сети Интернет. Имеются сайты с теорией, форумы программистов. Энтузиастами записано много видео уроков. Я рекомендую для начинающих отличные видео уроки по языку Python:

<https://egoroffartem.pythonanywhere.com/course/python/>

Проблема с задачками по программированию стоит наиболее остро. С одной стороны, сегодня существует большое количество сайтов, которые содержат архивы задач и автоматически проверяют коды программ. Но, как правило, это сайты с задачами по олимпиадному программированию:

- <http://codeforces.com>
- <https://acm.timus.ru/>
- <https://contest.yandex.ru/>

Автоматическое тестирование задач по программированию – большое подспорье, как учащимся, так и учителям. Учащиеся могут решать большое количество задач и сразу понимать, как работает их программа для различных исходных данных. Тесты, как правило, скрыты. И это правильно. Так как в реальной жизни при написании программ, программисту самому надо думать над различными исходными данными, тестировать и отлаживать свою программу. В случае с тестирующей системой, ученик будет понимать, проходит ли его программа все тесты или ему надо что-то ещё учесть, потому что пройдена только часть тестов.

Для учащихся, которые уже продвинулись в программировании, указанные платформы помогут продвинуться ещё дальше.

Если говорить про массовое обучение программированию, когда перед учителем стоит задача научить учащихся с нуля, то указанные сайты не подходят. По моему мнению, надо учить программированию по принципу «от простого к сложному». Сразу браться за решение олимпиадных задач не стоит, так как сначала надо отработать решение задач с базовыми алгоритмами. Именно отработать! Не просто показать, что есть цикл и он работает так-то. А именно дать возможность учащимся самим написать некоторое количество простых программ, дать им возможность ошибиться, отладить свои программы. И только потом переходить к более сложным задачам.

Среди всех тестирующих систем, стоит обратить внимание на сайт <https://informatics.mccme.ru/>. Этот ресурс позволяет создать свой курс по информатике, объединить учащихся в классы, разместить теоретические и видео материалы. Здесь содержится огромное количество задач от самых простых до очень сложных олимпиадных. Но опять же есть проблема – задач очень много, и они не упорядочены. Нужно потратить достаточно большое количество времени, чтобы сделать качественные подборки. Мною была проделана работа по подбору задач к каждой теме. Их можно увидеть в курсе, который называется «Python в СРЦОД». Для того, чтобы видеть решения, которые отправляют учащиеся на сайт, учителю надо отправить заявку разработчикам сайта, чтобы были предоставлены права авторизованного учителя.

Ещё один ресурс, который может помочь в обучении программированию с нуля – это платформа <https://stepik.org/>. Здесь можно найти много хороших бесплатных курсов:

- <https://stepik.org/course/67/> - Программирование на языке Python
- <https://stepik.org/course/31182/> - Введение в Python (7-8 классы)
- <https://stepik.org/course/58852/> - «Поколение Python»: курс для начинающих
- <https://stepik.org/course/58638/> - Основы программирования на языке Python в примерах и задачах

Это не полный перечень. Кроме того, есть хорошие курсы по изучению C++ с нуля от Академии Яндекса и Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ).

Любому учителю платформа предоставляет возможность создать класс в любом курсе, пригласить учащихся по ссылке и просматривать решения учащихся.

Кроме всего перечисленного, платформа Stepik предоставляет возможность создать свой курс на бесплатной основе. Мне понравилось то, что здесь можно создавать свои задачи по программированию. Я решила воспользоваться этой возможностью для создания собственного курса. По моему замыслу подборка задач на курсе должна быть такова, чтобы она помогла ученику осуществить тщательную и детальную проработку основ языка и основ алгоритмизации. Мною уже проделана большая работа, в курсе имеется теория и порядка 200 задач. Ссылка на курс с названием «Первые программы на языке Python» - <https://stepik.org/course/72762>.

Работа над курсом продолжается. Я планирую добавить сюда теоретический материал и задачи на одномерные массивы, двумерные массивы, множества.

Курс существует недолго, но уже получены положительные отзывы, которые говорят о том, что работа ведётся в верном направлении. Один учащийся написал: *«Хороший курс. Задачи курса позволяют путем детальной проработки понять основные элементы Python»*.

Таким образом, подготовку к олимпиадам стоит начинать с языка Python. Для того, чтобы учащиеся продвигались быстро, желательно использовать платформы с автоматической проверкой задач. Но надо помнить, что язык Python не подходит для олимпиад высокого уровня из-за того, что он медленный. Поэтому следующий этап – это изучение языка C++ и более сложных олимпиадных алгоритмов.

1.2. ХИМИЯ И БИОЛОГИЯ

ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Варламова Е.А.,
учитель биологии, ГБОУ СОШ с. Русская Борковка*

Чтобы речь вышла хорошей, прекрасной,
разве разум оратора не должен постигнуть
истину того, о чем он собирается говорить?

Платон

Объективной реальностью нашего времени является необходимость использования эффективных форм и методов обучения.

Современный человек живет в условиях постоянного обновления информации, получая большой объем информации. Способность адекватно воспринимать и оценивать информацию в прочитанном тексте служит важнейшим условием формирования личности.

Введение ФГОС ООО является фактором реализации нового подхода к современной школе. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Для организации познавательной деятельности, используются в работе методы, способствующие развитию навыка смыслового чтения: проблемно-поисковый метод, дискуссия и обсуждение, моделирование и рисунок. Проблемно-поисковый способ предполагает выделение в тексте проблемы. Дискуссия и обсуждение представляет коллективный обмен мнениями, по проблеме, происходящий при обсуждении прочитанного текста по биологии или книги биологического содержания. В диалоге с другими возникают споры, происходит не просто изучение биологической темы, а самостоятельное управление, осмысление [6, с. 45]. Организуя работу с одаренными детьми, учитель создает условия для того, чтобы каждый ученик активно участвовал в учебной деятельности, то есть был субъектом учения, применял свои способности, знания, учился делать умозаключения. Моделирование и рисунок, выполненные после знакомства с текстом по биологии, помогают учащимся представить биологические процессы, природные явления [7, с. 56]. Этот метод развивает воображение учащихся, творчество. При переводе текста в другую символическую систему, ученик совершенствует интеллектуальные действия, воспроизводит прошлый опыт по предмету, обобщает биологические процессы, анализирует, переводит в иллюстрацию или график. Работа по смысловому чтению текстов на уроках биологии организуется с учетом темы, целей, типа урока, способностей учеников конкретного класса. На вводных занятиях биологические тексты используются для актуализации знаний, создания образа и понимания смысла нового материала. На этапе организации интеллектуально-преобразовательной деятельности – для первичного закрепления новых знаний, их осмысления. При рефлексивном развивающем контроле – для самостоятельной работы для углубления знаний, а также для организации коррекции знаний и способов деятельности [3, с. 99].

Использование современной научной информации по предмету из

различных источников, позволяют подросткам выйти за рамки школьного предмета, применять полученные знания на практике, в жизни, приносят радость открытия [2, с. 34]. Использование текстов с яркими интересными фактами помогают в работе и мотивированными текстами повышенного уровня сложности применяется при работе с одаренными детьми, при подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников.

В своей практике я использую различные приемы.

Прием «Незнакомцы». При изучении текста учебника прошу выделить в тексте слова и выражения, ранее не встречавшиеся или непонятные. Затем мы выписываем в рабочую тетрадь и даем пояснения. Например: впервые встречаются термины «органические вещества», «белок», «углеводы». Затем мы вместе стараемся подобрать к ним признак (прилагательное), отвечающий на вопрос «какой? какая?», для облегчения включению в разговорную речь. «Белок куриный - белок животный, белок соевый - белок растительный». Прием «Утраченное словечко». Сообщаю ученикам, что с написанного на листе бумаги текста какие-то злоумышленники стерли часть текста. Прошу помочь восстановить текст с помощью учебника. Ученики должны в тексте найти смысловые фрагменты или слова и вписать их в пробелы. В дальнейшем такие задания раздаю на карточках, и дети с удовольствием выполняют их с использованием различных текстов. Это можно использовать и для проверки знаний, когда пробелы на карточке нужно заполнить по памяти. Например: «Растения имеют вегетативные органы: корень, _____, лист. Генеративными органами называются _____ и плод с семенами». Достоинство этого типа заданий в том, что они дают возможность выявить уровень сформированности умений у каждого ученика [8 с. 20].

Прием «Литературный микс». По изучаемым темам прошу дома найти крылатые слова и выражения, афоризмы, или стихи. Очень приветствуется собственное литературное творчество. Обсуждается смысл крылатых выражений и значение литературного произведения.

Конкурс «Самый лучший». - сочинения «Лучшее семейство растений моего огорода», - проекты «Отряды животных», где презентуются достоинства группы животных, - инструкции и памятки «Как сохранить фигуру красивой», «Ты — то, что ты ешь», «Как сохранить зрение».

Таким образом, обучение учащихся работе с текстами как различными источниками познания многое меняет в уроке биологии. Меняет характер вопросов, заставляет включить в содержание биологического

образования умение пользоваться и работать с источниками, что предполагает новые методы обучения и новый тип домашних заданий, меняет позицию учителя биологии и субъективизирует позицию ученика [5, с. 12]. Результатом становится повышение позитивной мотивации учения, развитие самостоятельности учащихся, повышение их эрудиции, расширение кругозора и появление интереса. Для формирования читательской компетенции на уроках биологии часто использую задания развивающего характера, в том числе – викторины (например, по разделу «Растения», «Животные») их ребята могут составить сами, используя материал учебника или дополнительные источники; -кроссворды, -ребусы, -памятки (например, по теме «Грибы»), причём памятки могут быть не только в виде текстового алгоритма, но и в виде рисунков. Выпускаем школьную биологическую газету «ВИТА». Требуется владение универсальными учебными действиями, в том числе учебно-информационными (умением смыслового чтения), наличие развитого критического мышления. А это возможно сформировать и развить при систематической целенаправленной работе по развитию стратегии смыслового чтения и работы с текстом. Таким образом, зная содержание и методологию предмета, закономерности познавательных процессов ученика владея приемами и технологиями, развивающими ребенка, умея управлять инновационными процессами, можно добиться успехов в обучении учащихся.

Вывод: Используя данные технологии, я добилась определённых результатов: повысилась мотивация учащихся к изучению биологии и качество их знаний по предмету. Ежегодно 30% выпускников выбирают в 9 классе для итоговой аттестации предмет биология. Успешно его сдают и поступают в медицинский колледж. Большой интерес к предмету на разных ступенях обучения, много участников школьного уровня Всероссийской олимпиады по биологии. 2020 год ученик 9 класса стал участником регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. В 2021 году ученица 9 класса стала участником Регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии 10 место. Ученик 7 класса победитель Окружного этапа, ученик 9 класса призер Окружного этапа. Успешно выполняют ВПР по биологии. Чтение и осмысление текста помогает повысить качество знаний по предмету.

Список использованных источников

1. Мишакова В.Н. Работа с текстом на уроках биологии: учебно-

методическое пособие. Оренбург: ГБУ РЦРО. 2013.

2. Мишакова В.Н. Смысловое чтение как познавательная деятельность учащихся при изучении биологии // Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты: сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 31 мая 2014 г.: Часть 3. Тамбов, 2014. С. 98-99.

3. Мишакова В.Н. Оценивание учителей биологии на курсах в ИПК как определение готовности к внедрению ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс] // Вопросы дополнительного профессионального образования: электронный научно-практический журнал ИПКиППРО ОГПУ. Оренбург, 2015. Вып. 1 (3). С.99-109.

КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ХИМИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*Смольская Е.А.,
учитель химии, МАОУ Стрехнинская СОШ
Ишимского района Тюменской области*

Советская система образования базировалась на принципах пассивного обучения, когда учитель излагал материал на уроке, а ученики, используя полученные знания, выполняли задания индивидуально, в парах, группах. Метапредметность обучения, т.е. использование результатов обучения вне школы, межпредметность, т.е. взаимосвязь всех наук, соответственно, не рассматривалась в рамках школьной программы, что не позволяло в полной мере оценить значимость получаемого обучения школьником.

Одним из главных требований к выпускнику новой школы является развитие инициативности, способности к творческому и личностному саморазвитию. Современный школьник сам является активным участником образовательного процесса, и для его обучения требуются современные инновационные технологии, отвечающие запросам общества.

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к освоению учащимися образовательной программы, такие, как готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, самостоятельность плани-

рования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками [1, с. 5]. Таким образом, школьник, кроме изучения предметов школьной программы, должен овладеть навыками самообразования постановки конкретных целей и организации своей деятельности в соответствии с этими целями.

Коучинг-технологии в образовательном процессе являются актуальным и эффективным способом взаимодействия педагога и школьника, при которой именно ученик является главным участником образовательного процесса, а учитель помогает правильно определить цели обучения на каждом конкретном уроке, подобрать методы для достижения поставленных учеником целей, помочь проанализировать получившиеся результаты и сделать соответствующие выводы. Коучинг в образовании это не способ обучения, это инструмент, позволяющий раскрыть потенциал школьника, в том числе и детскую одаренность.

Система работы с одарёнными детьми имеет определённую структуру и включает три основных аспекта: выявление, создание условий для развития способностей одарённых детей и результативность, т.е. реализация их потенциальных возможностей, и каждый этап возможно организовать в соответствии с принципами коуч-технологий: выявление одаренных школьников происходит при постановке перед ними нестандартных задач, требующих творческого подхода, каждый урок с использованием коучинг-технологий позволяет развить в полной мере способности всех учеников, в том числе и одаренных, а также проанализировать их личностные результаты, прогресс и результативность.

«Ролевая игра», «Деловая игра», изготовление тематических лепбуков, проведение научных тематических семинаров, круглые столы, научные дискуссии, конференции, уроки-исследования, творческие домашние задания – далеко не исчерпывающий список методов и приемов коуч-технологий на уроках химии, позволяющих развить творческие способности учащихся, раскрыть их одаренность.

Ролевые и деловые игры, научные семинары, круглые столы, научные дискуссии позволяют учащимся не только овладеть изучаемым теоретическим материалом, но и развить навыки тимбилдинга, тайм-менеджмента. Кроме того, подготовка школьников к таким урокам позволяет углубить изучаемый материал, расширить объем знаний, даваемый в учебниках. Такие уроки являются направлением корпоративной-коуч технологии, которое развивает сплоченность коллектива, повышает мотивацию деятельности в классе, учит сотрудничеству, выявлению сильных сторон каждого участника игры, использование этих качеств для достижения командного результата.

Нестандартные домашние задания и изготовление лепбуков позволяют проявлять творческие и организаторские способности; если это задание выдается командам школьников, также развивают навыки работы в команде, организация такой деятельности осуществляется таким образом, чтобы распределить обязанности между всеми участниками в команде и за ограниченный промежуток времени выполнить задание, включающее изучение большого объема информации. Примерами лепбуков на уроках химии могут служить тематические «Типы химической связи», «Основные классы неорганических соединений», «Кислоты», «Основания», «Теория электролитической диссоциации» и т.д. (8 класс), «Металлы», «Неметаллы», «Щелочно-земельные металлы», «Кислород», «Силикатная промышленность» и т.д. (9 класс), «Изомерия», «Нефть», «Кислородосодержащие органические соединения» и т.д. (10 класс). Лепбуки могут выступать основным заданием на уроке, могут занимать определенную часть урока или быть полноценным творческим заданием на дом.

В качестве нестандартных домашних заданий могут выступать изготовление объемных моделей, моделей промышленного производства какого-либо металла, неметалла, серной кислоты и т.д. Такие задания, как правило, нравятся школьникам, и они выполняют их достаточно охотно. Творческие задания позволяют школьнику самостоятельно ставить перед собой цели, и реализовывать их под руководством учителя или самостоятельно, что является технологией личностного коучинга.

Уроки-исследования характерны для химии как предмета, в связи с тем, что лабораторные и практические работы являются ее неотъемлемой частью. Лабораторные и практические работы также призваны развивать личностные качества учащихся, ставить конкретные цели перед началом исследования, делать обоснованные выводы в конце исследования. Планирование этапов исследования самими школьниками не представляется возможным, в связи с тем, что химический эксперимент и его организация должны быть выполнены и в строго определенном объеме и отвечать требованиям безопасности.

Научные конференции являются важнейшим способом формирования детской одаренности, подготовка к которым способствует всестороннему развитию личности школьника, позволяет ученику самостоятельно ставить перед собой определенные цели исследования, планировать и проводить эксперимент, делать выводы и использовать результаты собственного исследования, т.е. исследовательская деятельность школьника является наиболее типичным проявлением коучинг-техно-

логии на уроках и во внеурочной деятельности по химии – сфокусированным на решении и ориентированным на результат процессом сотрудничества, в ходе которого увеличивается опыт в определенной области познания [2, с. 166].

Таким образом, использование коучинг-технологий на уроках химии позволяет развить детскую одаренность в полной мере –развить качества учащихся, раскрыть их личностный потенциал, они развивают способности к умению работать в команде, позволяют грамотно распределять отведённое на выполнение заданий время, ставить перед собой определенные цели и планировать свою деятельность таким образом, чтобы достичь результатов этой деятельности. Коуч-технологии не учат, они помогают учиться, они развивают инициативность, самостоятельность школьников. Коучинг-технологии позволяют создать на уроках химии атмосферу, благоприятную для раскрытия личностного потенциала учеников, раскрытие в них новых возможностей для роста и самореализации, постановки и объяснения собственных целей, самостоятельной выработки стратегий их реализации.

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Федеральные государственные образовательные стандарты. М.: Институт стратегических исследований в образовании РАО.
 2. Никулина Н.Н., Березина С.В., Ушаков И.И. Сущность и роль коучинга в образовании и воспитании // Образование. Наука. Научные кадры. 2019. № 3.
-

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ТЕОРИИ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ Д. ТОЛЛИНГЕРОВОЙ

*Шагиев Ф.А., учитель биологии
ГБОУ Самарской области СШ села Красный Яр*

«В обучении гораздо важнее научить ребёнка мыслить, чем сообщать ему те или иные знания»

Л.С. Выготский

Сложившаяся ситуация в преподавании биологии

Для изучения в школе основ науки биологии, необходимо, прежде всего, иметь ясное и чёткое представление о том, зачем ученику изучать живое (а не знать о живом). И ключевым здесь является вовсе не понятие живое, а понятие жизнь.

Обучающиеся должны понять, что биология, прежде всего, учит их не быть слепой и жалкой игрушкой, в руках эволюции. За естественным и искусственным отбором, борьбой за существование следует распознавать жизненно важные эволюционные процессы, и научиться делать правильный, обдуманый выбор.

Реальная уникальная сложившаяся ситуация заключается в том, что методология содержания школьного курса биологии претерпевает кризис в силу двух важных обстоятельств.

Во-первых, изменения в окружающей среде потребовали формирования, у учащихся, более широкого, полноценного представления о биологических процессах и явлениях.

Второе важное обстоятельство – переход к федеральным образовательным стандартам (ФГОС), диктующим новые, качественные изменения в преподавании биологического содержания.

Проводимая в условиях изменения содержания школьного курса биологии реформа, поставила учителей биологии в условия: - большой объём материала требуется “втиснуть” в меньшие временные рамки.

Проблема: «Как осуществить дифференцированный подход в практике обучения школьников на уроках биологии в свете решения основного направления федеральной образовательной политики: - реализация творческого, компетентностно-ориентированного подхода к образованию, в свете новых образовательных стандартов и требований?»

От нас, учителей требуют качества знаний у учащихся, которые они могли бы использовать в жизненной среде. Однако, инструментарий и методика обучения являются по сей день, неадаптированными к настоящим требованиям ФГОС. Мало того, требуется не только качественно, эффективно проводить уроки, но и добиваться от себя лично, находить дифференцированно развивающего подхода к каждому ученику.

«Одна из главных проблем современного образования - развитие мыслительных операций у школьников» [5, с. 34]. Как организовать познавательную деятельность учащихся с высокими интеллектуальными показателями? Какие методы надо использовать, чтобы ученики не только усвоили определённые знания, но и научились самостоятельно мыслить, были готовы к творческому преобразованию полученных знаний. Эти вопросы, на наш взгляд, должны волновать многих педагогов.

Шаги решения сложившейся проблемы

Благодаря тому, что моей второй специальностью является, специальность – практический психолог, мне, стала понятна идея чешского ученого Д. Толлингеровой.

За последние десятилетия отечественная наука значительно продвинулась в разработке и внедрении новых технологий, работающих в развивающем режиме. Всё большую популярность приобретают апробированные технологии инновационных авторских школ – такие, как «Дидактическая система Л. В. Занкова», «Система развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова» и другие.

Однако, среди всего разнообразия методик, внедряемых в процесс образования, практически отсутствуют методики, при использовании которых учитель, получил бы конкретный, системный и универсальный инструмент, при использовании которого, были бы достигнуты положительные результаты преподавания. При этом не затративших каких-либо усилий на адаптацию, подгон, переработку по свои конкретные условия работы в данной, конкретной школе.

К сожалению, нет такой методики, которую можно было бы использовать, не затратив каких-либо усилий на адаптацию, подгон, переработку под свои конкретные условия работы в данной, конкретной школе или классе.

Предлагаем решение возникшей ситуации, который заключается в использовании в процессе обучения подходов, позволяющих обеспечить развитие мыслительных операций у школьников, применимых к условиям современной школы.

Несомненно, что обучение в значительной степени определяет умственное развитие личности. «Решение детьми интеллектуальных задач не только выступает специальным условием развития их мышления, но и служит надёжной основой их умственного развития, формирования у них познавательных интересов» [3, стр. 123]. Это связано с тем, что, постоянно обсуждая разные варианты поиска путей решения задач, обучающиеся активно предлагают возможные подходы, ищут доводы, защищают свой план и опровергают иные планы действий. При этом, у них возникает желание узнать, почему оказываются успешными и верными одни пути, одни способы решения задач и неуспешными, ошибочными - другими.

Нами организована система обучения биологии на основе междисциплинарной теории учебных задач, разработанная чешской ученой Д. Толлингеровой. Это позволяет построить обучение не только независимо от учебного материала, ступени школы, применяемого метода

обучения, но и определить, какие умственные, интеллектуальные операции будет задействовать ученик в процессе их решения. Это позволяет выстраивать учебную деятельность, через подбор учебных задач, таким образом, чтобы развитие мыслительных операций ребенка проходило более эффективно.

Теория учебных задач Д. Толлинговой стала основой по созданию условий для развития мыслительных операций учащихся на уроках биологии.

Научная обоснованность применения системы

С целью выявления эффективности применения нами методики был проведен совместно с группой психологов ППЦ СЗУ ряд замеров, определяющих показатели сформированности мыслительных операций у школьников. Выдвигалась гипотеза о том, что использование, предлагаемых ниже методов приводит к коррекции и развитию мыслительных операций у учащихся.

Следует отметить, что эффективность этих приемов, а также других методов, развивающих мыслительные операции подтверждены методом статистического анализа. Ставился эксперимент на выборках учащихся 5 классов. Собирались данные диагностических тестов ГИТ (Групповой Интеллектуальный Тест) как до начала эксперимента, так и после его проведения. Наблюдается рост параметров субтестов ГИТ исследуемой группы школьников 5 «Б» класса. Тест ГИТ проводился в начале 2013/14 учебного года, перед началом применения предлагаемой мною системой методов, и в конце периода обучения, этого же учебного года.

Заметен рост таких показателей как «инструкции», «ряды», «различия», «аналогия».

Для надежности аналитических показателей проводились замеры и на контрольной выборке. Ею стала группа школьников 5 «А» класса. Сравнивая показатели субтестов контрольной выборки и исследуемой можно сделать выводы о схождении показателей по некоторым субтестам, что в дальнейшем позволяет с уверенностью констатировать факт значимости применения разработанной нами методики обучения биологии. Кроме того, сравнивались показатели степени обученности этой же выборки. Результаты представлены на графике (рис. 3) дают понять, что показатели по предметного сравнения, также имеют рост.

Представлены показатели степени обученности контрольной выборки 5 «А» класса, и исследуемой выборки 5 «Б» класса. Заметен рост СОУ по предмету «Природоведение».

Используя формулы, параметрического метода – Метода Стьюдента

[1, с. 56], можно сделать однозначный вывод о подтверждении выдвинутых гипотез.

Применяемые в ходе уроков методы валидны и могут быть использованы в преподавании современного урока биологии. Статистическая обработка и анализ диаграмм показывает, что применяемые методы обучения дали стабильный и отчётливый положительный результат. У школьников не только отмечается повышение уровня развития мыслительных операций, но фиксируется положительный эмоциональный фон в рамках отношения к учебной деятельности. Повысилась активность познавательной деятельности, снизился уровень тревоги и негативных переживаний по поводу учебных неудач. Школьники с удовольствием решают учебные задачи творческого плана, самостоятельно моделируют учебные задачи и задания.

Некоторые примеры практического применения системы методов

1. Работа с дидактическим материалом: «Ситуация выбора».

Задания для учащихся для самостоятельной работы. Учащимся предлагается (с целью проверки умения решать вопросы о самоорганизации своей учебной деятельности) выбрать из предложенных заданий в брошюре «Самостоятельные работы учащихся по зоологии» (или других сборников заданий), и выполнить ту работу, которая будет для вас более приемлема. Дополнительным ориентационным, стимулирующим условием будет являться, получение отметок за полностью выполненную работу, обусловленную своим выбором вида работы, например:

- за безошибочно выполненную работу №4 в теме «Членистоногие», учащийся получает отметку «5»;
- за работу №5, выполненную без ошибок отметку «4»;
- за работу №7, ошибки недопустимы отметку «3».

Задания имеют разный уровень сложности (таксация по Д. Толллингеровой) [7, с. 49], и для выполнения заданий, требуется использовать различные мыслительные операции.

Таким образом, ознакомившись со всеми предложенными видами работы и попав в ситуацию выбора действий, учащийся соотносит учебные задачи со своими УУД, оценивает свои знания, умения и навыки. Возникает представление о своих состояниях «Я». Мотивируются деятельность использования мыслительных операций, развивающих способность сопоставлять и сравнивать задачи, определять уровень сложности задач и уровень своих умственных возможностей.

2. Методический прием устного опроса: «Спринт опрос».

Игровая ситуация, предлагаемая учащимся, предполагает стимуля-

цию и активизацию скорости мыслительной реакции, а также процессов памяти.

Одной из групп школьников предлагается закончить начатое учителем предложения за определенный промежуток времени. Предложения читаются быстро и четко, с нарастающей скоростью – это увеличивает скорость «припоминания» – воспроизведения информации из памяти. Принимаются хоровые ответы школьников (рис. 4). Это придает уверенность «слабым» ученикам, поднимая, таким образом самооценку школьников.

Особенностью является то, что набор предложений может составляться по разным уровням сложности и рассчитывается на различные группы школьников, отличающихся друг от друга уровнем умственного развития, что предполагает проведение дифференцированного опроса.

3. Метод решения задач:

«Решение интеллектуальных задач»

Группа задач, прямо направленных на использование учащимися мыслительных операций.

Первая задача: «Выбрать лишнее слово». Представляет собой набор из 4 зашифрованных слов- биологических терминов. Одно слово которого, лишнее, т.е. является неподходящим к трем другим словам, и объединены одним общим признаком (рис. 5). Выполнение заданий предопределяет использование словесно-логических способностей мышления, в частности развитие операций классификаций

Вторая задача: «Реши отношения». Относится к разряду таких мыслительных операций как установление аналогий. Необходимо определить закономерность предложенных отношений в левом положении от равенства и подобрать (рис. 6) необходимый аналогичный термин в его правой части.

Третья задача: «Решение биологических тестов». Тестовые задания, направленные на определение объема знаний по определенной тематике.

Четвертая задача: «Выберите правильный ответ». Психологически школьник попадает в такую ситуацию, в которой необходимо применить умение сравнивать, сопоставлять полученные отношения вещей в тесте.

4. Метод проверки умений выделять части

«Несуществующее животное» - плакаты, где изображены животные, имеющие признаки организмов, относящихся к разным отрядам, но одного класса. Задание: «Определите, из каких частей и какого отряда состоит данное животное».

Особенностями данного метода является тренировка визуального внимания, а также развитие такой мыслительной операции как распределение и классификации признаков отряда. Этот прием, может использоваться не только в курсе «Зоология» (рис. 7), но и с большим успехом в курсе «Ботаника» (естественно изменив стимуляцию).

Особенностью описанных методов («Решение биологических тестов», «Спринт опрос», «Несуществующее животное», «Решение интеллектуальных задач») заключается в том, что обучающийся подходит к их решению, опираясь на полученные знания и опыт не только на уроках биологии, но и использует сформированные к тому времени жизненные навыки и умения полученные на других уроках.

Творческая мыслительная деятельность в этих методах выражена в том, что школьники имеют возможность самим составлять задания.

Корневым методом, кроме приведенных выше примеров, использования теории постановки задач по Д. Толлингеровой, мы считаем метод «Системный оператор». Системный оператор – это способ анализа систем (табл. 1). Отвечая на вопросы, системного оператора, школьники, одновременно заполняют 9 экранов системного оператора.

Таблица 1

Таблица системного оператора

6. Много есть друзей у что-то? (<i>сосистема</i>)	3. Это что-то часть чего-то? (<i>подсистема</i>)	7. Есть противники у что-то? (<i>антисистема</i>)
4. Чем-то было это что-то? (<i>прошлое</i>)	1. Если мы рассмотрим что-то? (<i>система</i>) Это что-то для чего-то? (<i>функция</i>)	5. Что-то будет с этим что-то? (<i>будущее</i>)
8. Всё нейтральное для что-то? (<i>асистема</i>)	2. Это что-то из чего-то? (<i>подсистема</i>)	9. Делает своё что-то?

Каждый вопрос соотносится с таксацией по Д. Толлингеровой и определяет тип мыслительных операций, выполняемых школьником. Системный оператор позволяет рассмотреть систему (предмет) любого характера и может использоваться не только на уроках биологии, но и преподавателями других дисциплин. Пример системного оператора – «Сердце».

Системный оператор позволяет разбить на составляющие элементы, целое (систему) таким образом, что становится понятным представление каждого предмета, каждого живого или не живого объекта.

В результате его использования, обучающиеся получают инструмент изучения объекта или организма. Представляют предмет исследования, как систему взаимоотношений значимых или незначимых элементов, или же других биосистем.

Процесс заполнения таблицы сопровождается простым стихотворением начинающегося со слов:

Если мы рассмотрим что-то
 Это что-то из чего-то
 Это что-то часть чего-то ... и т.д.

Данное стихотворение дает возможность, в игровой форме научиться задавать вопросы, касающиеся не только в целом самого объекта исследования, но и разобрать по составляющим, отношения объекта к другим его составляющим (табл. 2).

Таблица 2

Заполненная таблица системного оператора

Физические нагрузки, здоровое питание, здоровая среда организма	Орган кровеносной системы, грудная полость	Курение, алкоголь, наркотики, гиподинамия, нездоровое питание
Зигота – оплодотворенная яйцеклетка	Сердце. Транспорт. Кровь	Болезнь (инфаркт, стенокардия), старение, остановка, гибель
Органы, не входящие в систему: кровеносную и нервную	2 предсердия, 2 желудочка, клапан створчатый, клапан кар-манный, кровеносные со-суды, нервы	Сокращение и ослабление мышечной ткани

Другими словами, провести качественный и количественный анализ всей системы в целом, при этом использовать практически все мыслительные операции, затрагивающие возможность развитие умственных способностей учащегося.

Заключение

Завершая изложение материала, необходимо особо сказать о специфическом значении для развития мышления детей, которое состоит в осуществлении индивидуального подхода к каждому ученику, в выявлении самобытности его мышления, в определении разных подходов, разных путей поиска, в исправлении ошибок и понимании их причин.

Неповторимые возможности решать задачи разной степени трудности, обеспечивают всем детям развитие мышления. Так, слабоуспеваю-

щие школьники, в частности по предмету «Биология», решая нестандартные задачи, но относительно лёгкие и посильные для них, смогут обрести уверенность в своих силах, научиться управлять своими поисковыми действиями, соотнося их определённому плану.

При регулярном проведении развивающих занятий на материале, построенном на основе теории учебных задач Д. Толлингеровой, создаются благоприятные условия для такого ценного качества личности, как самостоятельность, проявляющаяся в активном и инициативном поиске способа решения задач, с предварительным планированием и проигрыванием разных вариантов осуществления деятельности.

Междисциплинарная теория учебных задач, разработанная чешской ученой Д. Толлингеровой, позволяет построить обучение не только независимо от учебного материала, ступени школы, применяемого метода обучения, но и определить, какие умственные, интеллектуальные операции будет задействовать ученик в процессе их решения. Таким образом, это дает возможность, выстраивать учебную деятельность школьника, через подбор учебных задач так, чтобы развитие мыслительных операций ребенка проходило более эффективно.

Список использованных источников

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. М., 1982. Т. 1.
2. Балл Г.А. Теория учебных задач. М., 1990.
3. Боявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе. М., 1959.
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М., 1986.
5. Ляудис В.Я. Психологические предпосылки проектирования моделей инновационного обучения в школе // Материалы научно-практической конференции. М.: МГУ, 1994. С. 108-116.
6. Развитие и диагностика способностей / под ред. Н.А.Дружинина, В.Д. Шадрикова. М., 1991.
7. Толлингера Д., Голоушова Д., Канторкова Г. Психология проектирования умственного развития детей. М., 1994.
8. Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение. Психологические основы развивающего обучения. М., 1994.
9. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте // Вопросы психологии обучения и воспитания / под ред. Г.С. Костюка, П.Ф. Гамата. Киев, 1961. С. 12-14.

Часть 2

HUMANITIES & SOCIAL SCIENCE (СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Алпатова Т.Н.,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ №7 г. Кинеля*

Итальянский педагог Мария Монтессори считала, что «каждый ребенок умен и талантлив от природы». Взрослые должны помочь ему раскрыть свой потенциал, научить его самостоятельно познавать мир. Для этого необходимо создать среду, в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться и обучаться, научится ощущать окружающую действительность, получать знания и всесторонне совершенствоваться [1].

Педагогическая система Монтессори состоит из трех частей: ребенок, окружающая среда, учитель. В центре внимания – ребенок и его одарённость.

Одаренность человека – это не врожденное, а приобретенное качество, которое может как проявиться и развиваться, так и исчезнуть, поэтому главное для учителя не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести таланту.

На протяжении нескольких лет моя тема по самообразованию связана с использованием нетрадиционных форм обучения с целью повышения у учащихся интереса к урокам литературы и языка, с целью творческого развития детей. Особое место уделяю театрализации. Как известно, театр – это синтез нескольких видов искусств, поэтому проявить себя есть возможность у каждого. И сразу раскрываются таланты! У кого-то музыкальные способности оказались для нас неожиданностью, кто-то увлечённо стал придумывать костюмы, для кого-то главным было проявить своё режиссёрское «я»...

Возможно, никто из детей не станет актером, но среди выпускников есть те, кто стал заниматься профессионально моделированием одежды, кто связал себя с музыкой, с журналистикой, с педагогикой. Но главное, все они умеют смотреть спектакли, умеют видеть и слышать то, что происходит на сцене.

Готовясь к урокам, часто задаюсь вопросом: почему во всех мероприятиях обычно участвуют одни и те же дети? Да потому что так проще: не надо особо напрягаться, возьмём мальчика-отличника и девочку-активистку, и они нам всё сделают! Гораздо сложнее вывести на сцену весь класс и убедить самых бесталаных в том, что они сумеют и вальс станцевать, и дуэтом спеть, и сыграть в спектакле не второстепенную, а самую что ни на есть главную роль. Это сложно, для этого нужно время, силы, которых часто их как не хватает, зато удовольствие получают все: и счастливые дети, и радостные педагоги, и удивлённые родители, которые и не предполагали у своих детей таких талантов.

За моими плечами 35 лет работы в школе, и эти годы убедили меня в том, что каждый ребёнок чем-то одарён. Только в одном этот дар с маковое зернышко, а в другом – уже видны ростки будущего таланта.

Я абсолютно уверена, что бездарных детей нет, есть бездарные мы, которые не сумели увидеть в своих нерадивых учениках ту искорку, которая, постепенно разгораясь, сделала бы их одарёнными людьми.

Мне нравится принцип педагогики Монтессори: «Помоги мне это сделать самому». Вот этим принципом должен руководствоваться каждый учитель в своей работе с детьми [1].

Один философ сказал: «Посредственный учитель излагает, хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель вдохновляет». Согласитесь, хочется быть не первым в этой градации, а первым в своей профессии. Я не философ, хотя с годами на жизнь и на свою профессию педагога смотрю философично, без особого пафоса, но с уверенностью человека, убеждённого в нужности своего дела.

Я очень люблю слово «Учитель». Вслушайтесь, как это гордо звучит: «Учитель!». Вожак. Проводник. Мастер. Человек, который зачастую определяет детскую судьбу. Поэтому стараюсь убедить ученика в том, что у него большие способности, что он – кладёзь талантов, что у него всё получится. Стараюсь, чтобы ребенок поверил в свои силы, чтобы получал удовольствие и радость от своего труда на уроке.

Мне кажется, что стремление к творчеству характерно для каждого школьника. Творчество – это созидание, оно порождает новые духовные и материальные ценности [3].

И надо любыми способами вовлекать детей в это творчество, мотивировать: от оценки в журнале до амбиций человека. От «могу с учителем» – до «могу сам». А главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает ученику и учителю.

И ежедневно открывая двери в класс,
Встречать сияние любимых детских глаз.
В них – понимание, вера, доброта,
И обмануть мне те глаза нельзя.
Задеть живые струны детских душ
Очередным уроком я берусь.

Как работаем? Для успешной работы с одаренными детьми, на мой взгляд, необходимо Сотворчество: ученик-учитель, где решающую, направляющую роль на себя берет учитель, а ученик выдвигает предложения, идеи, и уже вместе эти идеи воплощаются в жизнь.

Такое сотрудничество характеризуется созданием на уроке доверительных межличностных отношений, взаимной личной информированностью, признанием права учащегося на ошибку, обсуждением с учащимися целей и задач совместной деятельности, использованием на уроке взаимного контроля учащихся и применением отметок в качестве побудительного стимула к учению [2].

Важно проникновение в стремления друг друга, в конечный результат. Для этого необходимо понимание, доверие, сотрудничество. И мне, как учителю важно услышать советы своих учеников, узнать, чего они ждут от меня, от нашей совместной работы. И в конце года дети подводят итоги нашего сотворчества, пишут мне письма с пожеланиями.

А главное, чего я добиваюсь – это чтобы дети не бояться идти на урок даже неподготовленными. Работает принцип: принеси себя.

Какие использую формы? Самые разнообразные. Начинаю с индивидуальных заданий, которые даются, исходя из интересов и способностей ребёнка.

Предлагаю творческие задания: проиллюстрировать книгу, нарисовать обложку, придумать подпись под рисунком, сочинить оду, написать стихотворение в стиле поэта, письмо от имени персонажа, похвальное слово писателю или его герою, найти свои качества характера в персонаже.

Поисковая деятельность: найти сведения о писателе, об истории создания произведения, о прототипах героев, об изданиях книги, о постановке драмы на сцене...

Работа над искусством слова, выразительностью речи, ораторским и артистическим мастерством: слушаем Качалова, Ильинского, Зелёную. Смотрим спектакли и в классе, и в театре. Обязательно обсуждаем, примериваем роли на себя, репетируем...

Большую роль в работе с одарёнными детьми отвожу нетрадиционным урокам, урокам брейн-стормингам, где проявляется творчество, самостоятельность, возможность выбора... Методы и формы самые разнообразные: дискуссии, мозговые штурмы, дебаты, гостиные, ролевые игры, спектакли, концерты, проекты, проблемные вопросы...

Дети, одарённые поэтическим талантом, выпускают поэтические сборники со своими стихами. Предварительно стихи редактируются, анализируются и исправляются недочёты.

Литературно-музыкальные гостиные готовим как завершающий этап изучения темы.

Широко использую написание детьми эссе, создание презентаций, оформление и защита портфолио, в которых ярко проступает творческая индивидуальность.

Большие возможности проявления одарённости дают предметные недели литературы. Ну и, конечно же, предметные олимпиады и научно-практические конференции. При подготовке к олимпиаде решаем тесты, предыдущие олимпиадные задания. Пишем сочинения, анализируем, сравниваем тексты. Работаем с выразительно-изобразительными средствами, повторяем теорию литературы... При подготовке к конференции выбираем тему исследования, близкую ребёнку, интересную для него. Изучаем критическую литературу, читаем аннотации, отзывы, определяем свою позицию... Сравняем, анализируем, творим...

А главное, готовимся к жизни, получаем знания, умения, навыки, учимся добывать их самостоятельно, то есть, стремимся к самообразованию и самосовершенствованию. И самое важное – стараемся вырасти настоящими людьми, как сказал Б. Пастернак «Великими для славы и позора и добрыми для суетности века».

Список использованных источников

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2002.
 2. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. М.: Просвещение, 2001.
 3. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1989.
-

ЗАРИСОВКА КАК МЕТОД ВОВЛЕЧЕНИЯ В ТЕКСТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Безрукова И. А.,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ гимназия №18 г. Томск*

Глобальной проблемой современной школы и учителя литературы является нежелание детей читать. Методы угроз (запугивания учеников двойками за тесты на знание текста) не особо продуктивен. Цель учителя - погрузить в мир художественного произведения, увлечь своим предметом, вывести ученика на диалог, а справиться с вопросами проверочных тестов помогает краткое изложение, которое не способствует эмоциональному восприятию текста.

Для меня решением проблемы стало использование зарисовок к текстам художественных произведений, а на мысль натолкнули рисунки в конспектах старшеклассников, готовящихся к ЕГЭ, зарисовки героев, значимых деталей на полях. Возникла идея сделать зарисовку методом изучения художественного произведения. Отмечу, что рисование для понимания текста использовали и раньше: этому вопросу уделял внимание еще советский психолог, педагог Лев Семенович Выготский, а гарвардский профессор романских языков и литературы Дорис Соммер разработала методику понимания сложных текстов на основе их интерпретации с использованием различных художественных техник. Некоторые педагоги обращаются на уроках литературы к зарисовке наряду с другими видами наглядности: авторскими набросками к произведениям, иллюстрациями. Однако зарисовка может стать методом познания текста,

методом изучения литературного произведения, урок или серию уроков можно построить на основе заполнения конспекта-зарисовки.

Зарисовка позволяет:

1) переработать сложный литературный текст в образы и схемы, параллельно происходит его понимание, а значит, говорить о произведении проще;

2) получить опыт критического и творческого мышления. Творческое вмешательство и переработка помогает лучшему восприятию текста, происходит получение предметного навыка через soft skills;

3) развить метапредметные связи: увлечь «художников» литературой.

И тут мы подходим к возможному решению проблемы. Я начала использовать зарисовку в качестве метода изучения художественного произведения только в последней четверти - число пятюрок выросло с 6 до 9, при этом заметно возросла вовлеченность учеников в урок, начали говорить те дети, которые раньше молчали.

Что же такое зарисовка?

Немного подробнее расскажу о том, что такое зарисовка. Это вариация читательского дневника, к её содержанию изначально применяются похожие требования. Зарисовка должна:

1) включать название произведения и имя автора;

2) прорисовывать основные сюжетные линии (Как показала практика, ученики интуитивно верно членят произведения на значимые эпизоды в зарисовках);

3) содержать имена героев и их краткие характеристики, которые могут быть отражены в рисунках или в подписях к ним (В идеале - цитатные характеристики, авторские и других персонажей);

4) отражать роль персонажей и взаимоотношения между героями.

Почему зарисовка, а не читательский дневник?

Для ответа на этот вопрос воспользуюсь цитатой из книги А. Б. Есина «Принципы и приемы анализа литературного произведения». «Особое место в системе функций произведения принадлежит функции эстетической, которая состоит в том, произведение оказывает на читателя мощное *эмоциональное воздействие*, доставляет ему интеллектуальное, а иногда и чувственное наслаждение, словом, воспринимается лично. Особая роль именно этой функции определяется тем, что без неё невозможно осуществление всех других функций – познавательной, оценочной, воспитательной. В самом деле, если произведение не тронуло душу человека, попросту говоря, не понравилось, не вы-

звало заинтересованной эмоционально-личностной реакции, не доставило наслаждения – значит, весь труд пропал даром (курсив мой – И.Б.)». Зарисовка как раз и позволяет зафиксировать, облечь в образы это первое, всегда наивно-эмоциональное, восприятие художественного произведения. Рисуя текст, ученик переводит в образы своё понимание его содержания и передает, а часто параллельно осознает и анализирует, вызванные текстом эмоции, облекая и их в образы; добавляется кинестетическая память. Если в процессе знакомства с текстом создан его конспект-зарисовка, он не только поможет в будущем быстро восстановить в памяти сюжет произведения, его действующих лиц, отношения между героями, собственное отношение к ним и к произведению в целом, пробуждая образами, ассоциациями самую длительную эмоциональную память, но и позволит учителю контролировать факт прочтения. Опять же, проблематично создавать зарисовки, не читая текста, а сам процесс рисования увлекает, погружая в глубины смыслов и сюжетных линий.

Использование зарисовки на уроке

Дети получают задание нарисовать прочитанное произведение. В моей практике не всегда домашние зарисовки оказывались полноценными, содержали всё то, что важно знать, понимать о тексте. На уроке, в ходе анализа произведения, зарисовки дорабатываются: уточняются темы, взаимоотношения между героями, находятся точные цитатные характеристики, раскрываются образы; вносятся важные пометки о жанровой особенности, о культурно-историческом контексте. Зарисовка становится альтернативой конспекту урока, раскрывающей в виде образов с подписями и комментариями проблематику произведения. Зарисовку можно оценить, как итоговую работу по изучению произведения.

Если литературное произведение крупное и на его изучение отводится не один урок, конспект-зарисовка разрастается в объемах и может выступать проектной работой по произведению и соответственно оцениваться.

Зарисовка на уроках лирики

Не могу не упомянуть эффективность интегрирования работы над рисунком в уроки лирики. В качестве примера приведу использование зарисовки при работе над программным стихотворением Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...». Ученикам была поставлена задача: нарисовать стихотворение. Затем мы вместе анализировали рисунки.

Что мы увидели? Деление пространства на небо и землю; «приросшего к земле» человека, и вольную птицу в безграничном небе. Рисунок

помог понять место лирического героя в пространстве стихотворения и его место в огромном мире: мощь, безграничность мира и маленького человека, неспособного обрести свободу, осознающего тщетность мирской суеты. Зарисовка помогла понять жанр произведения. Становится очевидным, что за пейзажной лирикой скрыто философское содержание. Используя образы в зарисовках, мы можем конкретно говорить о средствах выразительности.

Именно рисунок стихотворения помогает легко выучить его наизусть, опираясь на образы, отражающие первое эмоциональное переживание текста. Этот прием иногда используют педагоги-психологи в детских садах.

Соответствие требованиям ФГОС

Не все умеют рисовать, наряду с шедеврами мы получим схематичные изображения. Навыки рисования в зарисовке не главное, оценивается систематизация знаний, понимание текста, соответствие зарисовки критериям, а не техника рисунка, альтернативой которому могут выступать схемы, таблицы. Нам важно вовлечь ребенка в работу, погрузить в текст, в мир художественного произведения.

Зарисовка способствует развитию метапредметных компетентностей и помогает реализовать персонализированный и инклюзивный подход к обучению. Ученики, пытающиеся избежать ответа на уроках, не принимающие участия в беседах, раскрываются в зарисовках, показывают свое глубокое понимание текста. Более того, стремясь сразу создать идеальную зарисовку, они обращаются к литературоведческим статьям. Детям с ОВЗ составление зарисовок, альбомов с иллюстрациями по произведениям дает возможность проникнуть в текст, а учителю оценить работу.

Итогом работы должно стать единое портфолио, представляющее в виде образов весь курс литературы, которое облегчит подготовку к контрольным и экзаменационным работам.

Список использованных источников

1. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Москва, 2000. С.6-7.
2. Колокольцев Е.Н., Дановский А.В., Дмитриева М.А. Межпредметные связи при изучении литературы в школе. Москва, 1990.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, 1991.

4. Конева И. Использование рисунка на уроках литературы // Литература, 2010. №5.

5. Голякова С. А. Работа с иллюстрацией на уроках литературы. <https://pedsovet.org/publikatsii/literatura/rabota-s-detskimi-illyustratsiyami-na-urokah-literatury>

6. Роль рисунка на уроках литературы как приема развивающего обучения. <https://infourok.ru/rol-risunka-na-urokah-literaturi-kak-priema-razvivayuschego-obucheniya-1228350.html>

7. Яновская С. Работа с иллюстрациями на уроке литературы в 5–6-х классах с привлечением примеров работ учащихся 10-го класса. <https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200500608>

8. Кондрашева Д. К. Использование детского рисунка на уроках литературы. <http://collegy.ucoz.ru/publ/21-1-0-5241>

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОИХ УЧЕНИКОВ

Литвиненко И.Л.,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ с. Сухая Вязовка Самарской области

Современное общество заинтересовано в неординарной творческой личности. Сегодня от человека требуется не только высокая активность, но и умения, способности нестандартного поведения. В связи с этим проблема одарённости в настоящее время становится всё более актуальной. Выявление одарённости ребёнка на более раннем этапе, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну их главных задач сегодняшней школы. Современный образовательный процесс, на мой взгляд, немислим без использования технологий, призванных содействовать развитию исследовательско-творческих способностей учащихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Исследовательская деятельность в полной мере отвечает требованиям новой школы. Целенаправленная, последовательная, системная работа по организации исследовательской деятельности учащихся значительно активизирует атмосферу школьной жизни, поднимает на порядок выше рейтинг образовательного учреждения.

До 2018 г. я работала учителем начальных классов. Начиная с 1-го

класса, я знакомила детей с азами научной деятельности, учила их готовить краткосрочные исследовательские проекты. Мои дети после тщательной подготовки презентовали свои проекты перед родителями и учениками параллельных классов. В ходе работы не оставляла ни одного ребёнка без внимания: каждый был задействован в создании исследовательско-творческого проекта. Кто-то работал индивидуально, кто-то парно, кто-то создавал групповой проект (4-5 человек).

Цель, которую я преследовала при создании с первоклашками краткосрочных исследовательских проектов, - это подготовить их к более сложному виду исследовательско-творческой работы.

Во втором классе на протяжении всего учебного года каждый ребёнок создавал свой исследовательско-творческий проект. В конце учебного года дети защищали свои работы сначала в классе перед родителями. Победители и призёры выходили на защиту своих проектов на уровень школы. Далее победители и призёры школьного этапа выходили на защиту своих проектов на городской уровень. В 2014 году несколько работ моих второклашек на городском этапе оценили призовыми местами. Пусть не все ребята класса стали победителями и призёрами, но они смогли прочувствовать всю сложность и серьёзность данной работы, у них появился азарт: победить во что бы то ни стало в следующем году.

Также во втором классе на протяжении двух недель мы работали с детьми над созданием исследовательско-творческого проекта «Сборник задач для учеников 2 класса». С методикой и приёмами работы по данному проекту можно ознакомиться по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=pshevKJJhfk>

В данном фильме представлены все этапы работы (2 недели) учеников 2 класса по созданию проекта.

Кто ни любит мультфильм "Ну, погоди!" Незабываемые приключения Волка и Зайца описал в своей книге Александр Ефимович Курляндский. И с его замечательной книгой мы познакомились с учениками 3 класса на уроках литературного чтения. Дети сделали вывод, что читать гораздо интереснее, чем смотреть мультфильм. Также на уроках чтения ученики узнали, что у этого замечательного писателя есть ещё одна книга про Волка и Зайца «Ну погоди или двое на одного». Мы прочитали эту книгу с великим удовольствием. В этой книжке мы встретились не только с Волком и Зайцем. Мы познакомились ещё и с родителями Зайчика, и с его бабушкой-фермершей, и с обманщицей Лисой, и с настоящим Серым Волком, и с Бабой-Ягой, и с Бегемотом, и со многими другими героями.

Когда мы дочитали до конца вторую книгу, дети решили продлить себе удовольствие: сами стали фантазировать и сочинять истории про Волка и Зайца. Но перед тем как приступить к написанию продолжения истории про Волка и Зайца, мы с детьми исследовали характеры персонажей, авторский стиль, сравнили поведение героев первой и второй книг. Только после полного исследования и определения актуальности продолжения истории дети приступили к сочинению третьей книги. И у нас получилось четырнадцать историй. И все они с яркими иллюстрациями! Познакомьтесь с новыми историями про Волка и Зайца можете и вы, прочитав книгу моих учеников, которая помещена в разделе "Методическая копилка" на моём сайте <https://www.shkola-uspeha.com/>

Данный вид работы, на мой взгляд, способствует не только развитию связной письменной речи, также такая работа способствует развитию исследовательско-творческих способностей учащихся, формированию навыков саморазвития и самообразования.

С 2018 года я работаю учителем русского языка и литературы. С детьми среднего звена я продолжаю работу по развитию исследовательско-творческого потенциала, реализуя программу внеурочной деятельности «Школа юного исследователя». Данную программу я разработала в 2013 году.

Программа адресована учащимся 6-9 классов. Содержание программы внеурочной деятельности «Школа юного исследователя» способствует развитию самостоятельности при работе со специальной и научной литературой, развитию абстрактного мышления, способности формировать своё мнение и умения его отстаивать, умения общаться с аудиторией; способствует воспитанию чувства ответственности за порученное дело. Данная программа предусматривает проведение как теоретических, так и практических занятий, участие в школьных, районных, областных, региональных и Всероссийских мероприятиях исследовательско-творческой направленности.

Данная программа имеет положительную рецензию кандидата педагогических наук, доцента кафедры «Экономики и информационных технологий» Московского Инновационного Университета. В рецензии говорится о том, что «представленная работа имеет практическую значимость и рекомендуется к изучению педагогами как образец творческого отношения автора к своим педагогическим обязанностям».

С целью развития исследовательского навыка на уроке русского языка в 10 классе в октябре 2020 года предложила ученикам изучить материал на тему «Куйбышев – запасная столица». Также на уроке я познакомила учащихся с особенностями эпистолярного жанра. Ребята

вспомнили, что такое письмо, определили его жанр, композицию и правила написания. После детального разбора правил оформления письма предложила ученикам написать сочинение в эпистолярном стиле. Тема сочинения: «Куйбышев – запасная столица». В ходе такой творческой деятельности у моих учеников получились удивительные продукты исследовательской работы – сочинения исследовательского характера в эпистолярном стиле. С образцовым сочинением вы можете познакомиться в разделе "Методическая копилка" (статья «Написание сочинений в русле исследовательской работы») на моём сайте <https://www.shkola-uspeha.com/>

Своё сочинение ученица написала не только в жанре письма, она его оформила в виде дневниковых записей. Такой вид работы на моих уроках помогает мне развивать у учеников креативное мышление, творческий подход к решению поставленной задачи. Данный вид исследовательско-творческой работы я применяю и на уроках русского языка в 7-9 классах.

При работе над исследовательским проектом дети испытывают трудность в определении и формулировке проблемы. С целью развития умения и навыка видеть проблему, я свои уроки строю по принципу проблемно-диалогического обучения (по Е.Л. Мельниковой). Следуя принципам данной образовательной технологии, стараюсь строить свою работу так, чтобы дети на каждом уроке сами открывали новые знания.

Приведу пример фрагмента урока русского языка по теме «Слитное написание союзов также, тоже, чтобы» (7 класс). В самом начале урока на этапе постановки проблемы предлагаю выполнить в электронной тетради задание №322.

В результате работы у большинства учеников компьютер выдаёт оценку «Неправильно». Таким образом происходит столкновение разных мнений учеников практическим заданием в электронной тетради. Я задаю вопрос, побуждающий детей к осознанию противоречия: «Задание я дала вам одно, а как вы его выполнили?». Дети осознали, что выполнили все по-разному (показываю на большом экране решения 4-5 учеников). С целью побуждения детей к формулированию проблемы я спрашиваю: «Какой возникает вопрос?». Благодаря данному заданию в электронной тетради, дети сами формулируют проблему урока: «Почему в некоторых случаях слова также, тоже, чтобы пишутся слитно, а в некоторых – раздельно?»

Всегда найдутся в классе дети, которые выполняют задание верно. Чтобы сформулировать гипотезу на этапе поиска решения, можно выслушать их объяснения, почему они выбрали именно эти предложения.

Чтобы убедиться в правильности выдвинутой гипотезы одноклассников, предлагаю детям выполнить ещё одно задание на данную тему. После выполнения данного задания я предлагаю детям сравнить формулировку своего решения с правилом в учебнике. Как дети радуются, когда их мнение совпадает с мнением авторов учебника!

Такого рода уроки способствуют ещё и формированию умения строить гипотезы, умения отстаивать свою точку зрения.

Немаловажным этапом в исследовательской работе является её презентация. Часто дети очень стесняются при публичном выступлении. Также ученикам нелегко даётся систематизировать и структурировать информацию, отобрать материал для презентации (на 5-7 минут). С целью адаптации ученика к реальной ситуации, в которой будет проходить его публичное представление, я практикую в конце учебного года публичную защиту детских портфолио перед родителями. Дети в течение года участвуют в мероприятиях разного уровня и собирают свои достижения в форме дипломов, сертификатов в папку. За неделю до публичной презентации своих достижений дети пишут резюме по плану. Резюме каждого ученика я проверяю, нахожу ошибки, мы вместе с учениками их исправляем. Далее ребята готовятся – учат представления своих достижений. Я их приучаю не читать с листа, а выступать свободно, демонстрируя во время выступления свои победы. Такая работа, на мой взгляд, очень важна, т.к. помогает в целом строить исследовательско-творческую деятельность моих учеников на должном уровне.

В совокупности вся моя работа в данном направлении приносит свои плоды. Среди моих учеников есть и призёры, и победители как школьного, так и районного, городского, регионального и всероссийского уровней.

Работая с детьми в таком русле, я, прежде всего, преследую ту же цель, что и великий учитель В.А. Сухомлинский, писавший когда-то: "Хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире. Наблюдать, думать, рассуждать, переживать радость труда и гордиться созданным, творить красоту и радость для людей и находить в этом творении счастье".

Список использованных источников

1. Кузнецов И.Н. Информация: сбор, защита, анализ. Учебник по информационно-аналитической работе. М., 2001
2. Научно-методический сборник в двух томах / Под общей редакцией А.С. Обухова. Т. 2: Практика организации. М., 2007.

ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Медведева А.В.,
учитель русского языка и литературы
АНОО СОШ «Сота», г. Тольятти*

«Перевернутый класс» (flipped learning) — технология смешанного обучения (blended learning), при которой прямая передача знаний перемещена из группового образовательного пространства в индивидуальное, а групповое пространство обучения трансформировано в динамическое интерактивное окружение. В нем преподаватель принимает наставника, консультанта и помогает обучающимся применить изученную теорию на практике, выработать навыки и рефлексировать предмет для дальнейшего самостоятельного обучения и развития. [1]

Я расскажу, как использую этот подход на уроках литературы, музыки и на занятиях внеурочных курсов «Школьные СМИ» и «Мысли вслух».

Но сначала хочу сделать ремарку о том, что, на мой взгляд, ни один педагогический метод не работает «в абстрактном состоянии», когда применяется только на уроках и совершенно теряется вне их. Образовательный процесс непрерывен, и мы, учителя, продолжаем образовательный процесс, общаясь с детьми на переменах, отвечая на их вопросы в мессенджерах и т.д. О примерах влияния на образовательный эффект такого общения вне уроков я тоже постараюсь рассказать.

На уроках литературы я использую технологию перевернутого класса тогда, когда убеждена, что обучающиеся уже готовы выполнить необходимые задания. Для этого сначала имеет смысл выполнить подобные задания вместе. Например, одна из задач, которые решаются на уроках литературы, - научить ребят читательской грамоте: выделять в тексте главное, грамотно интерпретировать. Еще одна задача – научиться грамотному поиску информации. В течение нескольких уроков я предлагаю ученикам изучать разные интернет-ресурсы, которые подобрала и предложила детям (со ссылками), обсуждаю разные виды

конспектирования, делаю акцент на том, что источников хорошо бы изучать минимум три. Иногда я даю выбор из 5-6 разных статей, ученики могут сами решить, сколько статей они изучат, чтобы вникнуть в определенную тему. Затем я объявляю, что на следующем уроке будет проверочная работа по изученному материалу, во время которой можно будет пользоваться конспектами. Когда дети справились с техникой составления конспектов, «спасающих» во время проверочных, я даю им задание самостоятельно найти минимум три разных статьи по новой теме и составить по ним три вопроса для проверочной. Затем на уроке ребята обмениваются этими вопросами и отвечают на них, мы обсуждаем ответы, закрепляя таким образом тему. А то, какие именно вопросы чаще всего формулируют дети, дает мне представление об их интересах и о том, какие акценты можно выстроить на уроках в дальнейшем.

В рамках курса музыки я веду уроки из раздела «Авторская песня и рок-поэзия». Так как особенность этих явлений – в том, что на первый план выступает не музыка, а текст, эти занятия позволяют закрепить и углубить знания теоретических аспектов литературы [3]. Например, изучая творчество В.С. Высоцкого, ученики лучше понимают, почему «я» в лирическом тексте – это именно лирический герой, а не автор. Любопытно, какие песни выбирали ученики для самостоятельного анализа (можно получить зачет «автоматом», если написать пост для школьных соцсетей, посвященный одной из изучаемых песен). Пример такой работы: https://www.instagram.com/sota_work_/p/CVPPDsrd9rs/?utm_medium=copy_link.

Попасть в «ситуацию успеха» и развивать навыки, полученные на уроках литературы, дети могут в рамках внеурочного курса «Школьные СМИ». Мои ученики выпускают школьную газету, пишут статьи для тематического аккаунта в Инстаграме, а раз в неделю лучшие материалы мы публикуем в школьных соцсетях.

Вот пример применения технологии «Перевернутый класс» для учеников 8 и 6 класса. Ученики 8 класса были предупреждены, что к итоговому уроку в четверти нужно будет подготовиться к зачету (у детей был список вопросов). Эти же вопросы я предоставила журналистам из 6 класса и дала задание подготовиться к интервью с 8 классом. Итоговый урок проходил в формате интервью: участники команды журналистов обсуждали с учениками 8 класса авторскую песню и рок-поэзию.

Принцип перевернутого класса заложен в подходе к занятиям курса «Мысли вслух». Это встречи, на которых мы с учениками читаем вместе и обсуждаем книги, которые принесли сами дети. Я как учитель прочи-

тываю эти книги до занятия, помечаю интересные с точки зрения литературы места закладками и приношу на занятие. Потом мы читаем вслух отрывки, комментируем, анализируем, вспоминая уже известные и изучая новые литературоведческие понятия [2]. По мотивам одной из таких встреч юные журналисты составили пост для школьных соцсетей: https://www.instagram.com/p/CVDQy8zDY_S/?utm_medium=copy_link

На одно из занятий к нам пришла гость, волонтер из США. На этом занятии мы планировали обсудить книгу О'Коннор «Желание», переведенную на русский язык. Ученики быстро объединились в команду, распределив роли. Кто-то читал вслух отрывки из книги и сразу же переводил текст на английский, кто-то комментировал это на английском языке и завал госте вопросы, которые обычно на занятиях я задаю им, кто-то вел фоторепортаж и готовил вопросы для интервью, которое в завершении урока ребята провели. О том, как это было, можно прочитать здесь: https://www.instagram.com/shkola_sota/p/CW8GWp6jwmu/?utm_medium=copy_link.

Во всех приведенных примерах акцент смещается с лекционной формы подачи материала в сторону практических заданий на закрепление изученной самостоятельно теории, при этом я выступаю как куратор и руководитель этого процесса. Кроме того, частью уроков становятся обсуждения книг, «случайно» увиденных у детей во время перемен, песни, которые ученики слушают сами, и т.д. – это способствует большей заинтересованности и мотивации ребят.

Список использованных источников

1. Bergmann J., Sams A. Flip your classroom: reach every student in every class every day // International Society For Technology In Education. 2012.
 2. Мандель Б.Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы Учебное пособие для студентов высших учебных заведений (бакалавриата, магистратура) в помощь к подготовке к экзаменам. М., 2014.
 3. Ничипоров И.Б. Авторская песня в русской поэзии 1950 – 1970-х гг.: творческие индивидуальности, жанрово-стилевые поиски, литературные связи. М., 2006. [Электронный ресурс]. URL: https://www.portal-slovo.ru/philology/40943.php?sphrase_id=189918.
-

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ОДАРЁННОСТИ

*Никольникова Ю. А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей «Созвездие» №131», г. Самара*

В период осознания новых социально-значимых и личных целей перед обществом в целом и каждым человеком в частности возникает нелегкая задача: как добыть истинные знания, ведь современный человек поглощает информацию постоянно.

Главная задача литературы как школьной дисциплины – помочь каждому учащемуся стать культурным, образованным, начитанным человеком, который может без труда добывать интересующую его информацию.

Литература – это кладёзь образцов нравственности, который влияет на становление человека, его мировоззрение, отношение к миру.

Различные методы познания гармонично соединяет в себе герменевтика, снабжающая многоспектральным, универсальным подходом к интерпретации текста художественного произведения. Его основа – принцип понимания. Суть состоит в выявлении различных смыслов одного и того же литературного текста.

Герменевтика – искусство толкования текста. Ф. Шлейермахер даёт более четкое определение «герменевтики» – деятельность человека в процессе понимания и интерпретации текста. Успешность герменевтического анализа позволяет проводить многоуровневое исследование для погружения в текст и его подробнейшей интерпретации.

Интерпретатор должен прислушиваться к своим фоновым знаниям, мыслям, стереотипам, размышляя над ними. Гадамер называет это условиями понимания (историчность, опыт интерпретатора, уровень образованности и воспитанности).

Взглянем на данную ситуацию с практической точки зрения. В период информатизации, в эпоху всевозможных гаджетов и смартфонов, учителя русского языка и литературы напрямую тревожит тот факт, что ученики проводят меньше времени за чтением. Из этого следует, что время на уроках литературы должно быть использовано максимально

продуктивно. Учитель должен заинтересовать ученика, чтобы тот захотел открыть дверцу в прекрасный мир литературного произведения.

Совершенствование читательской деятельности способно решить множество проблем, а именно задачи формирования квалифицированного читателя, который будет способен овладевать разными методами чтения текста (ознакомительным, творческим, продуктивным, осмысленным), что позволит читателю взглянуть на один и тот же текст под разными спектрами и ракурсами восприятия.

Читательская деятельность активизирует когнитивные процессы, такие как воображение, мышление, влияет на развитие эмоциональной сферы, сферы реакции на форму произведения и осмысления содержания художественного текста. Эти сферы развивают читателя и успешно взаимодействуют в процессе читательской деятельности.

Благодаря герменевтике мы можем проникать сквозь словесную ткань в глубины текста, постигая сокровенную жизнь произведения, что невозможно без принципа диалогичности. Подлинно творческим прочтением произведения М.М. Бахтин называл диалог интерпретатора (читателя) с автором произведения. Когда человек интерпретирует произведение, то возникает определенное сотворчество на основе понимания содержания. На уроках литературы эти принципы очень важны, ведь чем больше интерпретаторов, тем круг интерпретаций шире.

Обеспечить совершенствование читательской деятельности поможет герменевтический анализ текста.

Суть методической идеи – разработка и внедрение методики герменевтического анализа художественных произведений с целью углубления уровня восприятия и интерпретации.

Формирование навыков самостоятельного герменевтического анализа литературных произведений, развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с текстом будет достигнуто, если:

- систематически использовать в процессе изучения художественных произведений приемы герменевтического анализа;
- формировать умения и навыки сопоставлений текстовой ситуации и современной поэтапно, а именно: от уровня системы образов-персонажей, уровня композиции через вхождение в герменевтический круг с помощью вопроса, к стилистическому единству и целостному пониманию текста;
- характер заданий будет творческим и проблемным, для того, чтобы заинтересовать читателя-герменевта;
- подготовленные задания будут соответствовать уровню подготовки ученика в зависимости от его читательского и жизненного опыта.

Этапы формирования умения толкования (интерпретации) художественного текста на уроке литературы:

1. Обеспечить чтение текста

Очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем.

Главное, чего должен добиться учитель литературы, чтобы произведение было прочитано, а для этого ученика нужно заинтересовать.

Методы, которые подходят для того, чтобы успешно реализовать нашу задачу:

- Комментированное чтение или чтение с остановками. Читаем произведение не с начала, а даем небольшой наиболее интересный фрагмент;

- Совместный поиск. Это может быть поиск ответа на вопрос, описание внешности, поиск важных эпизодов, которые влияют на разделение композиционных частей;

- Перекрестная дискуссия. Этот прием содержит постановку учителем проблемного вопроса, затем предлагается составить схему за и против, также написать 3 аргумента под цифрами 1, 2, 3 соответственно. Затем сделать вывод. Также этот метод незаменим на уроках литературы, так как формирует у учащихся навык поиска аргументов для определенного вопроса/высказывания (тезиса), также формирует умение делать вывод. С помощью данного метода у ученика формируется параллельное мышление, т.е. он смотрит на проблему с разных ракурсов восприятия;

- Написание синквейна. Произведение еще не прочитано, можно использовать название произведения или имена героев. Можно воспользоваться совместным поиском. Требуется помощь учителя. Например:

Раскольников – существительное;

Хорош, темнорус – описание темы именами прилагательными;

Думал, убил, раскаялся – описание действия;

«Тварь дрожащая или право имею?»;

Преступник – слово-синоним.

- «Мозговой штурм». Озвучить проблемную ситуацию и дать некоторое время для ее решения, например: «Что бы вы делали, если очутились на этом же месте, но в 2118 году? Что бы вы сделали в первую очередь, куда пошли? Почему? Предположите, каким образом это произошло?»

Таким образом, учителем должна создаваться такая ситуация, чтобы большинство учащихся заинтересовались темой произведения для того, чтобы на следующем уроке вести полноценную беседу.

2. «Погружение» в мир художественного произведения. В первую очередь, мы рассматриваем жанр произведения, композицию и ее части, есть ли повторы каких-либо ситуаций, с какой целью они появляются, хронотоп (время и пространство произведения), тон повествования, чем он обусловлен, цвета и запахи, отношение к главному герою, меняется ли оно, главный герой, положительный или отрицательный, принцип историзма (когда написано произведение, что происходило), принцип биографичности (что происходило в жизни автора), как отличается текстовая ситуация и современная, сходства и различия, размышления над идеей произведения и авторским замыслом. Урок чаще всего построен в форме литературной беседы с использованием наводящих вопросов.

Результатом может стать детальное «погружение» в текст, внимательное отношение к каждому слову и интерес к литературе в целом, не только к данному произведению, а также, человек, идентифицируя свои чувства, понимает, что прикасается к чему-то вечному, глубокому, что позволяет выносить для себя уроки жизни, т.е. что-то полезное.

3. Рефлексия. Каждый учащийся может высказаться и не может быть прав или не прав. Учителем направляется ход мыслей, поэтому в конце урока происходит своеобразное столкновение эмоций и сравнение своих предмнений и авторского замысла, случается своеобразный диалог с писателем, и у учащихся остается ощущение, что они познают и постигают большой мир. Результатом также становится успешное написание сочинений, эссе и умение формулировать свои мысли, а также умение оценивать ситуацию с разных ракурсов.

Система работы с текстом художественного произведения посредством герменевтического анализа погружает учащегося в мир произведения, что способствует эффективному, осознанному чтению и приобретению читательского опыта. Данная система также ориентирует учащихся на самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность, повышает мотивацию к обучению.

Постижение художественного текста происходит в процессе его чтения и изучения. Поиски эффективных, интересных, отвечающих возрастным особенностям учащихся путей и приемов анализа художественных произведений, способствующих углубленному и целостному восприятию текста, формирование грамотного и вдумчивого читателя - важные проблемы, решаемые современным литературным образованием.

Список использованных источников

1. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
 2. Болдонова И.С. Литературная герменевтика. Учебное пособие. Улан-Удэ, 2013.
 3. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
 4. Зырянова Т.В. Художественная герменевтика. Рабочая программа курса. Тольятти, 1995.
 5. Якушина Л.С. Проблема чтения школьниками художественного произведения // Начальная школа плюс до и после. 2009. № 10. С. 6-9.
-

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЦЕПТИВНОЙ СТРАТЕГИИ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ЛИТЕРАТУРЕ

Полежаева О.В.,

учитель русского языка и литературы

*ГБНОУ Самарской области «Самарский региональный центр
для одарённых детей»*

Аннотация: В данной статье рассматривается одна из современных тенденций обучения школьников литературе – рецептивная стратегия и варианты использования некоторых ее типов (креативная, переосмысление, дописывание) на уроках литературы на примере изучения творчества Ф.М. Достоевского, Н.В. Гоголя, В.В. Маяковского.

Ключевые слова: рецепция, «рецептивная стратегия», стратегия дописывания, креативная рецепция, рецепция дописывания, диалог читателя и писателя, обучение литературе в школе.

Чтение – это одно из главных умений человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Литература выступает важнейшим источником формирования духовно-нравственной культуры человека, воспитания чувства причастности к историко-культурной общности своего народа и судьбе страны.

Однако в настоящее время в школьной практике повсеместно наблюдается спад интереса обучающихся к чтению, который проявляется в нежелании читать книги во внеурочное время, в равнодушии, а

порой и в отрицательном отношении к урокам литературы.

Дискуссии о том, как учить детей литературе, идут не первый десяток лет. «Дети не читают и сидят с гаджетами», «нужно полностью изменить учебную программу», разговоры о вредных и полезных книгах и вообще месте чтения в нашей жизни.

Между тем, ценность литературного образования заключается не в регламентации набора обязательных для чтения произведений и форм контроля по их прочтению, а в думах, в мучительном поиске решения жизненных проблем на основе индивидуального опыта человека, для этого литература должна войти в духовный мир каждого человека на всю жизнь как повседневное общение с красотой.

Однако многие старшеклассники смотрят на литературу иначе. Классическая литература кажется им довольно сложной и зачастую просто непонятной: «Она устарела и не имеет отношения к современному обществу», «Это - пережиток прошлого. Язык непонятен, действия странные, скучно», «Сегодня в обществе другие проблемы, на которые каждый должен иметь свой взгляд, а не принимать позицию человека, жившего 200 лет назад», «Прочитав труды по физике, химии, математике, человек научится гораздо большему - думать, а не брать идеи конкретного человека как истину в последней инстанции», - вот что часто можно услышать от поколения Z. Нет, уже от поколения X-Files!

Казалось бы, современный русский литературный язык существует давно и проблем с его пониманием быть не должно, но...факт остается фактом: для современных детей, детей 21-ого века, язык тот, 18-19-ого веков, и язык наш, современный, существенно отличаются. Тенденция к упрощению языка налицо: сокращаются предложения, лексика становится инъективной, сам язык становится чужеродным. Все ценности, известные из классических произведений – милосердие, всепрощение, нравственность, - остаются там же, грозя быть непознанными современным читателем.

Сложившаяся ситуация актуализирует проблему поиска технологий, направленных на повышение интереса обучающихся к литературе через сближение позиций читателя и писателя. Одной из таких технологий может стать рецептивная стратегия.

Литературное произведение интенционально направлено на реципиента. К примеру, А.Н. Ковылкин рассматривает читателя как «обратную сторону авторского замысла», литературное произведение - как некий «вид диалога» между автором и читателем на базе литературного текста [6]. Восприятие художественного текста напрямую зависит от того, как читатель реагирует, отвечает ли и как тексту, что направляет акт чтения,

стимулирует читательские и творческие способности реципиента.

В ходе взаимодействия, «слияния» двух горизонтов – произведения и читателя – и осуществляется «рецепция произведения и формирование эстетического опыта читателя» [1].

Рецептивная эстетика предлагает действенный подход к изучению творческого процесса: «многозначность заложена в природе литературного произведения и осуществляется в процессе рецепции, которая оказывается «нескончаемым разговором» между литературным произведением и читателем» [6].

В процессе рецепции художественный текст разворачивается и предлагает варианты прочтений, которые согласуются со временем физическим и психологическим, причем в первом случае текст обретает последовательность (его элементы образуют логическую связь, цепочку, следуют один за другим), а во втором случае действие художественного произведения растворяется в переживании реципиента.

В процессе чтения реципиент соотносит каждый элемент текста с представлением художественного целого, вследствие чего происходит постепенное погружение в пространство текста, и реципиент постоянно предполагает последующее развитие событий, вспоминает предыдущее и видоизменяет художественный образ. Реципиент дополняет его ассоциациями, собственными размышлениями домысливает и дополняет образ.

Автор, создавая литературное произведение, закрепляет в нем свой определенный опыт, какие-то ситуации, концепции, философские идеи и т.д. Реципиент, воспроизводя этот опыт, одухотворяет его и наделяет собственным видением. Читателю необходимо вслушиваться и слышать своего «собеседника». Он не просто воссоздает художественный образ - он его воображает, мыслит, почти что творит. И это не просто впечатление, это реальный творческий ответ тексту, как творческая интенция.

В случае с литературным произведением читательские ожидания могут складываться из:

- 1) предыдущего понимания, осмысления жанра;
- 2) форм и тематики уже известных произведений;
- 3) разницы между литературным и бытовым языком.

Конечным смыслом любого чтения является диалог произведения и читателя. В процессе диалога осуществляется связь различных смысловых единств, движение и литературная «диффузия» которых зависит от соприкосновения с внешним и внутренним миром реципиента. Для прогрессивного движения такого диалога необходима открытость текста и сознания индивида. Именно интенциональность читателя, направлен-

ность его сознания на понимание текста, на раскрытие его художественной природы служит залогом становления текста.

Для определения базовых аспектов процесса чтения рецептивная эстетика вводит понятие «гипотетического читателя». С одной стороны, есть некий читатель, который пытается конкретизировать текст, с другой - литературное произведение. Произведение художественной литературы не является конкретным объектом эстетического восприятия, а объектом, который в ряде отношений дополняется читателем, а в некоторых случаях подвергается изменениям или также искажениям (в пределах нормы). Иногда конкретизация выходит за пределы того, что содержится в произведении и составляет его ось. Количество конкретизаций одного и того же произведения равно количеству реципиентов. Общим же для всех конкретизаций является то, что в акте чтения объективируется одно и то же уникальное произведение.

Возникает закономерный «диалог»: произведение в процессе рецепции настраивает себя на читателя, читатель отвечает произведению тем же.

Рецептивная теория выделила разные типы читательской конкретизации текста как результата взаимодействия текста с воображением читателя:

- 1) дописывание;
- 2) переосмысление;
- 3) креативная;
- 4) признание авторитета, влияние личности классика,
- 5) канонизация писателя,
- 6) фамильярное обращение с писателем,
- 7) литературная критика,
- 8) пародия,
- 9) «переступание» через авторитет,
- 10) избирательная интерпретация.

Покажем возможности использования рецептивной стратегии в обучении литературе на примере конкретных ее видов.

При изучении повести Н.В. Гоголя «Шинель» нами была использована рецепция дописывания, в рамках которой обучающимся было предложено додумать, что бы мог написать классик, если бы описывал мысли находящегося в состоянии бреда Акакия Акакиевича?

«Явления, одно другого страннее, представлялись ему беспрестанно: то видел он Петровича и заказывал ему сделать шинель с какими-то западнями для воров, которые чудились ему беспрестанно под кроватью, и он поминутно призывал хозяйку вытащить у него одного вора даже из-под одеяла; то спрашивал, зачем висит перед ним старый

капот его, что у него есть новая шинель...» [3].

Представьте, что мы продолжим эту историю «Шинели» с того места, на котором остановился Гоголь (конкретно этот эпизод). Что может произойти с Шинелью? С Башмачкиным? Задание действительно непростое. И с первого раза у детей не получается. Здесь мы включаем в урок пьесу О.Богаева «Башмачкин» и учимся, как можно домыслить за-текстовое пространство классического произведения. Потом сравниваем варианты Н.В. Гоголя, О.Богаева и свои, если такие были.

(У Н.В. Гоголя так: шинель крадут, Башмачкин умирает, забытый всеми и совершенно одинокий и несчастный, а у О. Богаева?).

«Б а ш м а ч к и н (ликуя и торжествуя). До Государя дошла!... До Государя... Вот так шинель у меня!...» [2]

Следующее задание: придумайте свой способ «очеловечить» или «оживить» шинель, - обучающиеся уже выполняют более уверенно. Это помогает им глубже понять роль шинели в повести, осмыслить образ маленького человека.

Рецепция переосмысление была использована нами при изучении романа «Преступление и наказание» Федора Михайловича Достоевского в процессе обсуждения сложного вопроса о Сверхчеловеке. Мы все знаем финал романа, где главный герой переосмысливает свою теорию. Но вопрос заключается в том, понял ли школьник опасность и сложность появления и массового существования Сверхлюдей? Поэтому школьникам предлагается переосмыслить вывод писателя и предположить, а что будет, если все-таки Раскольников решит, что он и есть Сверхчеловек? А если будет целое общество Сверхлюдей?

Такие задания не являются обязательными и не предполагают отметки, но дети задумываются, и многие предлагают свои варианты, сравнение которых с переосмыслением А.А. Зиновьева в антиутопии «Глобальный человек» никого не оставляет равнодушным.

«Это был, может быть, последний человеческий век...»

Мы создали величайшую цивилизацию в истории мироздания. Но мы же тем самым породили и источник величайших зол для всего живого. Мы стали самыми страшными врагами всего живого и разумного. И мы же отрезали все пути борьбы за человеческое существование. Остался один путь, спасения человека и вообще жизни на нашей планете — разрушение всей нашей цивилизации. Возможно ли это? Скорее всего, это делается само собой» [5].

После такой работы воображение молодого читателя более осознанно воспринимает решение главного героя и аргументы в обосновании правильности этого выбора становятся более убедительными.

Наиболее доступной для детей оказалась креативная рецепция. С помощью нее мы осваиваем традиции различных направлений в литературе, например, футуризма.

Знакомство с творчеством В.В. Маяковского начинается с того, что учитель просит обучающихся прочитать вступление к поэме: «Во весь голос». Не получается: непонятно, непривычно... Тогда мы на некоторое время откладываем томик стихов В.Маяковского и берем стихотворение нашего соотечественника К.Потапова «Подражая Маяковскому...» и становимся писателями. Обучающиеся попробуют дописать это стихотворение, а потом сравнивают с оригиналом.

Задание на дописывание

Не успеваю _____ -
Стихи тормозят.
Но бросить писать
_____, _____!
Безумно и долго,
В глубине души моей кухни,
Громыхая рифмой и _____
(Казалось, потолок рухнет)
Звенит стихов _____
Никак не умолкнет
В ухе.
Вот вы - великий _____.
В слова зарылись, словно крот.
А вы знаете,
Как в мае улыбаются
_____?
Не знаете?
Во весь рот
Улыбаются в
Мае
-----!

Оригинальный текст

«Не успеваю спать-
Стихи тормозят.
Но бросить писать
Нельзя, нельзя!
Безумно и долго,
В глубине души моей кухни,
Громыхая рифмой и бУхая
(Казалось, потолок рухнет)
Звенит стихов кофемолка
Никак не умолкнет
В ухе.
Вот вы - великий полиглот.
В слова зарылись, словно крот.
А вы знаете,
Как в мае улыбаются
Трамвай?
Не знаете?
Во весь рот
Улыбаются в
Мае
Трамвай!» [8]

После того как ты сам написал стихотворение (или дописал) в традициях В.В. Маяковского, чтение его стихов уже не кажется сложным заданием.

Технология рецепции дает возможность читателю встать на место писателя и, на наш взгляд, дает шанс дорасти ему до мудрого читателя, который, по мнению В.Набокова, способен читать гениальную книгу «не столько сердцем и не столько умом, сколько спинным хребтом» [7].

И все меньше становится вопросов: «Зачем нам читать давным-

давно написанные тексты?»)... Все больше детей, готовых «с наслаждением, и интеллектуальным, и чувственным, ... смотреть, как художник строит свой карточный домик, и видеть, как этот карточный домик превращается в дом из прекрасного металла и стекла» [7].

И в эти минуты ты, как учитель, понимаешь, что парадоксальному пророчеству Е. Замятина: «У русской литературы одно будущее – это ее прошлое» [4] – не суждено будет стать истиной.

Ибо, куда жив мудрый читатель, будет творить и будоражить его воображение чародей-писатель.

Список использованных источников

1. Абрамовских Е.В. Феномен креативной рецепции незаконченных произведений (на материале дописываний незаконченных произведений А.С. Пушкина): Монография. Челябинск, 2006.
2. Богаев О. Башмачкин [Электронный ресурс]. URL: <http://bogaev.narod.ru/doc/bashmachkin.htm>
3. Гоголь Н.В. Шинель // Собр.соч.: в 8 тт. Т. 3. М.: «Правда», 1984.
4. Замятин Евг. Я боюсь // Сочинения. М., «Книга», 1988.
5. Зиновьев А.А. Глобальный человек. М., 1997.
6. Ковылкин А.Н. Рецептивный подход и фигура читателя // Вестник башкирского государственного университета. Т. 12. № 3. 2007.
7. Набоков В.В. О хороших читателях и хороших писателях // Набоков В.В. Лекции по зарубежной литературе. М.: Независимая газета, 1998.
8. Потапов К. Подражая Маяковскому еще раз или чтобы он ответил [Электронный ресурс]. URL: <https://www.stihi.ru/2008/03/03/2691>.

ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ЦЕНТРЕ «ВЕГА» (НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОЙ ОНОМАСТИКЕ)

*Таумов И.Д.,
преподаватель ГБНОУ СО «Академия для одарённых детей
(Наяновой)», г. Самара*

«Вега», региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, предлагает широкий спектр смен для развития научных, творческих и спортивных способностей. В

течение 2-3 недель одарённые школьники из разных городов и сёл Самарской области имеют уникальную возможность глубоко погрузиться в интересующие их области знаний, искусства.

В прошлом и текущем учебных годах мне предлагали сотрудничество с СРЦОД в сменах по развитию литературного творчества. С удовольствием откликнувшись на предложение, столкнулся с вполне объективными проблемами. Работа с детьми, проявившими заинтересованность в развитии своих творческих способностей, конечно же, потребовала серьёзного подхода к тематике занятий, подбору заданий, а также их оцениванию.

В рамках данной статьи обращу внимание на учебное занятие по теме «Особенности литературной ономастики», проведённое в ходе весенней сессии 2020 года в дистанционном режиме. В течение обучающей беседы вместе с ребятами выходим на понимание проблемы. Художник слова, порождая творение, создаёт новый мир, через который являет миру себя. При обозначении собственных имён необходимо учитывать, что удачно подобранные или придуманные антропонимы, топонимы, зоонимы и другие онимы являются залогом успешности/неуспешности произведения не в меньшей степени, чем, допустим, сюжетно-композиционная организация или система изобразительно-выразительных средств. Также большую роль играет название произведения.

Обращаем внимание на примеры из литературы. Допустим, на фамилии Онегин и Печорин из классических текстов А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. В силу того, что это герои реалистической литературы, обозначенные антропонимы не несут положительной или отрицательной семантики в отличие от фамилий героев произведений классицизма (Правдин, Скотинин). Имя героини Лизаветы, которую убивает Родион Раскольников, с древнееврейского обозначает буквально «бог мой — клятва» [2]. Получается, что герой Ф.М. Достоевского своим страшным действием лишает себя милости Божьей, что ведёт к непреодолимым мукам совести.

В литературных произведениях, конечно, значимы не только антропонимы. Выдуманный Александром Грином приморский город Зурбаган имеет название, которое на фоническом уровне ассоциируется с романтикой, парусами, наполненными ветрами, героями с отважными сердцами и благородными душами. В повести «Прощание с Матёрой» имя получает даже дерево – Царский лиственник, который становится прообразом Мирового древа и пространственной вертикалью идиллии-

ческого мира, обречённого на затопление. Ребятам в режиме обучающего диалога предлагается вспомнить и прокомментировать интересные случаи литературной ономастики.

«Теория мертва без практики живой», - гласит известная мудрость. А потому важно было предложить систему разноуровневых заданий, чтобы каждый ребёнок отчётную работу мог выполнить согласно своим возможностям и интересам. Как творческое продолжение беседы участникам «Веги» было отправлено такое послание:

«Привет! Выбери одно из 5 заданий и выполни его. Удачи тебе, юный филолог!

1. Ты драматург. Придумай сюжет драматического произведения о подростках, героев и их имена, место действия.

«Название»

(комедия/трагедия/драма в 3 действиях)

Действие происходит в городе _____, в частной школе «_____».

Действующие лица.

Сюжет в сжатом виде (5-10 предложений)

2. Подготовь и пришли сообщение на тему: «Что означают мои антропонимы?»

3. Подбери имена, сопроводи их краткими комментариями.

А. Звезде, которую ты откроешь.

Б. Коню, который был бы твоим верным товарищем, если бы ты был кавалеристом.

В. Мальчику и девочке, если бы именно тебе доверили дать им имя.

Г. Вымышленному городу и улице в нем, где ты бы хотел провести большую часть своей жизни.

Д. Школе, которую ты бы возглавил в будущем.

4. Вспомни и напиши примеры удачных, на твой взгляд, онимов из произведений литературы. Почему они удачно выполняют свою функцию?

5. Перед тобой афиша комедии Н.В. Гоголя «Женитьба»

ЖЕНИТЬБА

СОВЕРШЕННО НЕВЕРОЯТНОЕ СОБЫТИЕ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Писано в 1833 году

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Агафья Тихоновна, купеческая дочь, невеста.

Арина Пантелеймоновна, тетка.

Фекла Ивановна, сваха.

Подколесин, служащий, надворный советник.

Кочкарев, друг его.
Яичница, экзекутор.
Анучкин, отставной пехотный офицер.
Жевакин, моряк.
Дуняшка, девочка в доме.
Стариков, гостинодворец.

Степан, слуга Подколесина. [1, с. 85, 86]

Представь, что действие пьесы происходит в наши дни. Замени имена и фамилии героев, а также род их деятельности на свое усмотрение».

Все ребята смены откликнулись и выполнили одно из предложенных заданий. Анализ детских работ – тема отдельного разговора. В рамках данной статьи обозначу лишь некоторые из них.

Работа Степана Н. (задание № 1).

"Смеху — нет"

Жанр: комедия. Город: Самара. Герои:

Галина Александровна - художественный руководитель.

Миша и Даня – звукорежиссёры.

Светка - отличница школы, правая рука Галины Александровны.

Аркаша волнительный и стеснительный парень).

Макс, Захар, Вован — бунтари, любящие что-нибудь испортить.

Илюша — тихий и спокойный мальчик.

Ольга Владимировна - глава родительского комитета, на чьи деньги и был организован КВН.

Сюжет: 1 апреля в школе должен был пройти КВН в честь Дня смеха. Но за ребятами и учителями в этот день следует неудача, портящая всем праздник. Кто-то падает в обморок от волнения перед приближающимся выступлением, кто-то застревает один в классе, а звуковая аппаратура сгорает в самый ответственный момент. А может, все эти неудачи не просто "подарок" судьбы, а чьи-то злые козни? Ребятам предстоит выяснить, что же происходит в этот злополучный вечер».

Работа Ростислава К. (задание № 2)

«Мое имя - Ростислав, что означает "растущая слава". И действительно, это про меня. С самого детства я очень много занимался дополнительно. Я окончил музыкальную школу по классу "академический вокал", часто выступал на концертах и конкурсах, и слава (в хорошем смысле слова) обо мне росла. <...> Таким образом мы с моим именем взаимодействуем: оно мне помогает своим значением и энергетикой, а я стараюсь не посрамить его значение. В школе я один с таким именем, это мне льстит, если говорят про Ростислава, что он победил в каком-

то конкурсе, то все понимают, что это про меня.

А ещё в социальной сети у меня есть ник — Расти Най. В школе мы изучали правило про написание чередующихся корней раст//ращ//рос. Моё имя входит в список исключений. Это круто! А ник я себе придумал исходя из этого правила, пусть я буду уникальным и разным. <...>».

Работа Екатерины Я. (задание № 3)

А) Если бы вдруг я нашла на небе новую звезду, то мне бы хотелось дать ей особое имя, которое будет не только звучать красиво, но и нести в себе какую-то смысловую нагрузку. Почему бы не «Эклипса»? Эклипс от греческого «*ekleipsis*» — затмение. Получается, что это будет звезда, которая сможет затмить своим светом другие звезды, находящиеся рядом с ней. Как мне кажется, это отличное название для небесного тела.

Б) Конь - самый верный спутник и наставник для кавалериста, поэтому, как я считаю, у него должно быть правильно подобранное имя. Если быть честной, то для меня больше бы подошла лошадь, нежели конь. Ника. В Древнегреческой мифологии Ника — богиня победы.

Г) Как можно назвать город? Карамек! «Кара» от слова «карамель», что-то яркое и сладкое. Пусть в названии города будут заложены яркие краски и немного приторности. А вот «ек»- это небольшое послание от меня, от Екатерины. Мне было бы приятно, если жители города иногда вспоминали бы обо мне.

Д) В названии школы обязательно должно быть имя моей учительницы по литературе и русскому языку. Ведь именно она вселила в меня веру, она помогла мне во многих моих литературных начинаниях. Я бы включила в название своей школы и слово «Феникс». Это мифическая птица, которая способна возрождаться после смерти. Я хочу, чтобы все ученики этой школы не падали духом и могли бы «возрождаться» после неудач, которые бывают у всех. Путем совмещения двух этих слов у меня получилось «Фенилекса».

Работа Анны Л. (задание № 3)

Б. Если бы у меня был конь, я хотела бы, чтобы он носил уникальное и запоминающееся имя — Нобельферто. Это прозвище, рождённое в моей голове. Я думаю, оно бы происходило от словосочетания "Нобелевская премия", что, в свою очередь, отражает породистость и ум моего коня.

Г. Город бы я назвала - Флорисенский. Подразумевается толкование этого названия как: 1) Флора - Древнеримская богиня цветов, расцвета, весны и полевых плодов. 2) Флора (в ботанике, лат. *flora*) — исторически сложившаяся совокупность видов растений, распространённых на конкретной территории.

Улицу я думаю назвать так — улица Камелий. Чудесный и приятно пахнущий цветок, из листьев которого получают сырьё для приготовления чая. Камелия, что в переводе означает — восхищение, совершенство, благодарность.

Я безумно люблю цветы и с радостью прожила бы в городе с таким названием, ведь от самого названия так и веет свежими ароматными запахами растительности! На улице Камелий люди наверняка бы любили горячий чай и наслаждались красотой камелий, посаженных вдоль всей улицы.

В заключение статьи хочется сказать, что работа с заинтересованными одарёнными детьми и нас, учителей, мотивирует к активному творчеству, которое проявляется как на этапе общения с неординарными личностями, так и впоследствии, на этапе рефлексии и обмена приобретённым опытом.

Список использованных источников

1. Гоголь Н.В. Собрание сочинений: в 8 т. Т. 4: Драматические произведения; Драматические отрывки и отдельные сцены. 1832-1837 / Сост., примеч. О. Дорофеева. М., 2001.

2. Современный словарь личных имён: Сравнение. Происхождение. Написание / А. В. Суперанская. М., 2005. [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online/onomastics/> (дата обращения 15.03.2021).

2.2. ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

РЕШЕНИЕ КЕЙСА В ВИДЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ ОДАРЕННЫМИ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Бородулина Я.В.,
преподаватель ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский*

Кейс-метод довольно давно используется педагогами - практиками. Этот вид совместной творческой работы зарекомендовал себя как эффективный метод развития одаренных и талантливых детей. Кейс мы

относим к технологии проблемного ситуативного анализа, где обучающимся предстоит решить конкретную задачу.

Процесс работы с кейсом включает в себя прохождение учащимися ряда этапов: получение самого кейса, понимание проблемы и формулирование предложений и дальнейших действий; работа в группах по отработке определенного видения выхода из ситуации; презентация результатов групп на общей дискуссии.

Мы готовим наш кейс для одаренных детей. Как мы понимаем, каждый одарен по-своему, поэтому задача учителя подобрать разные задания на каждом этапе, с учетом «вектора одаренности» участников процесса, а также получить такой результат совместной деятельности, где каждый учащийся получит свой индивидуальный маршрут и преуспеет в его выполнении.

Старшеклассникам предлагается поработать над кейсом по теме ‘Let’s help the environment!’, мы берем реальную историю из социальной сети: *В г.Кинель четыре года назад во дворе одного дома собирались построить вышку сотовой связи. Жители этого дома пишут в инстанции, переживают, что электромагнитное излучение отрицательно влияет на окружающую среду и на здоровье. (In Kinel four years ago a cell tower was going to be built in the courtyard of a block of flats. Residents of this house write to the authorities, they worry that electromagnetic radiation affects negatively the environment and the health.)*

Предваряет работу с кейсом вводная беседа, где обучающиеся вспоминают все выученные ранее лексические единицы по теме «Защита окружающей среды». Мы затрагиваем разные экологические проблемы, разбираем конкретную историю, находим «плюсы» и «минусы», а также размышляем о том, какие люди могут жить в этом доме, могут ли их интересы быть личными, все ли заботятся об окружающей среде. Делимся на команды: администрация, экологи, представители сотовой компании. Каждой группе раздаются инструкции с расшифровкой их «миссии» на отдельных листочках. Каждая группа сама определяет ее проблему, которая требует решения.

На этом этапе мы не только будем горячо обсуждать наш кейс, спорить, искать решение, одаренным детям можно предложить работу с использованием техники коллажа. На фотоколлаже или фреске может быть все, что соответствует видению проблемы каждым из участников: рисунки, вырезки из аутентичных журналов, лозунги. Учащиеся самостоятельно подбирают фрагменты текста, формируют композицию на листе, дают название, обозначают решение заявленных проблем. По завершении работы также происходит обсуждение процесса и результата работы.

В отличие от часто используемого метода дискуссии в завершении выполнения кейса одаренным старшеклассникам мы предлагаем сыграть в игру. Наша игра будет не простая, она будет отличаться от обычной деловой игры, в которой есть правильные ответы/мнения и неправильные, отличаться от игры, в которой соблюдается четкий алгоритм действий.

Для нашего кейса и для нашей аудитории мы выбираем наиболее сложный вид игры – ролевою игру или психологический театр.

Мы имитируем учреждение, условия происходящих событий:

Kinel Town Hall. Conference room. Мэрия г. Кинель. Конференц-зал.

Actors: mayor, economist, spokesman of Cell company, engineer, Building manager, ecologist, 'mommy', old lady, doctor, retired man. *Актеры:* мэр, экономист, представитель сотовой компании, инженер, управляющий домом, эколог, «мамочка», бабушка, доктор, мужчина пенсионер.

У участников прописаны роли, тактика поведения, а также индивидуальные особенности. Приведем примеры характеристик героев:

Ecologist – environmentalist, frightens by different facts, knows a lot of tragic incidents. *Эколог* – рьяный защитник окружающей среды, пугает разными фактами, знает много трагических случаев.

Spokesman of Cell company – smiles a lot, speaks a lot about future, progress and technology. *Представитель сотовой компании* – много улыбается, говорит много о будущем, прогрессе, технологиях.

Engineer – wants to impress everybody, his cellular tower looks like the Eiffel Tower. *Инженер* – хочет всех впечатлить, его сотовая вышка выглядит как Эйфелева башня.

Old lady – can't stand the noise, hates construction, is afraid of change. *Бабушка* – не выносит шума, ненавидит стройку, боится перемен.

Mayor – kind person, doubter, doesn't like conflicts, doesn't have his own opinion. *Мэр* – добрый, сомневающийся, избегает конфликтов, не имеет собственного мнения.

Economist – crazy about counting, counts and asks lots of questions. *Экономист* – видит только цифры, все считает -считает, задает много вопросов.

Building manager – interested in a real problem: the roof has a leak; will agree, if the roof is done. He's a top floor resident, he's nervous and sometimes cries. *Управляющий дома* – интересуется реальной проблемой: крыша течет, согласен на вышку, только бы крышу починили. Сам он живет на верхнем этаже, нервный и много кричит.

Retired man – ex-FSB officer, paranoid, ‘Bill Gates is watching for you’ and claims that 5G technology is related to Covid-19. *Пенсионер* – бывший офицер ФСБ, паранойя, что Билл Гейтс будет следить за всеми, технология 5G связана с COVID-19.

Учащиеся смогут в такой шутилой доброжелательной интересной атмосфере мобилизовать все свои знания, умения, вжиться в роль, в образ, также попробовать себя и в какой-то профессии.

Такой финал кейса, кажется, наиболее продуктивным, наиболее подходящим одаренным детям, потому что каждый участник сможет реализовать свой потенциал, раскрыть талант, дать волю творчеству.

Список использованных источников

1. Барнс Л.Б., Кристенсен К.Р., Хансен Э.Дж. Преподавание и метод конкретных ситуаций (конкретные ситуации и дополнительная литература): Пер. с англ./ Под ред. А.И. Наумова. М.: 2000.

2. Корнилова, Т. В. Психология риска и принятия решений. М.: Аспект Пресс, 2003.

3. Митина, Л.М. Управлять или подавлять: выбор стратегии профессиональной жизнедеятельности педагога. М., 1999.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Голякова Е.Г.,

заместитель директора по УВР ЧОУ школы «Эврика,

учитель английского языка,

международная квалификация CELTA (University of Cambridge)

Развитие нашей цивилизации зависит от людей творческих и одаренных. И одной из важнейших задач Федерального Государственного Стандарта является сохранение и развитие каждого одаренного ребенка. Одаренные дети обладают повышенной мотивацией к обучению и выделяются яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеют внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Сегодня с уверенностью можно сказать,

что количество таких детей постоянно растет. Этому способствует расширение возможностей получения информации.

Как же учить современное поколение одаренных детей и какие приемы работы с ними предпочтительны в современной системе образования? На мой взгляд, иностранный язык обладает развивающим и воспитательным потенциалом для раскрытия способностей – коммуникативных, лингвистических, литературных, стилистических - ребенка. В своей работе мы делаем упор на формирование коммуникативной компетенции, на развитие умения общаться. Именно здесь прослеживается связь учебного процесса с жизненными запросами и культурной ориентацией учащихся. Учитель английского языка организует деятельность учащихся так, что одаренные ученики развивают не только свои способности, но и такие качества, как память, речевую культуру, дисциплинированность, ответственность, которые создадут для них ситуацию успеха.

С 2007 года школа «Эврика» включилась и активно работает по программам ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Являясь ассоциированной школой ЮНЕСКО, школа реализует систему работы, направленную на реализацию таких целей устойчивого развития ООН, как «качественное образование», «мир, правосудие и сильные институты», «партнерство в интересах устойчивого развития».

Формирование базовых национальных ценностей обучающихся, направленных на построение миролюбивого и открытого общества в интересах устойчивого развития, в том числе формирование межличностных и межкультурных коммуникаций для построения эффективного взаимодействия в социуме является одной из стратегических целей развития школы «Эврика» с 2021 по 2024 годы. Подобный вектор развития, безусловно, направлен на всех обучающихся, однако, участие в проектах, о которых я расскажу ниже, возможен лишь с одаренными детьми.

С целью формирования языковых межкультурных коммуникаций в школе реализуется международный проект «Друзья по переписке», в ходе которого учащиеся старших классов общаются со своими сверстниками за рубежом. В настоящий момент, уже третий год, партнером школы в данном проекте выступает школа-пансион в Дании (г. Скьерн). В предыдущие годы школа сотрудничала с одним из образовательных учреждений Италии, но здесь наши школьники столкнулись с проявлением интолерантности по отношению к себе как к представителям иного этноса. Клишированное мышление и политические стереотипы

не дали партнерству развиваться, и к этому тоже нужно готовить обучающихся. Здоровая поликультурная коммуникация возможна только в открытом к диалогу обществе. Подобная форма работы позволяет развивать речевую культуру мотивированных и одаренных обучающихся.

Кроме того, в школе реализуется уникальный международный проект «Пишем знаменитостям». Ребята среднего школьного возраста под руководством учителя писали и получили ответы от Герцогини Корнуольской Камиллы Паркер Боулз, Принца Вильяма и Кейт Мидлтон, Королевы Елизаветы 2 и наследного принца Чарльза. В настоящий момент ребята ожидают ответ от внучек королевы Елизаветы принцесс Беатрис и Евгении, а также двух других детей Елизаветы – Принца Эдварда и принцессы Анны. Цель данного проекта – познакомить обучающихся не только с форматом официальной переписки, что, безусловно, будет полезным в дальнейшей профессиональной жизни, но и познакомить с дополнительными лингвострановедческими и культурными особенностями страны изучаемого языка, этикетными нормами. И главный момент – каждый полученный ответ показывает детям открытость мирового сообщества к диалогу при всем его культурном разнообразии, что для одаренного ребенка безусловно является мотивирующим фактором.

Школа приняла участие в международном проекте ЮНЕСКО «Дети мира\Children of the world», отправляя в страны Западной Европы письма сверстникам во время велопутешествия члена географического общества России Антона Сазонова. Ребята получили ответы, в настоящее время они состоят в дружеской переписке с ровесниками из Испании.

В нашей школе разработан коммуникативно-продуктивный метод обучения и воспитания [1], который, через выбор форм, обеспечивает условия установления коммуникации. Суть метода состоит в ответственном выравнивании шансов участников на высказывание, тематизацию мнений, критику и управление ходом обсуждения. При соблюдении названных условий продуцируется новое (социальное) содержание образования. При этом субъектом коллективного действия становится коммуникация. Во время участия в дебатах и дискуссиях на английском языке, участие в которых предлагается лишь мотивированным обучающимся, им предлагается в ходе созданной коммуникативной ситуации выйти за рамки своих языковых навыков, развить их. Нестандартная учебная ситуация всегда является мощным стимулом для языковой практики.

В прошлом учебном году был организован интерактивный телемост

на английском языке с обучающимися 10-11 классов ООЦ Школа г. Тольятти, на котором ребята не только тренировали свои языковые компетенции, но и обсуждали общечеловеческие проблемы. В прошлом учебном году команды старшеклассников заняли 1 места в городском конкурсе дебатов «Самара – горд будущего» и деловой игре «Диалог на равных». Эти победы стали закономерными, потому что в школе, начиная с 5 класса, проводится обучение технологии ведения дебатов различного уровня на различных уроках при изучении школьной программы. Сложно отрицать, что умение вежливо и тактично вести спор является бесценным в реалиях современного социума.

Нельзя не вспомнить результаты городских олимпиад и конференций. Это 1 место на международной олимпиаде Go Global, г. Москва, победа в международной олимпиаде EF. Оба победителя получили возможность отправиться в Великобританию для углубленного изучения английского языка и культурных особенностей страны.

2 место в международной научно-практической конференции «От школьного проекта – к профессиональной карьере», международной конференции «Документальное наследие ЮНЕСКО». Работы победителей несли культурологический характер, исследуя особенности одной из стран изучаемого языка.

Победа во Всероссийском конкурсе «Права человека через призму новейших технологий» для обучающихся ассоциированных школ ЮНЕСКО.

В условиях поликультурной реальности, когда контактируют люди, принадлежащие к разным лингвокультурным общностям, взаимовлияние и взаимопроникновение культур ведет к аккультурации членов социумов, соединяющих в своем сознании разные культуры, ориентированных на другого, предрасположенного к диалогу с ним. Качественное обучение английскому языку, включая лингвострановедческие и культурологические аспекты, и та система работы, которую реализует школа, могут и должны служить мощным средством взаимопонимания между народами.

Список использованных источников

1. Ванцев Ю.В. О коммуникативно-продуктивном методе обучения // Философия образования. 2021. №1. С. 104-127. [Электронный ресурс]. URL: http://www.phil-ed.ru/images/pdf/2021_1.pdf

2.3. ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ПРАВО, ЭКОНОМИКА, ГЕОГРАФИЯ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ (на примере МБУ «Лицей №76 имени В.Н. Полякова Г.О. Тольятти)

*Довгий М.А., учитель истории и обществознания
МБУ «Лицей №76 имени В.Н. Полякова г.о. Тольятти»*

Правительство РФ уделяет огромное внимание одаренным детям и их развитию, руководствуясь основной задачей не массового выращивания гениев, а повышения общего интеллектуального уровня подрастающего поколения.

Постановлением Правительства РФ от 25 августа 2000 года № 625 была утверждена Целевая программа «Одаренные дети», в рамках программы «Дети России». С 2003 года в рамках данной программы во всех федеральных округах созданы центры по работе с одаренными детьми, которые формируют банк одаренных детей. 3 апреля 2012 года Президентом была утверждена Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов с определением базовых принципов построения и основных задач общенациональной системы. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред. от 19.07.2018) "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года". Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов", утвержден Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы" (утв. Правительством РФ 27.05.2015 N 3274п-П8) [1]. 1 сентября 2016 года начал свою работу Центр для одаренных детей в г. Самара. Современная политика по выявлению и работе с одаренными детьми не претерпевала серьезных изменений и данные направления развития актуальны на сегодняшний день. Таким образом, данное направление образовательной политики

является одним из приоритетных и актуальных для современной системы образования.

Но одаренность является не только безусловным благом для общества, но и зоной особой ответственности – одаренным детям необходимы особые условия для развития и раскрытия одаренности. Данные положения определили проблему – какими должны быть психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детской одаренности.

Данные положения способствовали постановке цели моей профессиональной деятельности по созданию условий для развития детской одаренности.

Работу по выявлению детской одаренности необходимо начинать как можно раньше. Педагогами среднего звена совместно с психологической службой МБУ «Лицей №76» г.о. Тольятти проводится аналитика по выявлению одаренных обучающихся. За годы профессиональной деятельности сложился комплекс методик, помогающих выявлению одаренных детей: методика «Карта одарённости» разработанная А.И. Савенковым, методика А.В. Карпова «Диагностика рефлексивности», тесты Д. Векслера, Дж. Равена и др.; для оценки творческого мышления адаптированные варианты «Краткого теста творческого мышления» (фигурная форма) Е. П. Торранса; методики Дж. Гилфорда, а также методики выявления уровня психосоциального развития, направленности (доминирующей мотивации) личности [2].

Результаты проводимой диагностики указывают, на процент одаренных детей в параллелях с 7 по 9 классов за годы с 2018 по 2020 составил от 12% до 15%.

Одним из условий развития детской одаренности и создания безбарьерной среды, безусловно, можно считать индивидуализацию образования. Одаренные дети часто требовательны к себе, часто ставят перед собой неосуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству. Нередко такие дети с нетерпимостью относятся к детям, способности которых не являются выдающимися. В связи с этим, перед современными педагогами стоит задача индивидуализации образования одаренных детей.

Создать условия для индивидуализации одаренных детей помогает технология проектного метода Джона Дьюи – «обучение через деление», когда учащийся сам формирует учебную систему, осуществляет сбор необходимой информации, анализирует свою деятельность, приобретает исследовательский опыт, учится мыслить на несколько ходов вперед [3].

Одаренность в ребенке раскрывается через индивидуальную деятельность, что подтверждает необходимость использования в работе с

одаренными детьми метода проектирования. В процессе создания проекта ребенок учится выстраивать информационные потоки, формулировать мысли, работать с научным аппаратом [4].

Защита проекта помогает развитию навыков публичного выступления, умению давать быстрые ответы на вопросы, работать с аудиторией. Результатами стали дипломы всероссийских, областных, окружных конкурсов.

Обучающиеся, работая над образовательными проектами, учатся видам деятельности: в рамках проектов над созданием 3D-модели музейных экспозиций «Чаша жизни» учатся компьютерному моделированию, создают модели курганов по итогам археологических раскопок (Николай Б., ученик 8 класса спроектировал модель кургана «Рассвет» и содержащихся в нем захоронений по итогам археологической экспедиции 2018 г., Евгений Б. воссоздал керамическую посуду IV века по осколкам, по результатам экспедиций 2018-2019 гг.), модели палеонтологических находок (Анастасия К. по фрагменту челюсти воссоздала череп палеозавра). Перечисленные экспонаты, как и прочие, послужили объектами выставки «Моделирование археологических памятников древности». Таким образом, проекты имеют живой, настоящий продукт, что является обязательным условием проектного метода Джона Дьюи. Необходимо отметить важность использования информационных технологий в работе с одаренными детьми. Они способны самостоятельно, без помощи педагога осваивать сложные программы по 3D-моделированию, увлеченно моделировать из найденных в экспедициях останков прошлого настоящие трехмерные объекты.

Важнейшим условием раскрытия и развития детской одаренности является создание системы поощрения и стимулирования выдвижения новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды. Такая система может быть создана с применением технологии «Открытая лаборатория образовательного форсайта». Применение данной технологии помогает прогнозировать социально-экономическое, научно-технологическое развитие общества. Создать систему технологических прорывов, способных оказать значительное воздействие на будущее человечества. Форсайт как метод построения будущего воздействует на перспективы и помогает выстроить траекторию развития образа будущего.

В системе работы с одаренными детьми МБУ «Лицея №76» технология «Открытая лаборатория образовательного форсайта» используется на уроках обществознания, экономики и права.

На уроках обществознания применяется формат конференции «Образы будущего +20», которая включает такие темы для обсуждения, как «Общество будущего», «Образование будущего», «Культурный поток», «Профессии +20», «Технологии и общество +20» и другие.

На уроках экономики выстраиваются траектории экономического развития +20, +30, +50, где выдвигаются идеи реформирования финансовой системы, обсуждается «судьба» криптовалют, бумажных денег и банковской, налоговой систем. Особый интерес представляют прогнозы бизнес-планирования, обучающиеся с интересом создают модели предприятий будущего, работающего на солнечных батареях и новых видах безопасного топлива, новых типов стартапов, инновационных моделей развития сельского хозяйства, систем онлайн-образования и мониторинг интернет-профессий на рынке труда будущего (проект «Солярис»).

На уроках права технология «Открытая лаборатория образовательного форсайта» способствует раскрытию новых идей в рамках правового поля.

Урочные формы предполагают обсуждения в рамках темы урока, например, при изучении темы «Отрасли Российского права» в 9 классе обсуждается внедрение новых отраслей права в правовую систему РФ в ближайшее время, например, отрасли спортивного права. В 9 классе при изучении вопросов Конституционного права выдвигаются возможные законодательные инициативы о введении или ограничении прав искусственного интеллекта. Данная тема вызвала настолько острые дискуссии, что было принято решение перевести ее в форму образовательных дебатов. В курсе изучения отрасли Семейного права в 9 классе в формате конференции были представлены доклады «Криозембрион человека как объект гражданского права», «Законодательная инициатива по предотвращению похищения женщины с целью вступления в брак», «Робот – семейный адвокат» и другие.

Таким образом, технология «Открытая лаборатория образовательного форсайта», помогает обучающимся изучать влияние технологий на образ будущего человечества. Старшеклассникам с признаками одаренности данная социогуманитарная технология помогает в профессиональной ориентации, шире оценить имеющиеся у них интеллектуальные возможности, проанализировать траекторию индивидуального развития.

Научное общество обучающихся МБУ «Лицей №76» является настоящей «копилкой» одаренных детей. Общество строит свою научную деятельность на базе музея «Чаша жизни».

Основной деятельностью является организация и проведение поисковых экспедиций, обработка находок, изучение их возраста, создание выставок на их основе.

Научно-исследовательская деятельность в рамках Научного общества отмечена позитивными результатами: члены общества являются победителями и призерами Международных, Всероссийских, областных конференций и форумов, ведут научно-просветительскую работу.

Список использованных источников

1. Сборник Собрание законодательства Российской Федерации от 2002 г., № 43, ст. 4272.
 2. Савенков А. Одаренные дети в обычной школе, // Народное образование, 1999, №9, стр 183-185
 3. Дьюи Дж. Реконструкция в философии; Проблемы человека / Пер. с англ., послесл. и примеч. Л. Е. Павловой. М.: Республика, 2003.
 4. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления. Минск: Харвест, 2013.
-

ВЫЯВЛЕНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПО ПРОГРАММЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Пичугина С.И.,
учитель биологии и географии, ГБОУ Самарской области
СОШ гимназия им. С.В. Байменова города Похвистнево*

Аннотация. Описывается работа педагога во внеурочной деятельности естественнонаучной направленности по выявлению и сопровождению одаренных детей.

Одна из главных задач системы образования в России - выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей. Одаренный ребенок значительно опережает своих сверстников в какой-либо деятельности, умственном развитии либо демонстрирует выдающиеся способности (музыкальные, естественнонаучные, художественные, и др.).

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности.

Важно вовремя увидеть в ребенке такой творческий потенциал, и естественно, подобрать путь и индивидуальный подход для его развития в дальнейшем обучении. Задача педагога выстроить индивидуальный образовательный маршрут, или план, для дальнейшего роста профессионального мастера обучающегося.

Осуществлению индивидуального подхода к развитию ребенка, занимающегося естественнонаучным направлением в области географии, экологии, биологии, помогает разработка индивидуального образовательного маршрута, который ориентирован на углубленное изучение естественнонаучных знаний: выявлению проблем окружающей среды, умению делать обоснованные выводы, необходимые для оценивания и планирования исследований, обрабатывать данные, работать в сотрудничестве, делать выводы и заключения.

В первый год обучения, по программе внеурочной деятельности «Экология», обучающиеся начинают самостоятельно собирать и раскладывать растительный материал (листочки, лепестки и пр.) для сушки. При сборе растений обязательно проговариваем его название, определяем сорное оно, или относится к лекарственным растениям. В дальнейшем из полученного сырья изготавливаются изделия из природного материала с применением овощей, фруктов, цветов, а также шишек, желудей, веточек растений, которые мы собираем, когда ходим на экскурсию в лес. Уже в первый год обучения явно начинают проявлять свои способности обучающиеся с нестандартным, критическим мышлением. Это хорошо заметно при изготовлении различных композиций, изделий из природного материала.

Со второго года обучения немалое значение имеет проектная деятельность. Их основная задача научиться выявлять проблему, ставить цель для ее решения и, естественно выстраивать задачи – пути решения поставленной цели. Уже на этом этапе они учатся собирать и анализировать информацию. Ребята работают, как со СМИ, так и с интернет ресурсами. Учатся работать в коллективе, составлять планы и могут предвидеть продукт, либо результат выполненной работы. На данном этапе у многих воспитанников проявляются лидерские качества, и они, как правило, становятся правой рукой наставника, и, как правило, капитаном команды на различных слетах и соревнованиях.

С третьего года обучения большое внимание уделяется флоре и фауне нашей местности, мы чаще ходим на экскурсии, изучаем виды растений, животных, насекомых, изменения окружающей среды, антропогенный фактор и т.д. Все эти данные фиксируются в дневниках наблюдения или в методиках. Систематическое наблюдение и сравнительный анализ дает

возможность выделить тех обучающихся, которым интересно работать в данном направлении. Как правило, эти дети уже самостоятельно выстраивают маршрут для исследования, выбирают объект и методики. Обучающиеся в конце 3 года обучения могут написать исследовательский проект, при поддержке педагога. Уже на этом этапе можно выделить обучающихся с нестандартным подходом к проблеме, умением неординарно мыслить и предполагать различные решения задач.

С четвертого года обучения проводится много экскурсий по ООПТ (особо охраняемые природные территории). В это время они изучают не только историю заповедников, парков, ООПТ, но и их основное назначение, специфику, уникальность ландшафта, месторасположение, экосистемы, животный и растительный мир. С этого времени начинается активная подготовка к областному конкурсу «Экотропы», который проводится в детском оздоровительном лагере «Жигули». Организатор данного конкурса: Самарский областной детский эколого-биологический центр (СОД ЭБЦ). Данный конкурс подразумевает различные исследования по экологии, ботанике, геоботанике, беспозвоночным и позвоночным животным, гидробиологии. Обучающиеся учатся методам количественного и качественного учета насекомых, методике кошения, составлению списков видов растений, определению следов жизнедеятельности, проведению учета численности птиц, описанию водоема и прочее. Жюри данного конкурса преподаватели ГБОУ ДОД СОД ЭБЦ, Самарского ГАУ, и других высших учебных заведений. Данный конкурс помогает не только выявить одаренных детей в естественнонаучном направлении, но и дать им возможность показать свои силы, знания, умения, выходя за рамки школьных предметов. Показать свою активность в решении экологических проблем, ну и конечно же, приобрести научный опыт от других преподавателей.

Обучающиеся, прошедшие обучение по программе и показавшие высокие результаты на районном, окружном, областном, всероссийском уровне, неоднократно были награждены премией главы района «Одаренные дети». Многие поступили в высшие учебные заведения, связанные с основами обучения по предметам: биология, экология, география.

В заключение можно сделать вывод о том, что мои занятия по экологии способствуют выявлению, сопровождению и дальнейшему развитию талантливых детей.

Список использованных источников

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология.

Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1996. 480 с.

2. Лихачев Б.Т. Философия воспитания. М.: Владос, 2010. 336 с.

3. Модельный экологический кодекс для государств-участников Содружества Независимых Государств (общая часть). [Электронный ресурс]. URL: www.consultant.ru (дата обращения: 12.12.2018).

4. Пичугина С.И. Объединение «Флора» как средство формирования и развития экологической культуры школьников // От юннатского движения к биоэкологическому образованию: традиции, проблемы, перспективы: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию юннатского движения Самарской области. 4–6 июля 2018 г., с. Зольное, г. Жигулевск, Самарская область. Самара: Изд-во «Самарама», 2018. С. 174–176.

5. Пичугина С.И. Применение современных образовательных технологий и принципов в объединении «Флора» // Воспитание детей и молодежи в современном образовательном пространстве: сборник тезисов межрегиональной научно-практической конференции. Самара: Издательство ООО «Порто-принт», 2016. С. 186–188.

6. Пичугина С.И. Способы оценки социализации личности учащегося как результата реализации дополнительной общеобразовательной программы // Воспитание детей и молодежи в современном образовательном пространстве: сб. статей областной научно-практической Интернет-конференция. Ч. 2. Самара: ИИС ГБОУ ДОД СДДЮТ, 2014. С. 61–64.

7. Рябова С.С. Формирование у школьников ценностного отношения к природе в условиях дополнительного образования: диссертация ... кандидата педагогических наук. Санкт-Петербург, 2012. 169 с.

8. Сафронов И.П. Формирование экологической культуры учителя: автореферат дис. ... кандидата философских наук. М., 1992. 18 с.

9. Смирнова Н.З. Дополнительное экологическое образование: проблемы и решения: учеб. пособие. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева, 2014. 200 с.

10. <https://prodod.moscow/archives/1921>

11. <https://infourok.ru/proektirovanie-i-upravlenie-obrazovatelnoy-modelyu-soprovozhdeniya-odarennoy-lichnosti-v-obrazovatelnom-prostranstve-2641807.html>

12. https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/15/individualizatsiya_ra_boty_s_odarennymi_detmi.docx

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСТОРИЯ»

*Санникова Д.А., учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» п. Придорожный*

В современном динамично обновляющемся мире главное условие успешного развития страны - наличие высококвалифицированных специалистов, способных к активной созидательной творческой деятельности. Поэтому, одной из приоритетных задач современной школы является создание условий развития одаренных детей.

Одаренный ребенок — ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [3].

По вопросу частоты проявления одаренности существует две полярные точки зрения: одни исследователи утверждают, что одаренность крайне редкое проявление, другие полагают, что любой здоровый ребенок может проявить особую успешность в достаточно широком спектре деятельности, поскольку его психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития. Однако, большинство психологов признают, что развитие одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды [3]. В этой связи тема «Создание условий для развития интеллектуальной и академической одаренности учащихся» имеет особую актуальность.

Следует отметить, что ОЦ «Южный город» был основан 3.5 года назад - 1 сентября 2017 года, поэтому в школе еще не до конца выстроена система работы с одаренными и потенциально одаренными учащимися. Исходя из этого, передо мной как учителем предметником встала проблема разработки методов выявления одаренных учащихся в предметной области «История», а также создание специальной среды для развития способностей (интеллектуальных, творческих, организаторских) учащихся.

Методы выявления одаренных детей:

1. Педагогическое наблюдение (развернутое во времени в условиях урочной и внеурочной деятельности);
2. Карта диагностики познавательных актуальных и потенциальных возможностей учащихся (Приложение 1);

3. Анализ достижений учащихся (в олимпиадах, конкурсах, конференциях);

4. Беседы с родителями и педагогами;

5. Психологические тестирования.

Основные задачи в работе с данной категорией обучающихся:

1. Создание условий для успешной самореализации учащихся с различными видами одаренности на уроках и во внеурочной деятельности;

2. Активное вовлечение одаренных ребят во внеурочную деятельность по предмету;

3. Привлечение обучающихся данной группы к различным конкурсам, олимпиадам, конференциям по истории и смежным дисциплинам (МХК, социология, обществознание);

4. Поощрение одаренных учеников.

Наиболее полное развитие личности обучающихся возможно в сочетании урочной и внеурочной деятельности.

Ведущими педагогическими технологиями в работе с одаренными детьми являются: технология проблемного обучения; информационно-коммуникативная технология; проектная технология; технология модульного обучения; дистанционные образовательные технологии; технология интегрированного обучения; игровые технологии. Выбор той или иной технологии зависит от предметного содержания, целей урока и уровня подготовки учащихся. При этом особое значение имеет собственная активность ребенка.

Основные принципы работы с одаренными детьми на уроке:

- Принцип разноуровневого обучения. Тренировочные задания для учащихся предлагаются в трех вариантах: А – репродуктивный уровень, В – частично поисковый и С – поисковый. Аналогичным образом предлагаются и варианты домашних заданий: «Обязательный минимум» и «Творческие задания». Таким образом, одаренные ребята имеют возможность выполнять задания на повышенном уровне сложности и творческом уровне, что соответствует их потребностям.

- Принцип углубленного изучения материала. Для детей с выраженной гуманитарной одаренностью, мотивированных на глубокое изучение отдельных тем и разделов организуется работа с дополнительными документами, художественными произведениями, видеофрагментами как на уроке, так и дома. Результаты самостоятельной домашней работы фиксируются в тетрадь «Мои исторические открытия». Исследовательские задания часто строятся на краеведческом материале, семейных архивах, рассказах очевидцев и др.

- Принцип свободы выбора. В проектной работе, при организации интеллектуальных игр, исторических судов, дебатов и т.п. обучающиеся самостоятельно могут определить состав команд, свои функции, вариант представления результатов. В отдельных случаях при опережающем д/з применяется вариант «Идеального домашнего задания», частично описанного А. Гином [1], при котором учащимся предлагается самостоятельно изучить перед уроком текст параграфа и «отработать» материал любым известным им способом, который является наиболее предпочтительным и рациональным для них.

- Принцип свободы творчества. Организуя ролевые игры, уроки с элементами театрализации, уроки-путешествия, уроки-погружения и т.п. отдельные баллы ставятся за оригинальность и творческий подход. При оценке исторических эссе или устных ответов учащихся внимание также обращается на нестандартные трактовки, оригинальные рассуждения, привлечение интересной дополнительной информации, своеобразия оформления. У одаренных учеников есть возможность самим побывать в роли учителя и подготовить материал для урока или его фрагмента. Все это позволяет талантливым ребятам выйти за границы учебной программы, развивает их инициативность, исследовательские навыки, креативность и самостоятельность

Вышеописанные принципы обучения позволяют не только проявить себя детям с явной актуальной одаренностью, но зачастую и выявить ребят с потенциальной одаренностью.

Основные формы и методы работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности:

- Исторический клуб - неофициальное объединение учащихся под моим руководством, в которое входят одаренные и заинтересованными в углубленном изучении предмета ученики среднего звена. Благодаря интенсивной подготовке члены клуба являются активными участниками и победителями интеллектуальных игр: ЧГК, квизы, квесты различных уровней, а также всероссийских исторических турниров.

- Дискуссионный киноклуб. Просмотр художественного исторического кинофильма и его обсуждение 1 раз в четверть.

- Творческая мастерская. Организованные занятия авторской программе. Данные занятия актуальны для ребят с художественно-эстетической одаренностью, поскольку строятся по принципу интеграции таких дисциплин как история, МХК и изобразительное искусство.

- Подготовка, олимпиадам по истории. Групповые занятия по па-

раллелям под руководством учителя 1 раз в неделю и групповые занятия для ребят всех параллелей с педагогом вуза один раз в неделю. Разработка индивидуальных образовательных траекторий.

- Подготовка к научно-практическим конференциям. Обучение исследовательской деятельности, которое проводится с учетом индивидуального графика и темпа работы конкретного ученика.

- Экскурсии.

Отдельное внимание при работе с одаренными детьми уделяется взаимодействию с участниками образовательного процесса. В частности, работа с родителями помимо традиционных форм (индивидуальные беседы, родительские собрания) включает в себя совместную творческую деятельность (подготовка литературно-музыкальных композиций, проведение игр по истории), совместное обучение на курсах по развитию одаренности в рамках программ МАН «Интеллект будущего». Совместно с администрацией ОЦ, родителями, классными руководителями, мы создаем «Ситуацию успеха» для ребят (подготовка демонстрационных видеотчетов и фотоколлажей, размещение объявлений об успехах ребят на стене официальной группы школы в ВК), проведение церемониальных линеек с награждением лучших учеников параллели и др.

О результативности работы с одаренными учащимися можно судить на основании следующих показателей:

- положительная динамика количества победителей олимпиад и конференций по предмету различных уровней;
- расширение спектра мероприятий: количество олимпиад, в которых принимают участие одаренные ребята;
- рост численности участников различных конкурсов по истории;
- рост численности учащихся – членов «Исторического клуба» с 14 до 42 человек.

Несмотря на то, что работе с одаренными учащимися мною уделяется большое и даже первостепенное внимание остается много проблем, которые предстоит решить в будущем:

- 1) создание специальной мониторинговой службы, осуществляющей комплексный психологический анализ способностей учащихся;
- 2) неостребованность личного портфолио учащегося среднего звена в школе и в дальнейшем в ВУЗе;
- 3) не все родители готовы поддержать своего ребенка.

Список использованных источников

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя.

М.: «Вита –Пресс», 2013.

2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: «Питер», 2011.

3. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расширенное и переработанное. — М., 2003

4. Одаренные дети: Пер с англ. / Ред. Бурменская Г.В, Слуцкий В.М. М.: «Прогресс», 1991.

Приложение 1

Карта диагностики познавательных актуальных
и потенциальных возможностей учащихся

- Ф.И. класс
- понятийный аппарат/умение самостоятельно формулировать определение
 - знание исторических дат/соотношение событий и процессов отечественной и зарубежной истории
 - анализ исторических событий явлений по памятке /самостоятельный анализ/поиск аналогий
- работа с текстом /документом
- работа с иллюстрациями
- работа с картой
- устные ответы
- письменные работы
- публичные выступления
- работа в команде

**ВАРИАТИВНЫЙ ПОДХОД
К АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ УЧАЩИХСЯ С УЧЕТОМ
РЕГИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ**

*Турлакова И.В.,
заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №17» г. Калуги*

Внедрение в содержание образования региональных материалов требует пересмотра и изменения структуры урока. В рамках Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего

образования (ФГОС ООО) [1; 3] осуществляется переход от традиционных форм к проблемно-развивающему обучению, в котором ученику отводится роль активного субъекта деятельности [2], а не реципиента информации. Вследствие этого учитель должен работать с новыми методическими приемами: соединение познавательного материала с продуктивной творческой деятельностью детей, биографический метод, опора на работу с художественной литературой, использование творческой деятельности детей.

Калейдоскоп-рубрикатор, учитывая тему предметного содержания урока, позволяет сконструировать урок на основе активных методов обучения (вариативность калейдоскопа позволяет выбрать соответствующий этапу урока метод (прием)) и заложить в данный метод содержание учебного материала. Создавая урок, учитель пользуется приведенным ниже рубрикатом, подбирая для каждого этапа урока подходящий методический прием. Это позволяет с максимальной экономией времени сделать каждый урок неповторимым, что способствует повышению познавательного интереса учащихся к учебному предмету «География».

Современный урок с учетом требований ФГОС носит и иную структурно-организационную схему по сравнению с прежним (традиционным, классическим) уроком. На каждом этапе урока учитель и ученик являются активными субъектами образовательной деятельности. Именно поэтому учителю так необходимо более тщательно подходить к планированию структуры урока, которая учитывала бы не только требования и этапы современного урока, но и включала бы вариативные формы активизации познавательной деятельности ученика, учитывающие и индивидуальные особенности учащихся. В представленной таблице приведены этапы урока с вариативными формами, активизирующими познавательную деятельность школьников и включающими учебные материалы региональной направленности.

Таблица 1

Методический калейдоскоп – рубрикатор процессуальных активных методов по конструированию уроков с использованием регионального компонента

Этапы урока	Активные процессуальные методы	Темы регионального компонента
1. Этап мотивации, создания ситуации успеха, проблемной ситуации.	Начало урока с анализа эпиграфа к уроку; учебная задача в об-	История Калужского края; ГП Калужской области;

	разе; мини-пресс-конференция; жизненные фантазии	Внутренние воды Калужской области
2. Этап актуализации и фиксации индивидуальных затруднений в проблемном задании.	Ассоциативный ряд; логические перестановки; проблемный вопрос (ситуации); дидактическое лото; проблемный видеосюжет.	Почвы Калужской области; Население области; Промышленность и сельское хозяйство Калужской области
3. Этап выявления места и причины затруднения при решении учебной задачи.	Проблемный диалог; ситуация яркого пятна; мозговой штурм; кладоискатели; эксперимент.	Полезные ископаемые Калужской области; Калуга – город моей мечты; Административный состав области
4. Этап изучения учебного материала, построения проекта решения проблемы.	Поляна идей; моя идея; конструкторское бюро; проблемный диалог; исследовательская лаборатория.	Калуга космическая; ГП Калужской области; Внутренние воды Калужской области
5. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи, реализация проекта по решению проблемы.	Логическая цепочка; линия времени; интервью путешественника; рассказ-эстафета; снежный ком.	Население области; Промышленность и сельское хозяйство Калужской области; Калуга XXI века; Районные центры Калужской области
6. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону (этап внутренней речи).	Персональное задание; в гости к соседу; работа в группах взаимодополнения (уровневый подход).	История Калужского края; ГП Калужской области; Природные зоны Калужской области
7. Этап включения в систему знаний и повторения, вариативное рассмотрение решения учебной задачи.	Кладовая знаний; блиц-контрольная; лови ошибку; кластер; веер решений (разноуровневые задания).	Растительный и животный мир Калужской области; Калуга – город моей мечты

8. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.	Колесо истории; мои идеи; обобщающее слово; метод ранжирования.	Калуга – город моей мечты; Население области; ГП Калужской области
--	---	--

Пример конструирования обобщающего урока «Моя малая Родина» с помощью калейдоскопа-рубрикатора:

1. Этап мотивации. Создание ситуации заинтересованности изучаемым материалом через анализ высказываний великих людей или исторического события, происходящего на территории Калужской области (используемый прием – «Жизненные фантазии»).

2. Этап актуализации. Применение различных модальностей восприятия материала, зрительный видеоряд с громким проговариванием, создание проблемной ситуации (используемый прием – «Проблемный видеосюжет»).

3. Этап выявления места и причины затруднения при решении учебной задачи. Обозначение проблемы, над которой необходимо работать, необходимость пополнения имеющихся знаний о полезных ископаемых Калужского края (используемый прием – «Кладоискатели»).

4. Этап изучения учебного материала. Интегративное накопление знаний о Калужской земле (архитектура, история, полезные ископаемые и др.) (используемый прием – «Поляна идей»).

5. Этап первичного закрепления знаний. Первичная систематизация знаний через формирования мыслительных (метапредметных) операций: анализ, обобщение, логические цепочки и др. (используемый прием – «Логическая цепочка»).

6. Этап самостоятельной работы. Межпредметное взаимодействие при закреплении знаний и самопроверке (используемый прием – «В гости к соседу»).

7. Этап включения в систему знаний и повторения. Формирование навыков систематизации знаний и коммуникативных умений в процессе представления собственных идей (используемый прием – «Веер решений»).

8. Этап рефлексии. Взаимосвязь имеющихся и новых знаний, самопроверка и самооценка (используемый прием – «Колесо истории»).

Организационно-содержательная структура калейдоскопа-рубрикатора является вариативным конструктором для создания веера увлекательных уроков и внеурочных занятий, позволяющих активизировать познавательную деятельность учащихся, вызвать интерес к изучению предмета средствами материалов регионального компонента. Название модель создания вариативных уроков получила сложением двух идей:

- Калейдоскоп – вариативный набор активных методов обучения, позволяющий конструировать уроки (занятия внеурочной деятельности) по географии с применением на разных этапах урока (в соответствии с требованиями ФГОС) активных методов обучения, способствующих развитию познавательного интереса и внутренней учебной мотивации к изучению учебного предмета.

- Рубрикатор – комплексная система, которая сочетает в себе тематическое распределение материала, содержащего региональный компонент, с введением его на различных этапах урока.

Использование на уроках калейдоскопа-рубрикатора облегчает для детей и выбор темы индивидуальной проектной деятельности, которая обязательна в рамках реализации ФГОС ООО. Назовем некоторые темы проектных исследований учащихся: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «Из бабушкиного сундука», «День Победы – светлый праздник», «Туристические маршруты по Калужской области», «Архитектурные стили города Калуги» и др.

Формирование познавательной мотивации и учебно-исследовательских способностей учащихся не ограничивается рамками урока. Только в совокупности с внеурочной деятельностью, как продолжением учебной, но имеющей расширенный, обогащенный и творческий вариант деятельности, можно достичь высоких результатов в работе с учащимися и качества их знаний.

Очень часто проекты становятся основой для более глубокой исследовательской деятельности, которая находит свое воплощение в научно-практических конференциях разного уровня: школьных научно-практических конференциях «Я – исследователь», «Старт в науку», в городских, областных и всероссийских конкурсах исследовательских краеведческих работ.

Для таких целей существуют свои процессуальные приемы более углубленного развития индивидуальных способностей учащихся в рамках внеурочной деятельности. Нами, например, создан калейдоскоп-рубрикатор для создания увлекательных развивающих занятий предметной направленности с использованием материалов регионального компонента.

Список использованных источников

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от

08.04.2015).

2. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. Т. 1 / Под общ. ред. Л.И. Семиной. М.: Бонфи, 2002.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Минобрнауки России № 1897 от 17.12.2010 (ред. от 31.12.2015).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

Шаповалова Ю.А.,

*учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ №10
г.о. Жигулевск, Самарской области*

Современная система образования предъявляет высокие требования к учителю, к школе. Многие из них продиктованы теми реформами и изменениями, которые произошли в недавнем прошлом. В последнее время, педагоги погружены в реализацию Национального проекта «Образование», одна из целей которого: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Этот проект нацеливает педагога на выявление одаренных детей и их развитие посредством участия в конкурсах, олимпиадах и конференции.

У каждого учителя свой метод выявления одаренных детей. Большинство учителей пользуются методом педагогического наблюдения. Одаренных детей отличает: целеустремленность, любознательность, умение ставить вопросы и находить на них ответы.

Что же такое одаренность? Это наличие потенциально высоких способностей у какого-либо человека. А что же способность? Это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Способности развиваются из задатков в процессе деятельности, в частности, учебной. Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям, навыкам. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности и являются внутренними психическими

регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения [6].

Говорят, что нет человек без таланта, без способностей. У каждого есть способность к чему-либо. Одаренность – это хрупкая вещь. Важно не навредить, не испугать, необходимо так организовать последовательность овладения навыками творчества, чтобы, с одной стороны, не «парализовать» эту способность у учащегося сложными задачами, а с другой стороны, не «приземлить» ее слишком простыми [1]. Важно ориентироваться на уровень знаний учащегося. Сегодня многие конференции приветствуют мини исследования. Такие мини исследования не требуют глубинного осмысления материала, но все же помогают детям освоить новый вид деятельности, сориентироваться с выбором профессии, подготовиться к студенческой жизни, повысить собственную самооценку. К тому же, одаренность - это вещь, которая развивается. И если есть стремление и желание нужно в любом случае работать с ребенком, даже если эта одаренность не определяется.

Одним из наиболее действенных методов развития одаренности является научно-исследовательская деятельность. Научно-исследовательская работа (далее - исследовательская деятельность) – это исследование по узкой теме, с привлечением не только научной литературы, но и документальных источников, как опубликованных, так и неопубликованных. Научно-исследовательская работа предполагает введение в оборот каких-либо новых документов, фактов, теорий, доказательств и т.п. [6].

История сложный предмет для написания научно-исследовательских работ. Не имея доступа к архивным материалам, написать хорошее исследование сложно. Поэтому в маленьком городе, таком как Жигулевск, возможность соприкоснуться с историей и попробовать себя в научно-исследовательской деятельности, возможна, в большей степени, в области краеведения. В данном варианте научно-исследовательская деятельность учащихся рассматривается, как поисково-исследовательская работа, направленная на изучение истории своего края.

В последнее время много внимания уделяется вопросам краеведения. Краеведение самый действенный прием воспитания патриотизма и гражданственности. Любовь к родине начинается с любви к своему родному краю. Поэтому эта область приложения исследовательских навыков представляется наиболее перспективной.

Мой педагогический стаж 5 лет. За это время под моим руководством было выполнено 11 исследовательских работ, каждая из которых была отмечена на том или ином конкурсе или конференции. Все работы делались на местном материале и носят краеведческий характер.

№	ФИ автора (авторов)	класс	«Названия работы»	Год написания работы	Результаты		
					Городской уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень
1	Демина Дарья, Разина Валерия	8 кл.	«Ракета как примета»	2015-2016			Участие, конкурс «Человек в истории. XX век»
2	Руженков Владимир, Балакирев Никита, Шаповалова Анна	9 кл.	«Вечная память в истории улицы Ткачева»	2015-2016	Участие, научная конференция школьников		Участие, конкурс «Человек в истории. XX век»
3	Богданова Милена	10 кл.	«История Покровской церкви с. Моркваши»	2016-2017	Победитель, научная конференция школьников	Победитель, научная конференция школьников	Лауреат, историко-архивные юношеские чтения
4	Матненко Светлана	10 кл.	«История Жигулевского военного комиссариата»	2016-2017	Победитель, научная конференция школьников	Дипломант III открытой интернет-конференции «Наука. Творчество. Интеллект»	Победитель, историко-архивные юношеские чтения
5	Можаровский Никита	10 кл.	«История предприятия АКОМ»	2016-2017	Призер, научная конференция школьников	Дипломант III открытой интернет-конференции «Наука. Творчество. Интеллект»	
6	Посохина	10 кл.	«Игорь По-	2016-2017		Победи-	

	Алек-сандра		сохин – вы-дающийся художник, хороший учитель»			тель, Дет-ский Пар-ламент-ский час в Губерн-ской Думе	
7	Само-хвалова Алек-сандра	10	«История создания НП «Са-марская Лука»»	2017-2018			Междуна-родная конферен-ция «Наука образова-ние, проф-фессия»
8	Дорож-кина Анна	10 кл	«История СБУК «Жи-гулевский ДК»»	2017-2018		Лауреат конфе-ренции «Взлет»	
9	Исупов Никита	10 кл.	«Борисанов Я.И. в исто-рии мест-ного само-управле-ния»	2018-2019	Призер научной конфе-ренции школь-ник	Участие «Взлет», 2 место Голов-кинские чтения	
10	Канцева Ольга	10 кл.	«История Жигулев-ского клуба художни-ков»	2019-2020		2 место Голов-кинские чтения	
11	Тара-сова Лада	10 кл	«История появления и развития Думы го-родского округа Жи-гулевск»	2020-2021	Отправ-лена на конкурс	Отправ-лена на конкурс	

В процессе исследовательской деятельности учащиеся учатся анализу, синтезу, систематизации, знакомятся с основными принципами построения исследовательской работы: постановка проблемы, выдвижение гипотезы, теоретическое обоснование, анализ источников и литературы, выводы по достигнутым результатам. Все это подводит ученика к осознанию необходимости самостоятельной работы, самораскрытия и самореализации. «При организации образовательного процесса существенной является постановка задачи освоения учащимися разных типов деятельности, что является ключевым условием развития универсальных компетенций и навыков» [3].

Освоение навыков исследовательской деятельности побуждает людей не просто активно реагировать на происходящие в мире процессы, но и искать новые знания, критически осмысливать любые события.

Одна из проблем, с которой сталкивается учитель истории в процессе исследовательской работы - где взять источники? В условиях ограниченности источниковой базы приходится прибегать и к нетрадиционным методам исследования, таким как интервьюирование. Часто в исследованиях рассматриваются события, очевидцы которых еще живы и могут предоставить полезную и интересную информацию. Используя этот источник информации, учитель решает сразу две задачи: развивает исследовательские и коммуникативные навыки учащихся. Учащиеся охотно занимаются подобной практикой. В процессе общения с интересными людьми расширяется их кругозор, растет самооценка. Конечно, одного интервью недостаточно для того, чтобы написать хорошую исследовательскую работу. Обязательно нужно использовать архивные материалы.

В любом населенном пункте есть архив или архивный отдел, в котором хранятся документы. Если они сформированы по фондам, то у ребенка будет возможность познакомиться со структурой и работой архивов, но в любом случае у него появится возможность поработать с подлинными документами, почувствовать себя в роли настоящего ученого, по крупицам собирающего правду из разрозненных источников. В некоторых архивах собраны подшивки местных газет, которые тоже могут стать хорошим подспорьем в формировании источниковой базы. Конечно, статьи нужно рассматривать через призму личностного восприятия материала автором, но, тем не менее, это как правило проверенная и в достаточной степени достоверная информация. Доступ к архивным документам можно получить и через интернет. Большинство архивов сейчас оцифровывают свои фонды и выкладывают их на своих официальных сайтах.

Работа с такими документами – это всегда очень скрупулезный и утомительный труд, но он завораживает. И это действительно волшебство. Когда, казалось бы, из ничего рождается история.

Исследовательская деятельность предъявляет к учащимся достаточно высокие требования. Они должны уметь работать с научной и научно-популярной литературой, документами, артефактами. Помимо этого, учащийся должен уметь находить информацию в сети интернет. Уметь критически сопоставлять различные мнения и теории, сравнивать, анализировать научные данные. И делать все это придется в сво-

бодное от учебы время. Поэтому немаловажным вопросом в исследовательской деятельности с учащимися является мотивация. Действительно не легко заинтересовать ребенка заниматься такой непростой и сложной работой. При большой загруженности в школе и дополнительных элективных занятиях, активность детей часто снижается. Как заинтересовать? Как завлечь?

«Центральное место в мотивации занятия исследовательской деятельностью занимает самоутверждение. Это открывает возможность для развития общей учебной и познавательной мотивации путем укрепления самооценки школьника, развития произвольности поведения, стратегий преодоления трудностей» [2]. Самореализация и самоутверждение происходят в процессе индивидуального самостоятельного труда.

Не меньшим стимулом выступает практика. Многие ребята готовы заниматься такой сложной работой ради опыта. Важно осознание того, что этот опыт пригодится в дальнейшем: во время учебы в вузе, в написании курсовых и дипломных работ, в работе над проектами и т.д.

Главным результатом исследовательской деятельности является «интеллектуальный продукт», открывающий то или иное знание в результате «процедуры исследования и представленный в стандартном виде» [3]. Логическим завершением любого исследования является презентация на конференции или семинаре. Подобные выступления развивают у детей навыки общения, умение презентовать результаты своего труда, отстаивать и защищать свою точку зрения. И этот опыт тоже привлекателен. Часто дети боятся выступать, бояться выходить на публику. Подобные умения формируют в них новые установки и способствуют самоутверждению.

Как уже было сказано, исследовательская деятельность – это длительный и скрупулезный труд. И самая главная проблема, где взять время? Понятно, что в рамках урочной деятельности это невозможно. Подобная работа осуществима в рамках внеурочной деятельности, где нет четких рамок, временных границ и иных ограничений. Учитель и ученик не привязаны к кабинету, урокам и переменам.

Одна из основных задач учителя – развивать самостоятельность. Поэтому в процессе работы с одаренным ребенком ориентируем его на самостоятельные формы работы. Он сам ходит в библиотеки, сам посещает архивы, сам подбирает информацию, встречается с интересными людьми для интервьюирования и сбора информации.

Поэтому организация педагогического процесса, направленного на формирование исследовательских умений должна иметь свою специ-

фику. «Наиболее успешно происходит формирование исследовательских умений в условиях инновационной образовательной среды. Одним из таких условий является трансдисциплинарный подход, основанный на интерактивных методах обучения и тьюторстве. Тьютор обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуализации и индивидуального образования» [2].

Тьютором должен стать учитель. Самый простой способ сопровождения этого процесса – индивидуальный маршрут. На каждого такого ребенка разрабатывается индивидуальный маршрут развития творческих способностей. В этом маршруте обязательно прописываются: цель, задачи, особенности личности, ожидаемые результаты. По итогам работы в учебном году проводится анализ, с выводами и рекомендациями на будущий учебный год. Составной частью этого маршрута является календарь индивидуальных занятий и консультаций. А также план мероприятий, направленных на поддержку и развитие одаренности. Иначе список конкурсов и конференций, в которых запланировано участие. Если у педагога есть четкий план, он быстрее придет к нужному результату. В данном случае индивидуальный маршрут и есть тот самый план.

В работе со старшими подростками большое значение имеет установление равноправных, партнерских, диалоговых взаимоотношений. Положение учителя само по себе не гарантирует уважительного отношения со стороны подростков, и педагог должен обладать определенными качествами и вести себя определенным образом, чтобы заслужить уважение учеников. От того, как учитель сможет проявить себя при работе с подростками, зависит их отношение к нему в процессе дальнейшего сотрудничества [2].

«Исследование – универсальная способность, так или иначе включенная во все виды деятельности, основа познания; однако, к сожалению, исследование редко становится основным алгоритмом взаимодействия личности с миром и другими людьми» [4, с. 6]. Сегодня немногие берутся за эту работу, потому что это действительно сложный, утомительный, времязатратный и трудоемкий процесс. Но эта деятельность позволяет решать многие педагогические задачи: развивать одаренность, готовить к будущей профессии и взрослой жизни, развивать гражданственность и патриотизм, формировать самые разные компетенции и навыки.

«Исследовательская деятельность выступает как условие развития личности, ее духовности. Именно исследовательская позиция помогает становлению уникального в нас. Личность развивается в деятельности»

[4, с. 21]. Овладение алгоритмами и приемами исследовательской работы перестраивает мировоззрение подростков, меняет их внутреннюю позицию. Именно благодаря исследованию «человек получает возможность самостоятельно решать проблемные ситуации, выстраивать свой путь в этом мире» [4, с. 21].

Подводя итоги, мне хочется резюмировать условия необходимые для успешного осуществления исследовательской деятельности.

Необходимые условия:

- 1) реализация индивидуального подхода к школьникам с учетом их способностей;
- 2) умение мотивировать учащихся;
- 3) работа с различными источниками информации, применение не традиционных исследовательских приемов;
- 4) осуществление сопровождения, контроля и коррекции процесса посредством индивидуально маршрута развития одаренности;
- 5) создание комфортных рабочих условий, основанных на партнерских отношениях.

Научно-исследовательская деятельность по своей структуре и задачам предоставляет учащимся наиболее благоприятные условия для развития личности. Помогает сориентироваться в дальнейшей жизни и, несомненно, влияет на выбор профессии. Именно исследовательская деятельность делает детей не потребителями готовых знаний, а творческими участниками процесса познания.

Список использованных источников

1. Гражданкина Л.Н. Формирование системного подхода организации научно-исследовательской деятельности студентов в процессе самостоятельной работы [Электронный ресурс]. URL: cjllege.biysk.secna.ru
2. Касимов Е.В., Гасанова М.Н. Формирование исследовательских умений у старших подростков в условиях инновационной образовательной среды // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6.
3. Леонтович А.В. Развития исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс]. URL: http://infrescenter.ucoz.ru/Shk_Bibliotek/proekt_deyat/2013/leon
4. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2015.
5. Яковлева В.Ф. Место истории в школьном образовании [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/>
6. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/8591>

2.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА, ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ЯРКО ВЫРАЖЕННЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ К ЗИМНИМ ВИДАМ СПОРТА

*Махметов А.А.,
педагог дополнительного образования*

Проблема работы с одаренными детьми сейчас чрезвычайно актуально для современного российского общества, к школе предъявляются сегодня высокие требования, именно поэтому, так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми в системе образования. Ведущим в познании спортивной одаренности является определение возможностей моторной организации человека и его психических способностей, которые могут быть как врожденными, так и приобретенными в процессе деятельности. Точнее двигательную одаренность можно определить, как сочетание врожденных антропометрических, морфологических, психологических, физиологических и биохимических особенностей человека, односторонне влияющих на успешность какого-либо вида двигательной деятельности.

Таким образом, в настоящий момент возникла насущная необходимость педагогической практики в разработке новых моделей, систем, программ, методических рекомендаций, направленных на воспитание, оздоровление и формирования цивилизованной нравственной личности, физически развитой и здоровой.

В теории и методике физического воспитания достаточно давно сформулированы принципиальные установки по перестройке системы физического воспитания, главная из которых ориентирует этот процесс на реализацию принципов гуманистической педагогики и психологии. Особенно активно спортивно – оздоровительная парадигма стала внедряться в методологию физического воспитания в связи с внедрением ФГОС, ориентирующих образование на гармоничное развитие личности при со-

хранении его здоровья в условиях интенсифицированного образовательного процесса. Основной целью перестроенного на этих концептуальных началах педагогического процесса становится формирование физической культуры учащихся. Данное направление совершенствования системы физического воспитания получило массовое признание.

По мнению Е.П. Шиянова, отношение к физической культуре у обучающихся средней школы основывается на отдельных его таких элементах, как потребности, интересы, мотивы, цели, убеждения, ценности и др. Связь потребностей и мотивов состоит в реализации потребностей в поведении и деятельности индивидов через мотивы. В физической культуре мотивы, в свою очередь, базируются на ощущениях и потребностях, присутствующих в процессе регулярных занятий физической культурой.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать такую ситуацию, которая максимально нагружала бы ведущую способность каждого ребенка – в данном случае его спортивную активность или создавать образовательную среду для развития уже проявившихся способностей, условий для раскрытия его потенциала, на удовлетворение потребностей данного учащегося.

Как педагог дополнительного образования, тренер по зимним видам спорта я разработал систему работы с детьми, имеющими способности к данным видам спорта. Система работы основана на реализации образовательных программ «Лыжные гонки» и «Биатлон». Реализация данных программ осуществляется на базе лыжно-биатлонный комплекс «Беркут», который открылся в с. Камышла в 2017 году.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в том, приобщение детей к занятиям зимнего вида спорта на основе лыжно-биатлонный комплекс «Беркут».

Цель системы: выявление и развитие способностей каждого учащегося, формирование физически здоровой, творчески мыслящей личности. Задачи системы:

- содействие гармоничному физическому развитию, разносторонней физической подготовленности и укреплению здоровья учащихся;
- воспитание волевых, дисциплинированных, обладающих высоким уровнем социальной активности и ответственности воспитанников;
- формирование устойчивого интереса к занятиям зимними видами спорта, широкого круга двигательных умений и навыков;
- освоение основ техники по виду спорта биатлон;

Выявление одарённых детей я осуществляю разными способами.

Самый простой и доступный – это наблюдение. Наблюдать можно темперамент, характер, склонность, и непосредственно, способность ребёнка, появляющиеся в ведущем виде деятельности. Результаты наблюдений могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для родителей. Организуется индивидуальное обследование одарённых детей с помощью бесед, интервью, выясняются особенности взаимоотношений ребёнка со сверстниками, и взрослыми. Ещё один возможный путь – это тестирование, при помощи специальных заданий. Возможен так же отбор детей в процессе занятий. Занятия проходят как в обычных группах, так и специально для них создаваемых секциях.

В работе с одаренными детьми стараюсь избегать двух крайностей:

- возведение ребенка на пьедестал, подчеркивания его особых прав;
- с другой стороны – публичного принижения достоинства или игнорирования интеллектуальных успехов во время борьбы со «звездностью». Поэтому нужно помнить, что поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей, это особо важная задача обучения одаренных детей.

При выборе содержания и методов работы с одаренными детьми я учитываю, что каждому возрастному этапу детского развития соответствуют разные типы ведущей деятельности. Так, например, у детей 5 классов - это игровая деятельность, направленная на развитие физических качеств, посредством игры. Стараюсь выявлять одаренных детей на начальных стадиях и привлекать их к регулярным занятиям лыжной секции и секции биатлона. Для подросткового периода ведущим видом деятельности выступает социально-коммуникативная деятельность – совместная предметная деятельность: соревнования, конкурсы, как условие и средство формирования самооценки. Включаю одаренных детей в соревнования с такими же одаренными детьми или более старшими, поскольку конкуренция и даже опыт поражения дает хорошие результаты. В общении со сверстниками одаренный ребенок довольно часто берет на себя роль организатора групповых дел и игр. Поэтому привлекаю таких детей к демонстрации упражнений, инструкторской деятельности, судейству соревнований, к помощи в организации и проведении спортивных праздников и дней здоровья.

Для старшего возраста ведущим типом деятельности является исследовательская деятельность как необходимое средство самоопределения школьника. При этом «объектом проектирования» для школьника выступает он сам. Он должен выбрать в окружающем мире и спрогнози-

ровать у себя такие свои способности, которые необходимы для успешной социализации ребенка в самостоятельной жизни. В этом возрасте стараюсь привлекать ребят к участию в соревнованиях и конкурсах, к выступлениям с пропагандой ЗОЖ, занятиям спортивной деятельностью перед младшими школьниками.

Проводится мониторинг физической подготовленности учащихся. Цель которого, определение уровня физической подготовленности учащихся и рейтинга по классам, 2 раза в год (осенью и весной) проводится тестирование учащихся для определения уровня развития физических качеств: быстроты, ловкости, силы, гибкости, выносливости. Результаты мониторинга оформляются в электронном виде, доводятся до сведения учащихся и родителей. В процессе работы секционных занятий по лыжной подготовке применяю различные спортивные и подвижные игры, специальные упражнения и спортивное оборудование для формирования физических качеств и навыков.

Результатом моей работы с одарёнными детьми является участие детей в соревнованиях различного уровня, конкурсах и конференциях, а также выполнение норм ВФСК «ГТО». В 2017 году Зиганшин Тимур занял 2 место в соревнованиях по лыжным гонкам на призы МС, участницы Олимпийских Игр Чуйковой Екатерины (городской), Талипов Р. и Губайдуллина А., заняли 2 место в зимнем фестивале Всероссийского физкультурно- спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», в 2018 году Талипов Р. занял 1 место, а Губайдулина А. 2 место в открытой Всероссийской лыжной гонке «Лыжня России», в финальных соревнованиях по лыжным гонкам областной Спартакиады среди учащихся общеобразовательных учреждений Талипов Р. занял 3 место. В 2020 году на Первенстве Республики Башкортостан по биатлону Зиганшин Т. занял 2 место, на Первенстве Республики Башкортостан по биатлону Хайбрахманов А. занял 3 место; в 2021 году на Открытых областных соревнованиях по пневмо-биатлону команда ГБОУ СОШ с. Камышла заняла 1 место.

Результатами реализации моей системы работы с одаренными детьми стало:

- создание условий для выявления, развития и сопровождения одарённых учащихся;
- создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
- повышению качества образования и воспитания школьников;
- достижение высоких результатов обучающимися;

Список использованных источников

1. Кузнецов. В. С., Колодницкий, Г. А. Физкультурно-оздоровительная работа в школе. – М., 2003.
 2. Матвеев А.П. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.П. Матвеева. 5-9 классы – Москва, Просвещение, 2012 г.- 137 с.
 3. Матвеев А.П. Физическая культура. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/А.П. Матвеев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 319 с.: ил. – ISBN 978-5-09-078023-0.
 4. Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.
 5. Спортивные игры на уроках физкультуры / ред. О. Листов. М., 2011.
 6. Урок в современной школе / ред. Г. А. Баландин, Н. Н. Назаров, Т. Н. Казаков. – М., 2004.
 7. Физкультура: методика преподавания. Спортивные игры / под ред. Э. Найминова. – М., 2001.
-

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВВЕДЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЩУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Старшинова Т.А.,

инструктор-методист центра ушу и цигун «У Дэ», г.о. Тольятти

В последнее время всё чаще отмечается явление гиподинамии - недостаточной двигательной активности — у детей не только старшего школьного возраста, но даже у младших школьников. Уменьшение естественной потребности ребёнка в движении, по исследованиям различных учёных, например, Страковской В.Л., приводит к большим изменениям в мышечных волокнах (снижается тонус мышц, выносливость, уменьшается масса и объём мышц) и к появлению расстройств сердечно-сосудистой системы, ЦНС, внутренних органов, нередко формирует дефекты осанки.

Современное физическое воспитание в средних образовательных учреждениях бывает недостаточным для профилактики гиподинамии

школьников. Некоторые школы, гимназии, лицеи работают по специальным программам, которые направлены на усиленное развитие интеллектуальных, духовных способностей ребёнка, и потому нуждаются в особом подходе к физическому воспитанию своих подопечных. Им необходим нестандартный подход к изучению физической культуры.

В Центр ушу и цигун «У Дэ» в связи с этим вопросом обратились следующие организации г. Тольятти: в 2012 г. Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Православная классическая гимназия» и в 2015 г. Частное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Общеобразовательный центр «Школа» (Центральное отделение). Центр «У Дэ» с 1997 года разрабатывает программы оздоровительно-спортивной направленности для детей разных возрастных категорий, принимая участие в организации и проведении учебно-тренировочных сборов и семинаров со специалистами различного уровня (Ян Цзы (специалист по традиционному ушу, КНР, Пекин), Ульф Эвенас (7 дан айкидо-айкикай, обладатель сертификата высшего европейского ранга по преподаванию айкидо, Швеция), Е. Лобусов (невролог, рефлексотерапевт, сотрудник Биологического факультета МГУ, кафедра Физиологии человека и животных); И. Смирнов (сотрудник НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта), Креймер И.А (заслуженный тренер России по ушу), Ардашева О. (тренер и капитан российской команды по ролиболу, глава Российской Ассоциации ролибола). За это время был накоплен большой методический материал и глубокий опыт работы с занимающимися, обладающими различными физическими и психическими данными, по программам общей физической подготовки, традиционного и спортивного ушу, цигун, дыхательной гимнастике и подвижным играм. В результате была создана специализированная программа «Школа здоровья», разработанная коллективом Центра (Старшиновой Т.А., Марченко А.В., Бенкиной Н.А. и др.), участвовавшая в различных социальных проектах. Предложение общеобразовательных организаций включить разработки Центра «У Дэ» в общую образовательную программу по физической культуре было реализовано в виде рабочих программ, ориентированных на требования ФГОС. Таким образом, АНО «Православная классическая гимназия» и ООЦ «Школа» ввели в вариативную часть общей образовательной программы по физической культуре оздоровительно-развивающую программу по физической культуре «Школа здоровья».

В течение нескольких учебных лет программа «Школа здоровья» показала высокие результаты вследствие привлечения к двигательной активности учащихся АНО «Православная классическая гимназия» и ООЦ «Школа». При внедрении программы в курс физической культуры с 1 по 11 классы специалисты-разработчики, приглашённые к сотрудничеству с Православной классической гимназией, столкнулись с несколькими проблемами. Здание гимназии спроектировано очень интересно, в нём предусмотрены гимнастический и хореографический залы, которые совпадают по размерам с малым залом. Достаточно тяжело организовать высокий уровень двигательной активности в ограниченных условиях. На территории гимназии организована крытая площадка и спортивная площадка с прекрасным покрытием, но погодные условия не всегда позволяют проводить уроки физической культуры на свежем воздухе. Решило этот сложный вопрос введение в вариативную часть курса по физической культуре упражнений лёжа на баскетбольном мяче, страховочных падений, кувырков и других акробатических упражнений, вариантов стойки на руках, «колеса» (благо материальная база гимназии позволяет это сделать) и массы игр, обеспечивающих достаточную двигательную и физическую нагрузку.

Кроме того, педагоги столкнулись со спецификой учебного заведения: учащиеся довольно вяло реагировали на необходимость развития физической культуры, поскольку предпочитали отдавать время развитию культуры духовной. Однако введение игр и игровых заданий с исследовательским моментом изменило мнение младших школьников, поскольку активно смогли проявиться сильные, быстрые, ловкие. А старшеклассников увлекла акробатика, махи ногами с усилием по «лапам», страховочные падения, «колесо», которое казалось недостижимым, и соответственно, им пришлось принять подкачку, упражнения ОФП. Исследования работников медкабинета гимназии были представлены в анализе общего физического состояния учащихся и показали уменьшение, по сравнению с прошлыми годами, простудных заболеваний, заболеваний опорно-двигательного аппарата, общее укрепление здоровья учащихся.

В ООЦ «Школа» также при ведении уроков физкультуры были выявлены трудности (малая площадь спортивного зала (10м*5м) (для класса в 15-20 человек эта площадь минимальна) и повышенные учебные нагрузки). Однако их удалось преодолеть с помощью высокой вариативности и приспособляемости программы «Школа здоровья». Билингвальное обучение в данном учебном заведении даже в начальных классах показывало необходимость более частого и более

глубокого переключения деятельности учащихся с умственного на физический уровень. Кроме того, несмотря на успешную психологическую разгрузку в кабинете психолога, школьники нуждались в дополнительных условиях самореализации, что смогли обеспечить подвижные игры, необычные упражнения и творческие задания программы «Школа здоровья».

Чтобы обеспечить независимое от Центра ушу и цигун «У Дэ» преподавание физической культуры в АНО «Православная классическая гимназия» и ООЦ «Школа» по образовательной программе, включающей в вариативную часть программу «Школа здоровья», было проведено обучение учителей в течение года и продолжено их консультирование методистами Центра ушу и цигун «У Дэ» по назревающим вопросам в процессе работы.

Рабочие программы по физической культуре были составлены с опорой на следующую нормативно-правовую базу:

1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 кл. (под ред. В.И. Ляха, А.А. Зданевича);

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

3. Федеральный закон РФ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» №329-ФЗ от 04.12.2007;

4. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2012;

5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. — М.: Просвещение, 2011.

Содержание программного материала состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной). Базовый компонент составляет основу общегосударственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры и не зависит от региональных, национальных и индивидуальных особенностей ученика. Вариативная (дифференцированная) часть уроков физической культуры обусловлена необходимостью учёта индивидуальных способностей детей, региональных, национальных и местных особенностей работы школ.

Распределение учебного времени прохождения программного материала произведено в соответствии с Комплексной программой физического воспитания учащихся 1-11 классов, с материально-техническим обеспечением залов и площадок в школе и содержит в

вариативной части дополнительные темы по разделам гимнастики, акробатики и подвижных игр.

	Класс				
	Базовая часть, ч				
	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	В процессе урока	В процессе урока	В процессе урока
	Гимнастика с элементами акробатики				
	Лёгкая атлетика				
	Спортивные и подвижные игры				
	Вариативная часть, ч				
	Акробатика (страховки и учебные падения)				
	Гимнастика (гимнастические упражнения с предметами)				
	Подвижные игры:				
	Игры на скорость реакции и стрессоустойчивость - уворачивания				
	Игровые единоборства				

Тематическое содержание программы можно разделить на три основные части:

- знания о физической культуре (информационный компонент);
- способы физкультурной деятельности (операционный компонент);
- физическое совершенствование (мотивационный компонент).

Содержание первого компонента - знания о физической культуре - соответствует основным направлениям развития познавательной активности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности). Следующий важный компонент - способы физкультурной деятельности - формирует представления о самостоятельных занятиях физическими упражнениями, о способах организации и контроля физического развития и физической подготовленности учащихся, об оказании доврачебной помощи при легких травмах. Содержание ещё одной части - физическое совершенствование - ориентировано на гармоничное физическое

развитие, всестороннюю физическую подготовку и укрепление здоровья школьников. Данный раздел включает в себя освоение жизненно важных навыков и умений, подвижных игр и двигательных действий из программных видов спорта, а также общеразвивающих упражнений с различной функциональной направленностью.

Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика», «Основы акробатики», «Легкая атлетика», «Спортивные и подвижные игры». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта. Вариативную часть представляет собой программа «Школа здоровья», включающая в себя дополнительные разделы для изучения.

В результате освоения программы «Школа здоровья» учащиеся 5-11 классов должны:

в разделе «Гимнастика»:

а) в процессе *суставной разминки*

- правильно выполнять по 2-3 разминочных упражнения (вращения, сгибания-разгибания) на каждый крупный сустав конечностей, а также шейный, средний и поясничный отделы позвоночника с соблюдением основных гимнастических требований (прямая спина, присутствие внимания в выполнении упражнений, непрерывность выполнения, «подтянутость макушки», опущенность плеч, выпрямленный прогиб в пояснице, расслабление привычных напряжений мышц (шеи, плеч, спины, бёдер, стоп) и «укоренённость» стоп), самостоятельно проводить разминку для младших классов или других групп с соблюдением последовательности, правильности исполнения и счётом вслух количества выполненных действий,

б) в *балансировках* уметь правильно распределять вес на одной ноге на полу, на гимнастической лавке, с предметами (палкой в руках, шайбой или чашечкой на голове и др.), в движениях стоя на одной ноге на возвышенности, удерживать равновесие в игровых единоборствах на одной ноге, на гимнастической скамейке,

в) в процессе *маховой разминки*

правильно выполнять основные маховые движения ногой с соблюдением основных гимнастических требований (прямая спина, прямые опорная и маховая ноги, втянутое бедро, прижатая к полу опорная стопа, отсутствие инерционных колебаний при махе) в статике

и в динамике;

правильно выполнять сочетания основных маховых движений ногой в статике и в динамике, комбинации махов с гимнастическими упражнениями,

г) в процессе выполнения *гимнастических упражнений*

плавно переходить из положения выпад, полувыпад в положение присед, полуприсед, присед с прямой ногой в сочетании с плавными переходами рук из положений сверху вниз, снизу вверх с соблюдением основных гимнастических требований (прямая спина, соблюдение осанки, присутствие внимания в выполнении, непрерывность выполнения, «подтянутость макушки», опущенность плеч, выпрямленный прогиб в пояснице, расслабление привычных напряжений мышц (шеи, плеч, спины, бёдер, стоп) и «укоренённость» стоп);

правильно выполнять комплексы упражнений с этими переходами, в различном темпе, синхронно группой вдвоём и более;

д) при *гимнастических упражнениях с предметами*

выполнять правильно вращения 2-мя гимнастическими палками в разных направлениях с разной интенсивностью, в сочетании с гимнастическими движениями, творчески составлять собственные комплексы упражнений с одной и двумя палками, освоить несколько упражнений с театральным реквизитом в виде меча, веера, посоха и др., правильно выполнять вращательные движения на баскетбольном мяче в положении лёжа на спине на мячике, в положении на боку на мячике, в положении на бёдре, на животе, на коленях, уметь держать равновесие лёжа на животе на мячике («Звёздочка»), на бёдре («Стрелка»), на пояснице («Уголок»), придумывать свои упражнения, творчески составлять комплексы упражнений на баскетбольном мяче с использованием музыки,

удерживать осанку в правильном положении при ходьбе с 3-мя пластмассовыми чашечками или шайбами (на голове и на каждой ладони), при приседании и вставании из приседа, при выполнении гимнастических упражнений с этими предметами, самостоятельно составлять комплексы упражнений с гимнастическими чашками или шайбами,

демонстрировать владение основными видами вращений верёвкой на основе вращений гимнастической палкой, анализировать их сходство и различия, сочетать их с движением в пространстве, самостоятельно составлять комплексы упражнений с верёвкой;

в разделе «Лёгкая атлетика»:

а) в процессе беговой разминки

правильно выполнять все виды бега, направленные на развитие крупных суставов нижних конечностей и на ориентирование в пространстве, в различных формах проведения: челночно, по кругу, по диагонали, на скорость,

проводить беговую разминку для младших классов и других групп, соблюдая последовательность, количество и качество видов бега и прыжков,

излагать теоретические основы прыжка и на практике поднимать свой вес в прыжках вверх, в длину, в приседе разными способами, а также с вращением,

- бегать в свободном темпе в течение 10 минут без остановок, прыгать на скакалке различными способами, метать мячик для бросков на дальность;

- в разделе «Акробатика»:

а) правильно выполнять акробатические упражнения на матах («лягушка» - 4 вида, «берёзка» - 4 вида, «мостик» на руках с различными вариациями, гимнастические кувырки, «бабочка», «лотос» и др.);

б) излагать теоретические основы удержания равновесия в положении «стойка на руках», выполнять полустойку на руках из положения присед, из положения стоя прямо, выполнять стойку на руках у стены (согласно медицинскому разрешению),

в) укреплять специальными упражнениями мышцы пресса, рук, плечевого пояса, ног, спины для повышения уровня сложности акробатических упражнений,

г) при выполнении *учебных падений* на матах

распределять силу притяжения в горизонтальной плоскости для уменьшения её травматичного влияния при падении тела, научиться использовать распределение силы тяжести при падениях из положения стоя вертикально в разных направлениях на матах, а также через партнёра с соблюдением техники безопасности,

правильно приземляться на руки и на бок на мате и на полу, выполнять кувырки вперёд, назад, вбок, не несущие нагрузку на шейный отдел позвоночника, выполнять страховочные движения с применением кувырка из положения «полуприсед» через партнёра (в соответствии с медицинским разрешением, в противном случае — лишь теоретически),

в разделе «Подвижные игры»:

а) в играх на скорость реакции и стрессоустойчивость:

уворачиваться от гимнастической палки приседом, подпрыгиванием, разворотом корпуса на сравнительно большой скорости от 6 основных

ударных движений, которые производит учитель не менее 10 раз, быстро уворачиваться от двух палок (не менее 10 движений), уворачиваться зеркально, выполняя движения в положении спиной к учителю, глядя в зеркало или на партнёра, стоящего к учителю лицом, - уворачиваться на скорости от одной палки на ограниченном пространстве (1м на 1 м), медленно — от двух палок при таких же или изменённых условиях,

б) в играх-следованиях: уметь следовать за партнёром и соблюдать дистанцию в разных направлениях, с вращением, во время бега, с закрытыми глазами, вдвоём и более, и др.,

в) в играх на развитие скоростных качеств догонять партнёров по игре, используя и совершенствуя скоростные и взрывные качества организма, а также применяя тактические решения (догонялки, «Тим», «Чай-чай, выручай», «Заморозка», «Джамбо» и др.),

г) в играх на реагирование в пространстве и времени вовремя воспринять сигнал, сориентироваться в пространстве («Жмурки», «Третий лишний» и др.),

д) в играх с мячом: метко бросать мяч, ловко им управлять, легко ловить, быть осторожным, соблюдать технику безопасности

е) в играх на тактильную чувствительность настраиваться на ритм партнёров и наоборот, работать в своём ритме, уметь «слышать» партнёра («Ладушки» в движении по залу одной рукой, двумя, двумя по очереди, на скорость, с закрытыми глазами, «Хлопки» с соблюдением ритма и нарушением его и др.),

ж) в игровых единоборствах - «потолкушках» использовать основы приложения усилия к партнёру, мягко применять усилие при работе с весом партнёра, при сталкивании его с места на некоторое расстояние, расслаблять мышцы корпуса в играх «Мешок с песком», «Рыба», удерживать равновесие в «потолкушках» на гимнастических лавочках, соблюдать технику безопасности при работе с партнёром, быть внимательным при владении своим весом в пространстве и правильно использовать страховочные падения, при выступлении в качестве партнёра соблюдать правила игр и разрешать учиться проводить толкающее усилие партнёру на своём весе;

в разделе «Спортивные игры»:

а) играть в волейбол соответственно правилам, применять в игре тактико-технические действия, выполнять сочетание приёмов: приём, передача, нападающий удар, проводить одиночный и групповой блок,

б) знать основы игры в баскетбол, способы ведения и передачи мяча,

блокирование,

в) играть в футбол соответственно правилам, применять в игре тактико-технические действия, выполнять точные передачи мяча, проводить нападение одиночно и группой.

Учащиеся должны:

- знать влияние вредных привычек на человеческий организм и меры их профилактики;

- отрицательное влияние неправильной посадки за партой на осанку, дыхание и зрение и меры профилактики,

- отрицательное влияние долгого нахождения в состоянии неподвижности (просмотр ТВ, игры на ПК, сидение за партой и др.) на различные системы организма и меры профилактики гиподинамии,

- отрицательное влияние курения, алкоголизма и наркомании на все системы организма и профилактические меры в отношении этих явлений, позиционирование здорового образа жизни,

- применять основы расслабляющего массажа и релаксации:

- выполнять комплекс упражнений «зарядки для глаз» и массаж мышц тела с помощью «постукивания,

- выполнять комплекс упражнений для расслабления и укрепления зрительного аппарата,

- использовать суставной массаж для разогрева перед физическими нагрузками;

- творчески относиться к выполнению комплексов оздоровительных упражнений;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Логика изложения и содержание рабочей программы соответствуют требованиям ФГОС НОО.

Данная оздоровительно-развивающая программа по физической культуре выступает как программа:

- 1) развивающая психические и физические качества ребёнка;

- 2) реализующая индивидуальный подход к каждому занимающемуся;

- 3) формирующая ответственного и активного члена современного общества.

Особенностью программы «Школа здоровья» является не совсем обычный подход к выполнению упражнений, а именно - соблюдение в них определённого набора требований, которые формируют устойчивое запоминание телом правильной осанки и сохранение её как в статике, так и в движении. Напомним, что при наиболее распространённых нарушениях осанки шейный отдел позвоночника наклоняется вперёд,

при таком положении меняется соотношение верхней и нижней челюсти, формируется неправильный прикус, нарушается нормальное дыхание и кровообращение, что чревато общим нарушением деятельности организма. Практически все разделы программы «Школа здоровья» направлены на освоение принципов удержания правильной осанки как в статике, так и в динамике. Они преемственно развивают усвоение требований к упражнениям при переходе ребёнка из класса в класс.

Основная часть отобранных для данной программы упражнений, с одной стороны, имеет мощный оздоровительный эффект, совершенствует координацию движений, гибкость, равновесие; с другой стороны, развивает такие психические процессы как внимание, мышление, память, воображение. Каждый раздел «Школы здоровья» направлен на достижение определённых целей. Суставная и координационная гимнастики, раздел махов и растяжки помогают человеку развить свободу движений с различной амплитудой, ориентированностью в пространстве, а также самостоятельно контролировать своё физическое состояние, поскольку многие упражнения носят характер тестовых. Многолетний опыт работы с детьми по различным методикам позволил выделить основные требования, которые помогают определить произведённый совместным трудом ученика и учителя оздоровительный эффект. Беговая и прыжковая подготовка формируют умение координироваться в пространстве, чувствовать свой центр тяжести, управлять им. Акробатика с учебными страховочными падениями помогает укрепить у занимающихся связочно-мышечный аппарат и снизить травматизм при случайных падениях. Подвижные игры осуществляют общее положительное воздействие на детей, привлекают к соблюдению правил и социализации в коллективе, дают возможность получить опыт организации игр в помещении и на свежем воздухе, проявить смелость, ответственность, способность принять решение, т. е. те качества, которые должны определять, с нашей точки зрения, современного человека с активной жизненной позицией. Раздел уклонения от гимнастической палки направлен на формирование адекватной реакции в стрессовой ситуации, на развитие концентрации внимания и самоконтроля. Гимнастика с предметами позволяет применить свои умения и навыки и творчески их переосмыслить, самостоятельно разработать различные комплексы упражнений. При этом оцениваются не только физические, но и интеллектуальные успехи (запоминание требований к упражнениям и выполнение их, проведение экспериментов по познанию особенностей движения, презентации

собственных комплексов упражнений, активное участие в играх и др.). Т.о. внимание учителя распределено на анализ и внешней (физической), и внутренней (психической и интеллектуальной) работы ребёнка, что во многом помогает решать проблемы в плане здоровья физического и психического, не занижая и не завышая самооценки занимающегося.

Кроме того, результатами внедрения программы «Школа здоровья» можно считать:

- углубление знаний по физической деятельности человеческого организма (дыханию, кровообращению во время двигательной активности, сохранению правильной осанки в различных видах деятельности),
- освоение различных способов повышения силовых, скоростных качеств, а также гибкости и растяжки,
- творческое освоение упражнений с предметами: на баскетбольном мяче, с гимнастическими палками, с чашками, верёвками.

Результаты измерений скоростно-силовых качеств в начале и в конце учебного года показали рост физической подготовленности учащихся, развитие их возможностей без отставания от возрастных норм, а также способность учащихся участвовать в сдаче норм ГТО.

Фиксирование результатов позволяет учащимся видеть свой прогресс и мотивирует к самостоятельной работе по физической подготовке, положительно влияет на стремление к здоровому образу жизни. Наблюдения за изменением состояния организма до нагрузки и после при измерении давления, проведённые в старших классах, убеждают учащихся в необходимости поддержания спортивной формы. Например, после пробежки в 750м в 8 классе наибольшая разница у учащихся в верхнем давлении составляла 23-27 единиц, в 9 классе — 11-13 единиц, наибольшая разница в нижнем давлении в 8 классе 19-20 единиц, в 9 классе — 13-15 единиц. При измерении разницы пульса до бега на 1000м и после в 8 классе наибольшая разница составила 69 ударов в минуту, в 9 классе 75 ударов в минуту. Контроль за сердечно-сосудистой деятельностью вызвал у старших классов интерес к собственным достижениям и заставил внимательнее следить за своей физической формой.

Для дальнейшей положительной динамики развития физических качеств учащихся и улучшения их здоровья, а также для сохранения достигнутых результатов необходимо взаимодействие с родителями (путём фиксирования результатов и в сравнении с предыдущими данными, а также путём проведения показательных уроков для родителей), с педагогами (проведение интегрированных уроков), с

врачами (в виде контрольных измерений показателей организма до нагрузок и после них— давление, ЧСС). Целостный подход позволит закрепить уровень оздоровления учащихся и станет опорой в будущей работе.

Список использованных источников

1. Комплексная программа физического воспитания учащихся (под ред. В.И. Ляха, А.А. Зданевича).
 2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. 4-е изд., перераб. М., 2012.
- . Страковская В.Л. 300 подвижных игр для детей от 1 года до 14 лет. М.,
- . Кузьменко Г.А. Развитие интеллектуальных способностей подростков в условиях спортивной деятельности: теоретико-методологические и организационные предпосылки. М., 2013.
-

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Царьков С.И.,

учитель физической культуры и ОБЖ ГБОУ СОШ с. Хилково

При определении понятия "талант" подчеркивается его врожденный характер. Талант определяется как дарование к чему-либо, а дарование как способность, данная богом. Другими словами, талант - это врожденные способности, данные богом, обеспечивающие высокие успехи в деятельности. Какова же технология работы с одаренными детьми? Следует помнить, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, криков, что может вылиться в проблему.

У такого ребенка трудно воспитывать терпение и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творческому труду, создавать обстановку для творчества.

Для развития талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предположения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления [4, с. 7].

Одной из форм работы с талантливыми детьми в современных условиях является создание различных творческих объединений в школе. Важно, увидев талант ребенка, не пускать на самотек, не думать, что он сам найдет дорогу. Нужно обеспечить его максимальное развитие. Я работаю в небольшой сельской школе, в которой всего 183 учащихся. С 2013 года в школе появилась необходимость открытия военно-патриотического клуба, руководителем которого было предложено стать мне. С этого времени у меня появилась возможность работать с одаренными детьми через систему дополнительного образования. Конкурс на места в клубе был огромный, как в какой-то престижный ВУЗ. Но, конечно же, в первую очередь я собирался работать с трудными детьми, и попытаться именно в этой категории обучающихся искать и развивать зерна одаренности и таланта. Упорные занятия не проходили даром. Постепенно курсанты ВСПК «Русич» заняли лидирующие позиции в Северо-западном управлении. Затем появились призовые места не только на региональном уровне, но и на Всероссийском. В одно время сами дети подтолкнули меня заниматься в клубе не только военно-прикладными видами, но и заняться научно-исследовательской деятельностью. Причем эта инициатива исходила от детей средних способностей. В результате этой работы заинтересованность курсантов клуба привела к очень хорошим результатам. На протяжении нескольких лет дети становятся победителями и призерами окружных научно-практических конференций. С 2016 года в Самарской области стал проводиться открытый региональный конкурс им К.К. Грота. Курсанты клуба ежегодно становились победителями этого конкурса, лишь в прошлом году обошлись призером. С 2017 года становимся призерами уже Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ им В.И. Вернадского. Многие педагоги ежегодно участвуют со своими лучшими детьми во Всероссийской олимпиаде школьников, где как раз и проявляются самые одаренные, талантливые дети. Мои воспитанники становились неоднократно победителями и призерами окружного, а также регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по физической куль-

туре. Постепенно интересы моих воспитанников переместились в сторону предмета ОБЖ. К тому же программа занятий в военно-патриотическом клубе очень тесно переплетается с программой по ОБЖ. Хочется отметить, что основное количество воспитанников клуба составляют девушки. Кстати по многим военно-прикладным видам они превосходят мальчиков. С 2016 года почти все курсанты клуба под моим руководством участвуют во Всероссийской олимпиаде школьников по ОБЖ. В первый год было 2 призера окружного этапа, в 2017 году – 5 победителей и призеров окружного этапа и 3 участника регионального этапа. В прошедшем учебном году среди воспитанников клуба уже было 8 победителей и призеров окружного этапа, трое вышли на региональный этап, из которых одна девочка среди девятых классов стала победителем, одна среди 10-11 классов призером. Девочке, которая выиграла региональный этап чуть-чуть не хватило до участия в финальном этапе, который проходил в этом году в г. Нальчик. Хотелось бы отметить, что для подготовки участия ребят в региональном и финальном этапе Всероссийской олимпиады ресурсов маленькой сельской школы естественно не хватает. Для того чтобы ребята подготовились к практической части, приходилось обращаться в органы МЧС и здравоохранения Самарской области. Хорошим подспорьем были занятия в школе Южного города, где имеется отличная материальная база по ОБЖ. Обучающиеся клуба говорят: «Если бы у нас бала такая база, мы бы горы свернули». Я думаю, что для небольшой сельской школы это очень приличные достижения. Успехи воспитанников не оставляют шансов оставаться в стороне и мне. Нужно подстегивать ребят личным примером. Я становился победителем регионального конкурса на денежное поощрение лучших учителей Самарской области, областного конкурса долгосрочных воспитательных проектов (в этом году стал второй раз победителем). В 2015 году стал победителем областного конкурса «Лучший учитель ОБЖ Самарской области», а в 2017 году стал лауреатом финального этапа Всероссийского конкурса социально-активных технологий воспитания «Растим гражданина» проводившемся в г. Москва. По моему мнению важное место в работе с одаренными детьми имеет участие в этом процессе родителей обучающихся. Семья одаренного или способного ребенка во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Как бы мы ни рассматривали роль и вес природно-обусловленных факторов или влияние целенаправленного обучения и воспитания на развитие личности и одаренности ребенка, по моему мнению, во всех случаях значение семьи остается решающим. Задача семьи состоит в том, чтобы

вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача учителя – не только получить информацию, но и поддержать ребёнка и развить его способности в сотрудничестве с родителями. В своем выступлении мне хотелось бы еще подчеркнуть, что способный ребенок — не только повод для гордости, но и серьезная задача для родителей. Каждый ребенок талантлив по-своему.

Список использованных источников

1. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М.: Просвещение, 1960.
2. Немов Р.С. Психология. М.: Высшее образование, 2005.
3. Психология и педагогика: учеб. пособие / Под ред. А.А. Радугина. М.: Издательство «Центр» 2002.
4. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Издательский дом «Питер» 2002.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2-х тт. Т. 2. М.: Педагогика, 1989.
6. Словарь практического психолога. С. Ю. Головин. 1998.
7. Теплов Б.М. Избранные труды. В 2-х тт. Т. 1. М.: Просвещение, 1985.

Часть 3

**ДОШКОЛЬНОЕ И
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

3.1. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**ОДАРЕННЫЙ ПЕДАГОГ ВОСПИТЫВАЕТ И РАЗВИВАЕТ
ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА
(опыт работы по наставничеству)**

*Бокова С. М.,
заведующая МБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 323»
г.о. Самара*

Наставническая деятельность – одна из важнейших форм самовыражения человека, процесс целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности.

Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трех субъектов взаимодействия: воспитанника, самого наставника и детский сад. Положительный эффект может получиться только при условии, если наставник является настоящим подвижником, опытным высококвалифицированным педагогом, обладает глубокими знаниями в области педагогики, психологии, культурологии и высокой профессиональной компетентностью. Воспитатель под руководством наставника развивает свой творческий потенциал, постоянно находится в научном педагогическом поиске, совершенствуют свои формы и методы работы, осуществляют межличностное общение с коллегами, т.е. перенимают чужой опыт и делятся собственными совместными разработками. Дети

находятся не только находятся в процессе воспитания – целенаправленном процессе формирования интеллекта, но и в процессе развития - процессе формирования одаренности и становления личности.

В нашем детском саду начало и развитие наставничества происходило в ходе участие в сетевой экспериментальной площадке ФИРО по внедрению программы «Тропинки».

На начальном этапе наставничества, необходимо знать сильные и слабые стороны начинающего педагога, его дефицит знаний, в чем он испытывает трудности и потребности, чтобы составить план работы и скорректировать программу наставничества.

Для этого проведено анкетирование начинающего педагога и изучены его данные, посещены занятия коллеги, обсудили с ней её права и обязанности в рамках наставничества, оказана помощь в усвоении основных нормативных правовых актов, необходимых в работе.

Совместно с руководством детского сада оставлен перспективный план совместной работы в рамках наставничества и индивидуальный план с конкретным содержанием, сроками исполнения и формой работы.

Практические шаги совместной работы интересны и полезны: разработана памятка «Профессиональная этика педагога ДОУ», оформлена презентация и папка с информацией для родителей и педагогов «История и традиции нашего ДОУ», подготовлен и оформлен проект «Самарский край народами богат», организован и проведен заключительный праздник по «Ситуации месяца «Моя семья – мои корни», организована выставка рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями на темы: «Самарские сказки», «Куклы наших бабушек».

Участие в экспериментальной площадке дало прекрасную возможность реализации новых технологий. Так, например, в течение всего учебного года, в соответствии с темой месяца, ребята подготовительной группы презентовали и дарили ребятам младшей группы книжки – малышки, сделанные совместно с родителями. Проводили с ними физкультурминутки и игры, загадывали загадки и читали стихи. Таким образом, реализовывалась технология «Дети - волонтеры».

Совместно со всеми группами была организована социальная акция «Сдай макулатуру. Сохрани лес!», работа была направлена на развитие взаимодействия начинающего педагога с родителями.

Были организованы и проведены различные мероприятия по разным «Ситуациям месяца», продуктами совместной работы стали открытые занятия и мастер-классы начинающего педагога, его выступления на педагогических советах, а для родителей разработаны буклеты, консультации, презентации к родительским собраниям.

Начинающий педагог и её воспитанники приняли участие в конкурсах и викторинах разного уровня, изготовлены различные дидактические игры и пособия.

В процессе внедрения в детском саду педагогической технологии социализации дошкольника «Ситуация месяца» (разработанной Наталией Петровной Гришаевой, программа «Тропинки»), которая предоставляет детям возможность проживания различных социальных ролей с целью получения значимых образцов социального поведения, проведена работа по коррекции умений и навыков начинающего педагога, с предоставлением ему материалов для самосовершенствования.

Целью развития творческого потенциала и инновационного содержания собственной трудовой деятельности послужило итоговое мероприятие - праздник на тему: «Моя семья – мои корни» по мотивам «Самарских сказок» Н. Красиковой и обменен мнениями по реализации деятельности наставничества.

И чтобы оценить уровень профессиональной компетентности начинающего педагога и его готовность к выполнению педагогической деятельности самостоятельно, в итоговом контрольно-оценочном этапе работы наставнику необходимо:

- провести анализ всей проделанной работы, составить отчет о проделанной работе по организации наставничества;
- провести анкетирование на степень удовлетворенности начинающим педагогом деятельностью наставника;
- определить положительные изменения, а также дефициты и трудности в профессиональной деятельности начинающего педагога;
- дать рекомендации по составлению плана его дальнейшего самообразования.

Наиболее ощутимыми результатами такой работы для детского сада стали:

- повышение профессионального педагогического мастерства;
- овладение практическими навыками в области обучения, воспитания и развития воспитанников;
- эффективное взаимодействие со всеми субъектами педагогического процесса;
- потребность в самообразовании и стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания;
- начинающий педагог не только осталась в профессии, но и поверила в свои силы и возможности, показала интерес и желание участвовать в работе по реализации новых технологий.

Работать вместе - было удобно и комфортно!

В совместной работе наставник использовала прямое открытое наставничество, направленное на развитие и поддержку профессиональных знаний и умений начинающего педагога в области теории и практики взаимодействия с воспитанниками, родителями и коллегами.

Таким образом, педагогическая деятельность в рамках эксперимента и инновации велась планомерно, системно и систематически следуя общим целям и интересам детского сада. Развитие личностно ориентированных отношений между педагогами, способствуют эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике. Формирование в детском саду такой категории педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых специалистов и самим «растить» педагогические кадры.

При поддержке руководителя детским садом и старшего воспитателя, было принято обоюдное решение продолжить дальнейшую работу в рамках наставничества.

СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

*Демина В.Е., Мухина Л.В.,
педагог – психолог, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №11 г. Отрадный*

Самым интересным и загадочным явлением природы считается детская одаренность. Одаренность – качество, неотъемлемое от человеческой природы. Изучая ее, можно познать самих себя и других людей от глубин структуры мозга до высших форм поведения, включая творчество в искусстве и науке.

Под одаренностью, с учетом наиболее значимых российских и зарубежных концепций, мы понимаем целостный, разносторонне направленный ресурс психики, который реализуется в благоприятных условиях как высокая, по сравнению с нормой, успешность деятельности [3, с. 14]. Одарённые дети – это потенциал общества, «опережающие сверстников в развитии», именно они обеспечат интенсивное развитие.

Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и даёт возможность ребёнку достигать больших высот в своём развитии.

При всей остроте проблемы, одаренность до сих пор мало изучена, ускользая от конкретных характеристик и количественных измерений и традиционные подходы к ее исследованию приносят незначительный научный результат.

Возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются недостаточно. Большая часть дошкольников может быть отнесена к одаренным детям. Но таким детям, как правило, не хватает поддержки их идей и творчества. Это обусловлено отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства.

Поэтому в реальной практике дошкольных учреждений остро ощущается необходимость постановки целенаправленной, планомерной и систематической работы всего педагогического коллектива по выявлению, поддержанию и развитию одаренных дошкольников. Чтобы убрать этот пробел наш коллектив с 2018 года взял в разработку технологию «Искра», организовав экспериментальную площадку под руководством научного сотрудника, кандидата педагогических наук Л.Ю. Калининой.

Технология «Искра» разработана на основе материалов, полученных в ходе реализации научного проекта и адресована педагогам дополнительного, дошкольного и начального образования.

Целевая аудитория методики «Искра» — это дети 6- 7 лет. Предложенные разработки занятий, интегрирующих художественно- творческую деятельность ребенка с другими видами деятельности, с целью активизации «Одаренного поведения» [1, с.5]

Методические разработки помогают выявить, как можно больше природных задатков дошкольников в области музыки и математики, изобразительного искусства и спорта.

Такой разработкой является «Арт - мастерская» это информационная площадка для работы с детьми, она соответствует актуальным запросам образовательной практики. Содержание этой мастерской дает детям возможность создать композиции от имени музыканта, от имени художника, используя различные материалы и предметы.

Арт-композиция ребенка – это разновидность творческого процесса. Маленький автор, создает композиции, проходя этапы: логического поиска, интуитивного поиска, вербализации, формализации. Занятия с элементами арт-композиции дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, рассказать о том, что узнал, увидел, и самое главное пережил, почувствовал. Дети рисуют свое настроение, свой страх,

с помощью рисования перевоплощают злых героев в добрых, плохое настроение в хорошее. Через рисунок арт-терапии дает выход внутренней не комфортности и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания.

Эти этапы служат для открытия нового смысла в чем то, уже столь известном.

Технология «Искра» предоставляет подробный перечень необходимых методик, обогащенные элементами искусства, математики и спорта: Тест Векслера 9 (измерение уровня интеллектуального развития), Тест Йерасека (диагностика уровня вербального мышления), Тест «Музыкальная палитра» (диагностика выявления эмоциональной отзывчивости на музыку) Тест «Бриля» (диагностика спортивной одаренности), Тест «Домик» (диагностика творческого потенциала дошкольников) [1, с.25]

Данные методики не требуют больших затрат по времени и доступны для всех, дают достаточно информации для адекватного отслеживания развития личности воспитанника.

Конечно, в начале пути результаты были очень низкими - 1 ребенок в области спорта, 1 ребенок в области музыки и 2 ребенка в изобразительном искусстве.

После планомерной работы педагогов по технологии были получены положительные результаты: было выявлено 8 одаренных детей в области изобразительного искусства, 4 ребенка в области спорта и 4 ребенка в области музыки.

По результатам 2019 г. и 2020 г., можно сделать выводы, что работа была спланирована в правильном направлении, так как увеличилось количество одаренных детей, которые стали лучше разбираться в искусстве, в спорте и музыке. Воспитанники стали больше задавать вопросов и давать развернутые ответы, стали продумывать свои рисунки, создавая из элементарных фигур, самые необычные предметы, стали более внимательно слушать педагогов в плане сказок и мелодий, подходят более тщательно при выборе материала для занятий.

Проанализировав полученные результаты, можно сказать о положительном влиянии данной технологии, направленной на развитие ранней одаренности.

Задача дошкольного учреждения в процессе воспитания и обучения детей - видеть способности дошкольника и развивать их.

В дальнейшем педагогический коллектив будет продолжать работать в этом направлении, создавать условия для развития одаренности

детей, для сопровождения продвижения их на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития. И это необходимо для того, чтобы приблизить социальный смысл и цели обучения к индивидуальным возможностям одаренных детей. Работа в этом направлении, должна способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество. Все дети рождаются быть успешными. Единственное, в чем они нуждаются – в развитии своих талантов.

Список использованных источников

1. Калинина Л.Ю. Арт-композиция, как маркер музыкальной одаренности старших дошкольников: к постановке проблемы // Современное дошкольное образование. Самара, 2019.
 2. Матюшкин А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. М.; Воронеж, 2004.
 3. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. № 4.
 4. Парфёнова Г.Л. Психолого-педагогическая деятельность по сопровождению дошкольников и младших школьников с признаками одарённости. Барнаул, 2015.
-

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ, ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОЙ И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Лейман Ю.А., старший воспитатель
Битяйкина Л.П., воспитатель
МАДОУ №2 г.Томска*

Всё видеть, всё понять, всё знать, всё пережить,
Все формы, все цвета вобрать в себя глазами,
Пройти по всей земле горящими ступнями,
Всё воспринять и снова воплотить.

Эти слова М. Волошина ярко подчеркивают утверждение, что всё то, что увидит ребенок в детстве, что воспримет и прочувствует, что заста-

вит его сердце наполниться добротой и радостью, он непременно передаст как эстафетную палочку следующему поколению – своим детям, внукам.

Мир ребенка ещё очень мал, Круг общения его ограничен – дом, детский сад, т.е. семья и мы, сотрудники детского сада, воспитатели. И очень важно, чтобы ребенок в своем мире был не только окружен взрослыми, как центр внимания, но и был равноправным партнером этого маленького мира.

Уже десятый год мы работаем по программе «Развитие» - одной из программ нового поколения для дошкольных учреждений. Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любопытством и одаренностью. наших детей в большинстве своем считаем таковыми, с присущей им широтой потенциала познания обладают огромным «аппетитом» в поиске новых знаний и ощущений, которые питали бы их развивающийся разум. Одаренные дети отличаются разносторонностью интересов. Это порождает склонность начинать несколько дел одновременно, браться за сложные задачи. Программа «Развитие», проектный метод в полной мере этому способствуют. На протяжении многих лет мы углубленно работаем по теме: Развитие познавательной активности и творческих способностей дошкольников посредством игры, художественно-речевой и конструктивной деятельности.

В рамках этой темы разработаны и успешно реализуются четыре проекта:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса дошкольников посредством дидактических игр.
- организация сюжетно-ролевых игр дошкольников
- развитие художественно-речевой и театрально – игровой деятельности.
- развитие интеллектуальных и творческих способностей в процессе игр и занятий по конструированию.

Основной формой работы с детьми в процессе реализации проектов является игровая деятельность. Игра, которую принято называть «спутником детства», составляет для детей основное содержание жизни. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; В процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает и как важное средство воспитания ребенка. Удовлетворяя свою любознательность в

процессе активной познавательной деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои знания и представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину. Формирование ребенка как самостоятельного инициативного субъекта деятельности, в данном случае субъекта развития, познания, способствует организации обучающего процесса не в форме «урока», а в форме партнерской деятельности с взрослыми или сверстниками. Именно в рамках этих отношений заключается начало децентрализации:

- познавательной – умение взглянуть на вещи, события с разных сторон;
- социальной – умение видеть вещи глазами других, встать на его позицию, понять его желания.

Партнерская позиция взрослых способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принимать решения, пробовать делать что-то, не боясь, что не получится или получится не так. Игра – как форма обучения и развития, связана не только с демократизацией стиля поведения воспитателя и ребенка, но и с подбором содержания.

Для развития познавательной активности ребенка необходимо, прежде всего, развивать его познавательные способности: восприятие, воображение, память, внимание, мышление. И эта работа должна вестись в строгой последовательности.

Составлена картотека игр для развития всех познавательных процессов детей разных возрастных групп, изготовлены и систематизированы дидактические игры для фронтальной и индивидуальной деятельности развития этих способностей, определены и отобраны критерии успешного продвижения ребенка, составлен перспективный план использования этих игр в течение года. Периодически 2-3 раза в год отслеживалась результативность использования различных игр, а также активность детей при их проведении. Анализ показывал, что работа дает свои положительные результаты.

На страницах периодической печати ученые не устают спорить о том, нужно ли учить ребенка играть в сюжетно-ролевые игры. Позиции зачастую диаметрально противоположны. Но в своей практике мы постоянно убеждаемся – НАДО! Ребенок отражает в своей деятельности то, что он видит. Должен быть пример для подражания и этим примером могут быть партнерские действия (ролевые, речевые) педагога – равноправного участника детской игры. Составляя перспективные

планы развития игры для всех возрастных групп, преследовали цель не спланировать действия детей, не втиснуть их игру в собственные тесные рамки, а обозначить действия и позиции педагога. По сути – это перспективные планы руководства детской игрой.

Активность детей в игре напрямую зависит от поведения педагога. В своей практике, стараемся не давить на детей, не навязывать своих действий, а косвенно давать им образец ролевых действий и ролевых диалогов, опираясь на имеющийся у них опыт. Например: «Ты ходил к врачу? Что у тебя болело? Горлышко? Как врач тебя смотрел, зеркальцем? И что сказал врач? Мазать горлышко или брызгать в него? Вот так? А что мама сказала? Не бойся? А потом замотала горлышко шарфиком? – Эти действия педагога дают образец для подражания. В младших группах задача педагога состоит в том, чтобы обеспечить переход от игры, в которой ребенок просто копирует бытовые действия взрослого к игре, отражающей отношения людей, их характеры, настроения. Следующий шаг – создание игровой проблемной ситуации: «Мой мишка упал, поранил коленку, течет кровь, нужно перевязать, вот это будет бинтик, а где же зеленка? Видишь, как хорошо получилось? В старшем дошкольном возрасте позиция воспитателя в игре – не нести знания, информацию, а быть равноправным партнером, помогающим незаметно перейти к предметам – заместителям. На начальном этапе освоения сюжетосложения, домыслить, вообразить, опираясь на предложенную взрослым предметную ситуацию, помогает материал, атрибуты, декорации и другое оборудование. Основой для сюжетосложения может быть использование литературных произведений, сказок. Перед началом игры мы со старшими дошкольниками, как правило, составляли карту-макет будущего игрового пространства. Это помогало детям представить игру еще до её начала, а потом уже наполнять её всякими игровыми событиями. Слаженным действиям в игре, взаимодействию между сюжетами, их видоизменению способствует и то, что перед каждой игрой идет обсуждение общего замысла, оговариваются правила – «Общий круг». У старших дошкольников хорошо развито воображение, и, участвуя в детских играх, педагог использует прием «как будто». Таким образом, педагогическое сопровождение сюжетных игр направлено на сохранение самостоятельности игры и пробуждение игрового творчества, желая совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, действия. Все это способствует тому, что игра остается любимой и значимой для детей деятельностью до конца дошкольного детства.

Система, предусмотренная перспективным планированием, дала возможность:

- проигрывать ролевые действия и ролевые диалоги многократно с разными участниками (индивидуальный подход)
- сравнивать умения ребенка с самим собой
- проследить рост активности детей, умение выполнять главные и второстепенные роли (руководить и подчиняться)

Дети не могут только получать знания, Им непременно нужно применять их на практике. На этом этапе проявляется их творческий подход к собственной деятельности. Они выступают в роли режиссеров собственных индивидуальных игр с игрушками, с радостью выполняют короткие роли в драматизациях, стараясь передавать особенности изображаемого героя, его характер. Наблюдая за детьми, часто обращали внимание на то, что большинство из них, даже бойкие в быту, активные в играх, скованы и зажаты в общении со взрослыми, не уверены при необходимости каких-либо публичных выступлений. Как помочь? – Удобный инструмент, дающий воспитателям возможность оказать каждому ребенку индивидуальную помощь в условиях группы – это художественно-речевая деятельность и театрализованные игры. Работа в рамках этого проекта показала, что очень трудно создать материальную базу (разные театры, оборудование), но зато удалось заинтересовать этой деятельностью родителей.

Вместе мы освоили изготовление персонажей сказок из ткани, из коробок разного размера, из бумаги - способом «Оригами».

Стали традиционными «театральные пятницы» - когда дети вместе с родителями готовят и показывают остальным мини спектакли, не только мамы, но и папы выступают в главных ролях на наших утренниках, ежегодно проводятся спортивные праздники

«Папа, мама, я – спортивная семья», наши родители принимают участие во всех проводимых конкурсах в детском саду. Такая деятельность позволила сплотить родителей и детей, сделать родителей активными участниками организации жизни детей в нашей группе. А детей – раскованными, смелыми, инициативными.

Развитие у детей познавательных и творческих способностей реализуется в таком виде деятельности как конструирование, путем применения действий с модельными и символическими средствами. Моделирующая сторона обеспечивает базовый, необходимый компонент конструктивной деятельности, но недостаточный для художественного отражения действительности. Выбор изобразительных средств не имеет однозначных вариантов, поэтому он отражает художественно-символическую сторону конструктивного действия. Составляя перспективные

планы, постарались учесть все эти особенности. Изучив литературу, создали в группе среду, способствующую развитию конструктивных навыков и умений:

- разместили доступно для свободного пользования разнообразные конструкторы

- изготовили большое количество фотографий предметных моделей, схем и схем-разверток разнообразных объектов

- значительно расширили теоретический объем знаний детей, разработав

и реализовав проект: «Дом. Какой он?»

- провели цикл занятий «Архитектурной школы папы Карло»- они особенно понравились детям.

- приобрели с помощью родителей лего - конструкторы на каждого ребенка

- познакомили детей с техникой работы с бумагой «оригами»

Результаты не замедлили сказаться. Если раньше по собственной инициативе с конструкторами играли 2-3 человека, то теперь этим увлечены почти все дети. И что самое главное, дети стали возводить коллективные постройки, объединяя их одним сюжетом. Научились договариваться о совместной работе, конфликтные ситуации стали большой редкостью. Большинство детей научились видеть деталь или объект с разных его сторон. Легко ориентируются в схеме-развертке, отбирают нужное количество деталей. Могут самостоятельно выполнить чертеж своей будущей постройки.

Но главное то, что дети научились внимательно всматриваться, анализировать полученное задание, самостоятельно находить пути решения поставленной задачи, контролировать себя и исправлять ошибки, допущенные в ходе работы. А это все компоненты учебной деятельности - их сформированность значительно облегчит нашим выпускникам процесс обучения в школе.

Работа продолжается, и я с каждым днем убеждаюсь в том, что правильно определили для себя направление в работе.

Список использованных источников

1. Одаренные дети. Общая редакция Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. М., 2001.

2. Калмыкова З.И. Психологические принципы развивающего обучения. М., 1989.
 3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. Сост. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко М., 1989.
 4. Страунинг А.М. Методы активизации творческого мышления., Обнинск, 1998 г.
 5. Шрагина Л.И. Логика воображения. Одесса, 1995 г.
 6. Генденштейн Л., Мадышева Е. Энциклопедия развивающих игр. «ИЛЕКСА», «ГИМНАЗИЯ» Москва-Харьков 1998г.
 7. Барташников И.А., Барташников А.А. Играя учимся.
 8. Логика. Математика. Конструирование и ИЗО – сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие»
 9. Репина Г.А. Формирование математических представлений детей. Пространственное моделирование на базе оригами. Смоленск, 2004.
 10. Оригами и педагогика: Материалы 1 Всероссийской конференции преподавателей оригами СПб, 1996.
-

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И ТЕХНОЛОГИИ, КЛЮЧ К ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Мамонова Т.М.,
заведующий СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» Лидер»
г.о. Кинель*

«Гении не падают с неба, они должны иметь
возможность образоваться и развиваться»

А. Бебель

Чтобы образовать и развить личность ребёнка, педагогу самому необходимо постоянно совершенствоваться и иметь способности. Его только необходимо вовлечь в процесс, замотивировать и создать условия, и тогда он, как навигатор, будет всегда идти вперед.

В 2018/2019 г. детский сад посещало 315 воспитанников, а 2020 – 344. Воспитанники ежегодно становятся победителями и призерами различных уровней конкурсов

	2018	2019	2020
Международный уровень	8	18	18
Всероссийский уровень	14	15	10
Областной уровень	15	22	25
Окружной уровень	15	21	27

Основные особенности воспитательно-образовательного процесса в детском саду - это создание инновационной и доступной, трансформируемой образовательной среды с использованием современных технологий, что способствует успешному взаимодействию всех участников образовательного процесса, выявлению и поддержке детской одаренности.

В саду функционирует шесть педагогических кафедр по образовательным направлениям:

- коррекционно-развивающего обучения;
- здоровьесбережения;
- познавательно-исследовательской деятельности;
- художественно-эстетического развития;
- экологии;
- духовно – нравственного воспитания;

Руководители кафедр и воспитатели на начало учебного года проводят диагностику вновь поступивших детей в ДООУ, по выявлению одаренности, а также изучают путем бесед и анкетирования родителей, интересы и способности всех членов семьи. По результатам многоступенчатой диагностики, анкетированию и согласию родителей, педагоги вовлекают воспитанников в детские объединения, которые созданы при кафедрах: агитбригада «Росточек», арт-мастерская «Дизайн», «Пульсар», мультстудия «Мультяшки», студия «Сказочная Ладья», театральная студия «Русская сказка». Педагоги в мастерских создают зоны ближайшего развития детей, современную образовательную среду, соответствующую интересам ребенка.

Дети, увлекающиеся техническим направлением, занимаются в мультстудии «Мультяшки» (в мультстудии занимаются 20 воспитанников, что составляет 12% от доли воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет). Они придумывают сценарии, создают персонажи, декорации, обыгрывают сюжеты. Ими созданы мультфильмы: «Хорошо, что есть семья», «Счастье», «Театр кукол», «Путешествие из Кинеля в Крым», «О чем мечтают дети».

Важным в работе технической студии является применение образовательных конструкторов Lego. Ежегодно воспитанники детского сада

участвуют в конференции «Роботенок», где наставники- учащиеся старших классов школы.

В техническом направлении воспитанники проявили себя в следующих конкурсах:

- ✓ VI окружной открытый конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников "Я-исследователь" в номинации техническое творчество – Грамота Победителя;

- ✓ Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики – 2019»- Диплом Победителя

- ✓ Окружной конкурс "Юный программист"-Диплом Победителя

- ✓ Региональный этап Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета» «Современные технологии на службе природы»- Диплом I место;

- ✓ I Поволжский открытый робототехнический фестиваль «Мехатроник», 2018 –Диплом за лучший интеллектуальный проект;

- ✓ Всероссийский фестиваль детского и молодежного научно-технического творчества "Космофест" 2019- Диплом за III место;

В саду функционирует шахматная студия «Сказочная Ладья» - 40 воспитанников от 5 до 7 лет. Среди воспитанников ежегодно проходят шахматные турниры, игры. В 2021-2022 году планируется взаимодействие с точками роста г.о. Кинель для проведения совместных мероприятий.

Для юных исследователей агитбригады «Росточек» (занимается 25 человек, что составляет 16 % от доли воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет) образовательной базой является участок - «Сказочный огород», площадью 300 м², «Зимний сад» - насчитывающий более 250 растений, которые разделены на климатические зоны: «Домашний доктор», «Пальмовая роща», «Жители пустыни». В Зимнем саду располагается «Лаборатория растений» по уходу и лечению зеленых насаждений. Все эти условия позволяют воспитанникам проводить эксперименты, опыты, наблюдения, делать свои открытия, заносить все изменения в дневники наблюдений.

Своими открытиями и проектами по данной деятельности дети делятся на научно-практической конференции «Уникум», которая проходит на базе нашего детского сада при поддержке Самарского Авиационного техникума и детской библиотекой г.о.Кинель, представили следующие проекты: «Чем украсить подоконник?», «Эти удивительные прищепки», «Кто не верит в чудеса, для того скучны леса», «Краски своими руками», «Овощные культуры моего огорода», «Биогаз - напиток водой всех нас», «Пластик в повседневной жизни».

Исследователи агитбригады «Росточек» стали победителями и призерами:

✓ X регионального Фестиваля исследовательских работ дошкольников и учащихся 1-2 классов «Я узнаю мир» 2019г - Диплом I место; 2020г- Диплом I место

✓ Открытого областного фестиваля «Воспитание и обучение одаренных детей «Изумруды» 2018г- Диплом I место; 2019- II место;

В арт-мастерской «Дизайн», созданной кафедрой художественно-эстетического развития, педагоги в своей работе с детьми применяют современную технологию «арт-композиция». Используя современное искусство, как «маркер» одаренности. Воспитанники изготавливают макеты, проектируют и разрабатывают дизайн арт-объектов. Свои дизайнерские работы дети презентуют на конкурсах, выставках:

✓ Окружной этап областного конкурса «Профессионалы 5+» 2020г – Диплом II место.

✓ Областной фестиваль «ЭкоБУМ-2020»- 2020г., Диплом Победителя

✓ Всероссийский социальный проект - конкурс детских рисунков «Экология глазами детей», 2020-Диплом Победителя

Воспитатели совместно с детьми и родителями участвуют в театрализованных постановках, импровизациях, инсценировках сказок и стихов, раскрывая свои театральные возможности в студии «Русская сказка». Студией были поставлены театрализованные представления: «Репка», «Муха-цокотуха», «Лесная история», «Заяц – портной». Триумфальным - стала победа на региональном конкурсесольных и коллективных исполнителей песен о природе, а также театрализованных постановок о ценности природных объектов или выступления агитбригад об экологических проблемах в регионе «Природа. Культура. Экология».

Наши воспитанники показали театрализованные представления не только на сценах городских домов культуры, но и в образовательных учреждениях для детей с ограниченными возможностями в «Реабилитационном центре для детей и подростков с ОВЗ восточного округа» Самарской области г.Кинель и в ГБУ СО «Алексеевский пансионат для инвалидов».

Для спортивно-одаренных детей создана спортивно-танцевальная студия «Пульсар». На данный момент в студии занимаются 20 воспитанников. Занятия проводит педагог Танцевального спортивного клуба

«Пульсар». В 2019 в студии занималось 22 воспитанника, из них 15 продолжили заниматься спортом в ТСК «Пульсар» после выпуска из детского сада.

Все это, стало возможным, благодаря сетевому взаимодействию с учреждениями дополнительного образования.

Работая с одаренными детьми, наши педагоги находятся в постоянном творческом поиске, в режиме самообразования, обмениваются опытом, учатся у других, повышают свою компетенцию.

Свой опыт педагогитранслировали на:

✓ VI Международной научной конференции "Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен"

✓ XI Международной научной конференции Артемовские чтения "Продуктивное обучение: опыт и перспективы"

✓ Международной научно-практической конференции "Среда образовательного учреждения как средство воспитания, развития и социализации личности ребенка"

В 2021 году детскому саду присвоен статус стажировочной площадки Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в рамках федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование» в направлении «Индивидуальный подход к детской одаренности». Данное направление включено в программу развития детского сада.

Работа по поддержке детской одаренности не заканчивается на уровне дошкольного образования, педагоги детского сада продолжают работать с воспитанниками и в начальной школе, привлекая их к участию в проектах, конкурсах, турнирах выступая в роли тьюторов.

МОДЕРНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Мешкова Е.В., Мельникова О.С.,
зам. директора, старший воспитатель
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Цветочный город»*

На современном этапе развития системы образования требования Федеральных государственных образовательных стандартов дают возможность перейти на более высокий уровень развития образования за счёт обеспечения соответствия и взаимосвязи содержания образования, интеграции разных типов образования, обеспечивающих необходимый уровень и широту развития дошкольника, выявления его признаков одаренности и их дальнейшего развития. Все это может быть обеспечено в процессе интеграции общего и дополнительного образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа). Одной из задач, поставленных перед сферой образования в Указе Президента РФ от 07.05.2018 N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года", является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей дошкольного возраста. Для решения поставленной задачи разработаны и реализуются федеральный и региональный проекты "Успех каждого ребенка" в рамках национального проекта "Образование". В мероприятия по реализации национального проекта "Образование", сегодня включена система образования города Калуги и наше образовательное учреждение. Правительством КО утверждена программа «Развитие общего и дополнительного образования». Этим документом ставится задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии - обеспечение права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей. Поэтому, создание эффективных условий для процесса интеграции общего и дополнительного образования, как фактора, обеспечивающего поддержку и всестороннее развитие способностей дошкольников сейчас очень актуален, в связи с чем мы поставили цель перед своим коллективом – создать условия для организации интеграции общего и дополнительного образования, способствующего всестороннему развитию, раскрытию способностей и талантов воспитанников.

Ценность интеграции общего и дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в детском саду, стимулирует развитие признаков одаренности воспитанников. Организации дошкольного и дополнительного образования детей являются уникальными по своим целям, содер-

жанию, методам и приемам деятельности, каждая организация помогает родителям (законным представителям) и педагогам определить возможности ребенка, раскрыть его одаренность, вносит свой вклад в развитие его личности.

Одним из важных условий, способствующих поддержке и развитию детей дошкольного возраста с признаками одаренности является модернизация развивающей предметно-пространственной среды учреждения. В рамках работы по данному направлению коллективом нашего структурного подразделения разработан и реализован проект «Современная среда-ДА», который воплощался в жизнь с 2018 совместными усилиями педагогов, специалистов, родителей воспитанников. Были составлены модели среды в помещениях и на территории детского сада (новизна проекта заключалась в организации тематических участков, посвященных определенному виду детской деятельности), где ребенок мог бы себя реализовать в разных видах деятельности, проявить свою одаренность, развить и закрепить навыки и умения, полученные на занятиях общего и дополнительного образования, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов. При разработке моделей среды учитывались такие факторы, как возможности образовательной среды, инновационные разработки и педагогический потенциал нашего СП, выявленные направления одаренности воспитанников. Все вышеизложенные факторы позволили выделить работу по двум направлениям интеграции общего и дополнительного образования: ОО «Физическое развитие» и физкультурно-спортивное направление дополнительного образования, ОО «Художественно-эстетическое развитие» и художественное направление.

Для организации работы общего и дополнительного образования физкультурно-спортивного направления используется спортивный зал с комплектом различного оборудования, тренажеров. На территории детского сада имеются 3 спортивные площадки: 2 с различным спортивным оборудованием и 1 футбольно-волейбольная площадка, все они имеют специальное покрытие. Коллективом нашего НСП в рамках реализации долгосрочного проекта создан тематический участок «Попрыгайка», посвященный развитию двигательной деятельности воспитанников. Изготовлен специальный домик с маркерами, которые легко трансформируются. В специальном коробе ребенку предлагается на выбор комплект картинок-маркеров, который позволяет трансформировать домик в спортивную школу: школу шашек и шахмат, школу бое-

вых искусств, тренажерный зал. Руками педагогов детского сада изготовлено много спортивных тренажеров и развивающих пособий: лесенки-шагалки, барьеры, тренажеры для метания и дыхания, цветной дождь. На всех участках и прогулочных дорожках нанесена двигательная разметка, которая также призвана развивать двигательную деятельность ребенка. Большое внимание уделяется обеспечению организации дополнительного образования материалами, пособиями и спортивным снаряжением. Так для реализации программы по ознакомлению воспитанников с техникой скандинавской ходьбы был приобретен комплект телескопических (меняющих размер) палок.

Созданная развивающая среда, способствующая развитию детей с признаками одарённости художественного направления, включает в себя изостудия и музыкальный зал, оснащенные экраном и интерактивной доской. Большое внимание уделено модернизации среды на территории сада. Для развития театральной и музыкальной деятельности воспитанников создан тематический участок «Потанцуйка». Внимание детей сразу привлекает домик искусств, который может трансформироваться в театр, музыкальную филармонию, цирк, танцевальную студию. Над входом в домик расположен карман для картинок- маркеров. С помощью труб ПВХ создана большая многофункциональная ширма-это красивая и безопасная декорация к театрализованным или музыкальным представлениям. Пособие металлофон «Этюд» изготовлен из труб ПВХ и представляет собой чередующиеся пластмассовые и металлические элементы, по которым дети бьют и постукивают специальными палочками. Такая игра позволяет малышам уловить принцип воспроизведения звуков на ударных инструментах. Дети знакомятся с очередным повышением и понижением звукового ряда. Еще одно пособие- металлофон «Веселая лесенка» состоит из более крупных и подвешенных между двумя опорами горизонтально, от большей планки к меньшей. Так удобно знакомить детей с последовательным повышением или понижением звуков. Окрашены в яркие цвета. Подвесная звучащая дорожка с колокольчиками. В этом музыкальном комплекте сразу несколько колокольчиков, подвешенных на разную высоту. На пластиковых трубах пан-флейты «Радуга» детвора играет первые гаммы, так как все трубы разные по высоте и звучанию.

Тематический участок «Порисуйка» призван развивать все виды изобразительной деятельности воспитанников. Трансформируемый домик превращается то в краеведческий музей, то в картинную галерею, то в фотостудию, где дети могут погрузиться в творческую работу фотографов и моделей. Руками творческих педагогов изготовлены стенд

для творческих работ из труб ПВХ в виде паутины, стенд «Веселая гусеница» для закрепления знаний цветового спектра, подставки-паншеты для рисования песком и крупами (фанера, оргстекло), вертикальный планшет для рисования по оргстеклу и многое другое. Опыт создания развивающей на территории детского сада был представлен на 2 Всероссийском конкурсе педагогических идей конкурсе, где занял 3 место.

В результате реализации проекта создана модернизированная развивающая среда, которая способствует развитию и поддержке воспитанников с признаками одаренности в процессе интеграции общего и дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Бражук С.В. Интеграция дополнительного образования детей и дошкольного образования в свете внедрения федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Краснодар, сентябрь 2015 г.). Краснодар, 2015. С. 12-15.

2. Ерешкина Л.В. Современные подходы к интеграции дошкольного и дополнительного образования в городской образовательной среде // Педагогический журнал. 2019. Т. 9. № 4. С. 518-523.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Надеждина Е.А.,
Заведующая МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад
№ 386» г.о. Самара*

Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать его благороднее, чтобы он вырос и дал обильный плод».

В.А. Сухомлинский

Организация работы с одаренными детьми вызывает большой интерес уже на протяжении довольно продолжительного периода времени. В современной системе образования она становится актуальной, в связи с прошедшими социально-экономическими преобразованиями и усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства.

Наблюдения за воспитанниками детского сада заставили задуматься над важным вопросом построения целенаправленной работы с одаренными и высокомотивированными детьми и разработать стратегический план мероприятий, который направлен на выявление и продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие детей, проявляющих свои способности в том или ином виде деятельности.

В процессе достижения этой цели наш педагогический коллектив поставил следующие задачи:

- изучение природы детской одаренности;
- выявление и отбор как собственно одаренных и талантливых детей, так и способных
- создание условий для развития творческого потенциала личности таких детей, через организацию предметно-развивающей среды и внедрение в учебный процесс интерактивных технологий
- создание банка данных «Одаренные дети» в рамках работы;
- организация совместной работы ДОО, ЦВР и прочих учреждений по поддержке одаренности;
- подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми.

В МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 386» г.о. Самара создана предметно-развивающая среда, являющаяся важной составляющей, в выявлении и поддержке способностей детей.

Созданы условия для обеспечения разных видов детской деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной).

Педагоги и специалисты детского сада внедряют в учебный процесс интерактивные технологии, такие как (интерактивная доска Activboard, программа раннего обучения Kidssmart), а также педагогические технологии, признанные эффективными для развития нестандартного мышления и творческого потенциала (кейс-технологии, триз-технология, технология проблемного обучения и т. д.). Педагоги в работе с детьми используют формы и методы организации образовательного процесса.

Игровая образовательная ситуация проходит в форме диспута, где ребята ищут решение поставленной проблемы.

Наши педагоги уделяют большое внимание развитию эмоциональной сферы талантливых детей. Дети не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому важным элементом сопровождения является развитие эмоционального мира ребенка, которое осуществляется в нашем детском саду по программе «Академия Монсиков» базовый курс развития эмоционального интереса детей 5-7 лет, автор В.А. Шиманская.

Наши воспитанники, в рамках вариативной части образовательной программы, в соответствии с интересами и склонностями посещают разнообразные кружки, такие как «Театр эмоций», «Путешествие в сказку», «Спортивный калейдоскоп», «Ладушки».

Ежегодно наши воспитанники участвуют в различных конкурсах и олимпиадах.

- Всероссийский конкурс для детей и педагогов «Узнавай-ка!» в номинации «О, эти сказки!»
- Областной конкурс дизайна одежды с использованием световозвращающих элементов "Стиль СВЕТА"
- Областной конкурс рисунка «Космос глазами детей»
- Областной открытый конкурс – выставка детского художественного творчества «Цветной мир»
- Конкурс «Безопасное колесо» среди муниципальных образовательных учреждений городского округа Самара, реализующих программу дошкольного образования
- Фотоконкурс «Моё любимое лето»
- Зимняя Спартакиада, среди воспитанников МДОУ Кировского района.
- Смотр – конкурс рисунков по пропаганде здорового образа жизни «Я выбираю здоровье! А ты?».
- Фестиваль детского творчества, среди воспитанников МДОУ Кировского района «Восходящие звездочки».
- Районный конкурс презентаций, посвященный Дню Победы «Мы память бережно храним».
- Районная выставка декоративно – прикладного и изобразительного творчества «Новогодний сувенир»

Задачи психолого-педагогического сопровождения одаренных детей, стоящие перед педагогами и специалистами МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 386» г.о. Самара, такие, как обеспечение

эмоционального благополучия и психологического комфорта детей, выявление и развитие способностей, создание условий для реализации творческого потенциала одаренного ребенка, не могут успешно решаться без непосредственного участия родителей детей в образовательном процессе. Понимая важность взаимопонимания и сотрудничества между специалистами детского сада и семьями талантливых воспитанников, мы регулярно проводим совместные мероприятия.

Такие совместные мероприятия формируют у родителей (законных представителей) уверенность в собственных педагогических возможностях, позволяют проявить творческую индивидуальность не только детям, но и взрослым. Помогают обогащать эмоциональный опыт всех членов семьи.

Подтверждением эффективности нашей работы могут считаться достижения детей: дипломы победителей и призеров в различных конкурсах международного, общероссийского и регионального уровней. Успешные выступления в концертных программах, фестивалях, смотрах-конкурсах районного, городского уровней, открытые и выездные показы театральных постановок также можно отнести к достижениям детей.

Опыт работы МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 386» г.о. Самара показывает, что при создании в детском саду и в семье, где воспитывается ребенок, благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства, ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

СПОСОБНОСТЬ ИЛИ ОДАРЕННОСТЬ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА: ПРИМЕРЫ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОТРУДНИКАМ

*Сычева В.А., заместитель директора;
Маковская Т.А. старший воспитатель
МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Мозаика», г. Калуга*

Аннотация. В статье проводится обзор определений понятий способностей и одаренности детей в период дошкольного детства, представляются примерные рекомендации по организации практических занятий с педагогическими сотрудниками. Основанные на положениях

программы «Одаренный ребенок» А.А. Венгер, О.М. Дьяченко.

Необособленное структурное подразделение «Мозаика» МБДОУ «Детство» «Центра развития ребенка» г. Калуги в течение пяти последних лет реализует парциальную образовательную программу по познавательному развитию «Юный Архимед» и программу по дополнительному образованию для дошкольников в виде кружка «Заниматика». «Заниматика» положительно оценена на федеральном уровне: диплом общероссийского конкурса «Лучшая программа работы педагога» (Москва, март 2014 года; В.А. Сычева). Разработка программы работы педагога по математике для детей подготовительной группы реализовалась и реализуется в виде кружка «Заниматика» [2, с. 9-11]. «Юный Архимед» была представлена на городском конкурсе «Воспитатель года – 2017». Эта парциальная программа, презентованная воспитателем «Мозаика» в НСП «Улыбка» МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» г. Калуги, стала событием детской жизни для прежде незнакомых с воспитателем – соавтором авторской парциальной образовательной программы.

И «Заниматика», и «Юный Архимед» в своей основе реализуются в опоре на приемы мотивации. Их эффективность подтвердилась направленностью на социальный опыт детей, их возраст, индивидуальные и особые потребности и интересы, связью с изучаемой темой в ходе эксперимента, необычностью формы подачи информации, доступностью для понимания, проблемностью в виде вопроса, задания, обращенных группе, подгруппе, конкретному ребенку, педагогическим отказом от «редактирования» детей [2, с. 12-14]. Развивающее образование в «Мозаике» обеспечивается обращенностью к расширению перспектив индивидуального развития, к созданию условий для игровой деятельности, к движению от педагогики повседневности к педагогике развития, когда педагог, родитель становятся человеком-событием, дошкольное детство обогащается необыденностью [2, с. 14-18].

Наш опыт развития способностей и одаренности детей в период дошкольного детства [3, с. 3-7] складывался из учетного представления о смысловых значениях способностей (отдельных психологических свойств, которые обеспечивают возможность ребенка в той или иной деятельности), одаренности (своеобразного сочетания способностей у ребенка, их единства, которое достигается в своем взаимодействии) [3, с. 5-10].

В содержание рекомендаций педагогическим сотрудникам руководителя НСП «Мозаика» включают формы совместной деятельности в виде:

а) представления наглядно сформированного материала рекомендательного характера [3, с. 11-12];

б) педагогической мастерской (шестой год жизни детей) [3, с. 12-15, 15-22];

Содержание педагогических мастерских [1], их организация (сотрудники работают в подгруппах [1, с. 14-15, с. 17-22] составляют важную основу успешной реализации программы «Одаренный ребенок» [1].

Программа «Одаренный ребенок» состоит из 10 разделов:

1. Ознакомление с пространственными отношениями.
2. Развитие элементов логического мышления.
3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой.
4. Развитие элементарных математических представлений.
5. Подготовка к обучению грамоте.
6. Конструирование.
7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре.
8. Ознакомление с природой.
9. Ознакомление с элементарными физическими явлениями.
10. Изобразительное искусство.

Каждое из перечисленных 10 видов занятий проводим не менее одного раза в неделю. В каждом разделе программы даются основные задачи занятий, указываются те формы образовательной работы, которые не требуют специальных средств обучения и потому планируются самим воспитателем [1; 3, с. 20-22].

Музыка и физическая культура, включенные в содержание и организацию занятий с одаренными дошкольниками, выполняют свою роль. Они методически осуществляются в 6 лет (обучающая игровая), в 7 лет (ознакомительно-изучающая) [3, с. 23-24].

Творческий отчет, мастер-класс как формы содержательно-методической работы, как показали результаты исследования с обратной связью, достигают высокий уровень эффективности, если:

а) тренинговые упражнения предстают практическими частями словесных и физических действий;

б) тренинг обеспечивает практическое обучение, сконцентрированное на формировании и совершенствовании определенных умений и навыков, их комбинаций. Концепция «творим, изменяем, преобразуем» в работе с одаренными дошкольниками 6,7 лет реализуется успешно при условии, когда обнаружена общая и специальная одаренность (в музыке, рисовании). Степень опережения ребенком своих ровесников при прочих равных условиях определяют педагог-психолог, музыкальный руководитель, педагог по ИЗО во взаимодействии. Значение такого

показателя как коэффициент интеллектуальности IQ (ай-кью) в союзе с родителями мы стремимся не преувеличивать, поскольку первостепенное значение имеет творческая сторона ума.

Список использованных источников

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Одаренный ребенок: (Основные положения. М.: Новая школа. 1995. 64с.
 2. Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. От педагогики повседневности – к педагогике развития. Калуга. 2018. 18с.
 3. Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. Способности и одаренность детей в период дошкольного детства: рекомендации по организации практических занятий с педагогическими сотрудниками. Калуга. 2019. -31с.
-

ФОРМИРОВАНИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА «СИТУАЦИЯ МЕСЯЦА», РАЗРАБОТАННОЙ Н.П. ГРИШАЕВОЙ (из опыта работы)

Руднева Е.В., воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 323» г.о. Самара

Хочу поделиться опытом работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе реализации педагогической технологии социализации дошкольника «Ситуация месяца», разработанной Наталией Петровной Гришаевой».

Патриотическое воспитание дошкольников, является одним из главных направлений работы нашего детского сада и нацелено на развитие у воспитанников познавательного интереса, любви к Родине, к её историко-культурному наследию. Познакомившись с технологией, я стала применять её на практике в ходе участия нашего детского сада в сетевой, экспериментальной площадке ФИРО, по внедрению программы «Тропинки».

Технология позволяет эффективно сформировать и развить у дошкольников:

- саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, нравственные позиции;
- социальные роли;
- развивать одаренность у детей старшего дошкольного возраста.

Самое главное, весь материал даётся детям в игровой форме и подбран под проблематику «Ситуации» с учетом регионального компонента.

На основе технологии по социализации дошкольника, я разработала авторскую программу «Я – житель Самарского края», и реализовала её в течении двух лет в своей группе.

Основной целью программы является: формирование и развитие у воспитанников старшего дошкольного возраста патриотических чувств к малой Родине и их позитивная социализация на основе реализации педагогической технологии социализации дошкольника «Ситуация месяца» Н.П. Гришаевой.

Отличительные особенности моей работы заключаются:

- в ежегодном повторении каждой «Ситуации»;
- в использовании проектов патриотического направления;
- в использовании игровых технологий;
- в тесном взаимодействии с родителями.

Календарно-тематический план «Ситуаций месяца» в старшей и подготовительной к школе группах на учебный год, составлялся в соответствии с принципом «от близкого к далекому». Важно отметить, что предлагаемая система работы будет эффективной, при условии её реализации в течение нескольких лет. Так как ребёнок проходит каждую «Ситуацию» несколько раз (каждый раз на своем возрастном уровне сложности), приобретая всё новый опыт её проживания и своего самоопределения.

Итак, как реализовать данную систему (программу)? Каждая «Ситуация месяца» планируется заранее, тема и способы ее реализации обговариваются воспитателями и специалистами: форма её проведения, при необходимости объединяют группы или параллели.

Каждую ситуацию воспитанники всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов.

В детском саду; в ходе режимных моментов воспитатели используют как традиционные, так и нетрадиционные методы подачи материала. Проводят беседы, показы, рассказы, обсуждения на рефлексивном

круге, экскурсии, тематические занятия, выставки. Организуют проблемные ситуации, коллективные проекты, социальные акции, внедряют и реализуют технологию «Дети – волонтеры» и многое другое.

Обязательно участие родителей: беседы с детьми дома, запись сказок и высказываний детей, рисование, пение, создание костюмов, подарков, приготовление угощений, совместное участие в написании сценариев праздников и в самом празднике.

Таким образом, дети проживают тему, ситуацию с разных сторон.

Заканчивается каждая ситуация месяца - праздником, досугом, или развлечением. Задача таких мероприятий: дать возможность детям проявить инициативу, показать или представить то, чему они научились за этот месяц.

Пример: заключительный праздник «Весёлая ярмарка» по ситуации месяца «Мой дом - детский сад». В нём участвуют ребята 2-х групп, родители, бабушки, дедушки и приглашенные гости, в рамках социального партнёрства - Мария Геннадьевна Курганова, музыкант, певица, композитор, преподаватель, и зарубежный гость из Греции.

Следующая ситуация «Мальчики и девочки». Здесь представлено взаимодействие 2-х параллельных групп в форме экскурсии, где ребята представили свои коллекции. В рамках данной ситуации, дети совместно с родителями изготовили книжки – малышки «Я - мальчик!», «Я – девочка!» для детей младшей группы. Был реализован проект «Чистая планета», «Юные исследователи».

По ситуации месяца «Я живу в Самаре» были представлены детьми семейные мини-проекты: «Достопримечательности Самары», «Символы нашего города». Изготовлены поделки ко Дню народного единства и - организована социальная акция «Сдай макулатуру. Сохрани лес!».

Завершилась Ситуация месяца, заключительным праздничным концертом, посвященному Дню Матери! С участием мам наших ребят.

В декабре традиционно проходит Ситуация месяца «Рождественская сказка». В старшей группе был реализован проект и семинар-практикум для родителей «Музыкальный мир родного дома». Родители сделали для детей музыкальные шумовые инструменты и календарь праздников, а в подготовительной группе дети совместно с родителями изготовили книжки - малышки «Времена года», «Зимние забавы» в подарок ребятам младшей группы, реализуя технологию «Дети – волонтеры». В заключении ситуации месяца проводятся новогодние праздники.

По ситуации месяца «Край, в котором мы живем» ребята:

- посетили мини-музей «Светёлка» нашего детского сада;

- изготовили совместно с родителями поделки, картины и книжки-самodelки на тему «Самарская Лука и её обитатели»;

- участвовали в спортивных соревнованиях в рамках взаимодействия с социальными партнерами.

- провели веселое спортивное развлечение с участием родителей.

В каждой ситуации прописывается цель и задачи, диагностика и содержание работы. Воспитателю в «Ситуации» отводится роль организатора. Главные действующие лица при этом – дети и их родители. Воспитатель организует среду и побуждает воспитанников действовать в ней. Ребята самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют ситуацию, привлекают свой жизненный опыт и опыт родителей. Ситуация считается состоявшейся, если 70% работы в ней сделали дети и родители.

Итоговое мероприятие воспитанникам даёт возможность показать то, чему они научились в течение месяца, пообщаться не только со своими ровесниками, но и с детьми разного возраста, а педагогам – поделиться приобретенным опытом.

Очень интересно и увлекательно проходила ситуация месяца «Космос. Я – часть вселенной». Ребята и родители придумывали и изготавливали декорации и костюмы инопланетян, сделали индивидуальные «Космические паспорта». В итоговом мероприятии участвовали дети всех групп.

Запоминающейся была социальная акция «Дари добро!». Мы с ребятами и их родителями посетили приют для животных, привезли им корм и узнали много интересного.

В заключительной ситуации месяца «Мы живем в России», традиционно, особое внимание уделяется теме Великой Отечественной Войны и Дню Победы. В детском саду были организованы выставки поделок и рисунков на военную тематику, выставка «Бессмертный полк».

Наши воспитанники принимали участие в конкурсах, посвященных Дню Победы, провели концерты для ветеранов.

В конце учебного года педагогами и специалистами проводится анализ проделанной работы, учитываются данные педагогических диагностик, делаются выводы и планируется дальнейшая работа. Структура «Ситуации месяца» обязательно включает диагностику знаний и умений детей в начале и в конце ситуации (в различных формах: анкетирование, наблюдение, опрос родителей и др.), которая показывает степень развития и одаренность воспитанников на каждом этапе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕТСКИХ ДАРОВАНИЙ

*Терехина Н. И.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№ 323» г.о. Самара*

Художественное развитие является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Есть дети, которые рисуют и видят то, что они нарисовали, а есть такие, которые рисуют и видят даже то, что не нарисовано. Если ребёнок старается выразить своё отношение или сообщить какое-либо действие, факт, придать философскую глубину, понимает больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, то мы, несомненно, считаем его одарённым. Одарённый ребёнок оказывается способным уловить внутреннюю характеристику художественного образа, не лежащую на поверхности.

Рисование нетрадиционными техниками открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров.

В настоящее время государство выдвигает особые требования к системе дошкольного образования, целью которого является воспитание творческого, свободного, обладающего способностью эффективно и нестандартно решать различные жизненные проблемы, ребенка. Актуальность развития творческих способностей детей всегда была и есть ориентирующей в развитии познавательных процессов.

Во ФГОС отводится немаловажная роль художественно-эстетическому развитию дошкольника.

В этой образовательной области решается широкий круг задач:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

Работая в детском саду, я поняла, что развитие творческого потенциала оказывает благоприятное влияние на развитие детей. Этот процесс интересен детям и взрослым, в том числе, и мне самой. В своей работе я использую «нетрадиционные техники рисования». Существует множество таких нетрадиционных техник рисования: «Рисование ладошкой», «Тампонирование», «Набрызг», «Кляксография», «Рисование по сырой бумаге», «Граттаж» и др.

Все перечисленные нетрадиционные техники интересны, разнообразны и используются в работе, но современное общество не стоит на месте, и каждый день появляется что-то новое. И я решила познакомить детей совершенно новой нетрадиционной техникой - рисование пеной для бритья.

Использование этой техники это завораживающий процесс превращения обычной пены для бритья в яркие, забавные и безумно радующие детей, рисунки. Здесь нет границ, это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, есть только желание и творчество самого ребёнка.

Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах, легко смывается с рук, одежды и любой поверхности. Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

Для того чтобы приступить к данной технике необходимо подготовить: альбомный лист, краски пищевые или гуашь, пена для бритья, клей ПВА, одноразовые стаканчики или любые маленькие емкости для цветных красок.

Первоначально простым карандашом рисуем контур рисунка. Потом в небольшой ёмкости смешиваем пену с клеем ПВА. Пропорции соотношения разные. Если вы хотите, чтобы рисунок после высыхания оставался объёмным - то, берём клей и пену в равных пропорциях. Чем меньше клея, тем воздушнее будет рисунок.

Далее красим нашу смесь. Если рисунок будет белым (к примеру снеговик или морозные узоры) - оставляем краску в таком виде. Если

же нам нужны краски разных цветов - добавляем к пене с клеем пищевые краски, или краски гуашь.

Вот теперь можно и приступать к рисованию. Наносим окрашенную пену на рисунок с помощью ватной палочки или жесткой кисточки. Зачерпываем пену из емкости и потом как бы снимаем её с ватной палочки или жесткой кисточки на рисунок.

Рисунки, выполненные в данной технике, получаются объёмными и воздушными. Дети этими необычными красками рисуют с удовольствием. К тому же эти краски легко смываются и приятно пахнут.

Разнообразные подходы, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одарённость, продуктивность, потенциал и интуиция.

ФОРМИРОВАНИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (из опыта работы)

*Унгефуг М.Г.,
старший воспитатель МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 323» г. о. Самара*

Благодаря системному подходу в учебно-воспитательной работе и комплексному обучению детей в области экологического воспитания педагоги закладывают основы одаренности и развивают потребность в культуре природолюбия и формируют у ребёнка богатый внутренний мир и систему ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру.

В нашем детском саду организуются традиционные ежегодные мероприятия с привлечением воспитанников и их родителей. К ним относятся смотр-конкурс во всех возрастных группах на тему «Огород на подоконнике» по экологическому воспитанию дошкольников. В этом 2021 году мы представили свой опыт на Всероссийском конкурсе стендов (уголков) «Эколята – Дошколята!». Сказочные герои Эколята: Тихоня, Умница, Ёлочка и Шалун, - «пришли» в гости к ребятам и, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, помогли

нашим воспитанникам решить различные задачи экологического воспитания.

В каждой группе созданы тематические уголки «Огород на подоконнике» в разнообразных сюжетах:

- «Космическое путешествие Тихони, Умницы, Ёлочки и Шалуна», во второй младшей группе № 3 дети узнали о планетах солнечной системы и природном мире на земле, подружились со смешными инопланетянами, малыши учились сажать лук и другие растения.

- во второй младшей группе № 4 дошколята совершили «путешествие» в деревню, где воспитатели познакомили ребят с трудом взрослых и детей в сельской местности, закрепили знания детей о домашних животных, птицах и растениях, заложили у ребят умение замечать изменения в росте растений (наблюдательность), азы трудолюбия и бережного отношения к природе;

- в средней группе №1 и в старшей группе №5 педагоги вместе с детьми украсили «планету» цветами;

- благодаря тематическому уголку «Лукошко здоровья» в подготовительной группе № 6 ребята познакомились с полезными для здоровья овощами и растениями.

Педагогические работники, создавая условия и игровые ситуации стимулируют интерес у детей к исследовательской деятельности. Вовлекая в практический процесс, ребята получают знания о полезных растениях, систематизируют знания о фруктах, овощах, лесных и садовых ягодах, их пользе для организма человека, знакомятся с влиянием витаминов на здоровье человека.

Работникам и воспитанникам детского сада интересен сам процесс создания природного уголка. Сажая растения совместно с воспитателями, наблюдая за ними, воспитанники получают не только представление о их многообразии и значении в природе, но учатся видеть красоту природы, бережно относиться и заботиться о ней. Рассказывая детям о жизненном цикле растений, педагоги притягивают внимание детей, побуждают окунуться их в мир природы и чудес.

Обязательное условие работы по формированию одаренности у детей с помощью экологического воспитания – проводить ее поэтапно и регулярно начиная с младших групп.

Сажая растения, знакомя детей с алгоритмом по уходу за ними и проводя опыты, изготавливается таблица - указатели с названиями и датой посадки, а результаты экспериментов фиксируются в дневнике наблюдений.

Подбирая художественную литературу (поговорки, стихи, сказки,

загадки), знакомясь с ней, создаются картотеки художественного слова, рассматриваются иллюстрации, проводятся беседы, игры.

В процессе анализа и обобщения результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей, создаются коллекции семян растений, популярных в нашем регионе, выставки поделок, методическая подборка по экологической направленности.

В папках–копилках собран интересный и полезный материал для практической работы с детьми всех возрастов:

1. Физкультурные минутки по экологии;
2. Экологические сказки;
3. Дидактические и подвижные игры по экологии;
4. Диагностический материал;
5. Консультации для родителей по воспитанию у дошкольников экологической культуры и природолюбия;
6. Конспекты занятий и развлечений по экологическому воспитанию; по исследовательской деятельности, проекты по экологии;
7. Пословицы, поговорки, загадки, народные приметы.

Участие родителей делает эту работу более эффективной.

Процесс формирования одаренности детей по экологическому направлению в группе и конкурс «Огород на подоконнике» продолжается на участках для прогулок и в создании «Огорода на территории» и «Зеленая аптека». На игровых площадках для прогулок детей созданы руками работников детского сада тематические экологические центры: метеорологическая станция, насекомые, цветы, птицы, ферма, водный мир. Наблюдение за живой природой, которая нас окружает, в летний период продолжается и расширяется за пределы детского сада.

Воспитатели, дети и их родители посещают экскурсии и приют для животных «Твои друзья» в выходной день. Активно участвуют в конкурсах разного уровня «Скворечник, кормушка – своими руками» «Дари добро!», «Эколята – Дошколята!» и в социальных акциях «Чистая планета», «Сдай макулатуру. Сохрани лес!» в рамках взаимодействия с социальными партнерами.

Благодаря комплексному подходу и системе, нашему коллективу удалось объединить усилия педагогов, воспитанников и их родителей и создать уникальную пространственную развивающую и творческую среду, которая способствует дальнейшему развитию экологического образования, экологической культуры и одаренности у детей в группе и на территории детского сада.

3.2. НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ

*Абзалимова В.А., Быханова Е.С.,
учитель начальных классов МБОУ Школа № 58 г.о. Самара*

Одна из главных задач современной школы в условиях модернизации российской системы образования - выявление одарённых детей, организация системной работы с ними.

О важности данной проблемы говорил Президент РФ Владимир Путин. Один из пунктов послания Федеральному собранию Российской Федерации: «Необходимо завершить создание общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей. Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей».

Все дети с рождения наделены какими-либо способностями. Но не все эти способности вовремя выявляются и раскрываются. Неразвитые возможности ребёнка постепенно угасают из-за не востребованности. Поэтому выявление одарённых детей должно начинаться уже в начальной школе, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления ребенка. Учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, которая будет способствовать раскрытию природных возможностей каждого ребенка.

Какого ребенка можно считать одарённым? Что и как развивать у одаренного ребенка? В литературе можно найти огромное количество определений одарённости.

По модели Л.А. Венгера, понятие одарённости раскрывается через понятие способностей. Под одарённостью понимается высокий уровень развития способностей ребёнка, устойчиво проявляющихся на протяжении длительного отрезка его жизни в сочетании с высокой познавательной мотивацией.

Система работы с одарёнными детьми включает в себя следующее:

- выявление одарённых детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одарённых детей.

В данной статье остановимся на внеурочной деятельности в работе с одарёнными детьми. Здесь, как никогда нужно единение ребёнка, наделёнными особыми возможностями с семьей, которая готова эти возможности развивать. Для создания благоприятных условий для развития одарённых детей необходимо создать цепочку: ученик – учитель – родитель. Одарённым детям необходима помощь, которая выходит за рамки обучения.

Внеурочную деятельность в работе с одарёнными детьми составляют:

- Внеклассная работа по учебным предметам (недели и декады по русскому языку, математике, окружающему миру);
- Выставки творческих работ учащихся;
- Участие в школьных, районных, городских, всероссийских предметных олимпиадах, марафонах и конкурсах (по русскому языку, математике, окружающему миру);
- Активная проектная и научно - исследовательская деятельность учащихся, представление и защита работ на школьных, районных, региональных конференциях.

Более подробно остановимся на научно-исследовательской деятельности учащихся.

С детьми мы участвуем в Кирилло-Мефодиевских чтениях, городских межшкольных конференциях «Первые шаги в науку», городском конкурсе Юные Ломоносовцы и др.

Научно – исследовательскую работу с детьми начинаем вести с первого класса. Здесь велика роль учителя. При выборе формы работы и темы учитываем возрастные особенности детей, их интересы и склонности. Считаем, что важно выбрать тему работы – понятную, интересную для ребёнка, эмоционально окрашенную, перекликающуюся с учебным материалом и имеющую практическую пользу для младшего школьника.

Поиск информации не составляет труда для младшего школьника. Подготовка теоретической части работы – сложное задание для ребенка. Прежде всего, трудность для учащегося начальной школы представляет обработка найденной информации, ведь далеко не каждый

школьник в начальных классах (особенно если это первоклассник или второклассник) умеет работать с текстом, выделять главное, анализировать. Наибольший интерес вызывает у ребёнка проведение практической части работы, здесь роль учителя в основном направляющая и корректирующая. Подготовка компьютерной презентации для более наглядного сопровождения выступления ребёнка – целиком и полностью забота учителя и родителей.

С большим интересом дети пересказывают текст работы сначала для детей своего класса, потом на научно - практических конференциях. К сожалению, в условиях пандемии, приходится ограничиваться записью выступлений ребенка. Живого общения не получается.

Считаем, что подготовка исследовательской работы в начальной школе – это один из действенных способов овладения универсальными учебными действиями – коммуникативными (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, планировать учебное сотрудничество); регулятивными (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция); личностными (самоопределение, смыслообразование, нравственно – этическая ориентация), познавательными универсальными учебными действиями (в плане обработки информации).

В 2019-2020 году мы писали научные работы на темы:

- Культурное наследие Самары. Улица Льва Толстого;
- Паук птицевед: дружелюбный питомец или опасный хищник;
- Жилища человека: пространство стен или пространство отношений.

По итогам выступления дети получили дипломы победителей и номинации.

В ходе работы у ребят расширился кругозор, словарный запас они получили опыт ораторского выступления. Участие ребят в научно-исследовательской деятельности способствует развитию и индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению новых знаний.

Список использованных источников

1. <https://kladraz.ru/blogs/blog21181/kak-podgotovit-mladshih-shkolnikov-k-nauchno-prakticheskoi-konferenci.html>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/odarennye-deti-kak-nauchno-pedagogicheskaya-problema>

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

*Зубрилкина Е.С.,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ»
имени 21 армии Вооружённых сил СССР
п.г.т. Стройкерамика Волжский Самарской области*

Сегодня отмечается огромный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. Каждый ребенок по-своему талантлив и одарен. Другой вопрос, есть ли на сегодняшний день в школах необходимые возможности для того, чтобы суметь поддержать и направить таких детей. Ведь способности мало раскрыть, их нужно развивать, совершенствовать. Раннее выявление, обучение и воспитание одарённых и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы российского образования и становится его приоритетом. Не последнее место в этом отводится школе. Общество ставит перед учителем начальной школы задачу обеспечить условия для развития целостной, одаренной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность. Педагоги при выборе новых подходов останавливают свой выбор на внедрении новых информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, в том числе дистанционного обучения, "облачных" сервисов и новых языков программирования. Актуальными становятся задачи не только по чтению литературы, но и ее обработке, критическому осмыслению и преобразованию. Учителя всех предметов и дисциплин вынуждены подбирать новые формы работы. Я предлагаю такую методику работы над проектом, которая реализует следующие образовательные задачи: сбор необходимой информации, осмысление, переработка и перевод ее из одного вида в другой (что как раз соответствует требованиям ФГОС). Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, обучающиеся развивают творческое мышление, умение искать информацию, делать прогнозы, ощущают радость от полученного успеха. Дети получают ценный опыт творческой,

поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Цель: раскрыть особенности метода проектов и исследований для развития у одаренных детей универсальных учебных действий и возможности его осуществления в учебной и внеклассной работе.

Задачи:

- разбор психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, образ современного понимания проектной деятельности;
- рассмотреть особенности проектной деятельности в работе с одаренными детьми;
- выявить и обосновать педагогические условия наиболее эффективного использования метода проектов для формирования и развития универсальных учебных действий у младших школьников;
- выявить наиболее приемлемую форму введения метода учебных проектов в начальной школе;
- дать рекомендации по организации проектной деятельности младших школьников.

Практическая значимость работы в том, что предлагаемые в ней материалы могут быть использованы для увеличения эффективности организации исследовательской и проектно-исследовательской деятельности в работе с одаренными детьми при изучении различных дисциплин вне зависимости от образовательной системы.

Основная идея - заключается в гармоничной совокупности современных технологий с традиционными средствами развития одарённого ребенка. А также для формирования у него психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Это иной подход к использованию ИКТ в работе с одаренными детьми в школе. А самым интересным этапом работы над проектом является исследовательский, с применением дистанционного обучения и "облачных" сервисов. Почему, говоря об инновационных подходах в обучении, мы вновь используем проектную деятельность, хотя она имеет практически вековой опыт апробации? На этот вопрос ответ очевиден: дело, на мой взгляд, в ее так называемой адаптируемости. Адаптируемость ко времени и его вызовам. Сегодня очевидно, что инструментальную основу проектной деятельности составляют средства и сервисы информаци-

онно-коммуникационных технологий и, прежде всего, сетевые технологии. Работая в данном направлении в течение 6 лет, мы с детьми познаём мир по - новому. Как совместить ту свободу творчества, которая априори заложена в проектной деятельности, с требованиями ФГОС? Я бы хотела разобрать работу над каждым этапом. Разработка портфолио проекта начинается и заканчивается разработкой визитной карточки. И это, пожалуй, самый сложный для написания документ портфолио именно потому, что содержание визитной карточки не должно ограничиваться констатацией фактов. Структура визитной карточки предложена в учебном пособии «Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века». [1,с.168]. На втором этапе мы подбираем Интернет-ресурсы для реализации своего проекта. Нельзя использовать ссылки на главные страницы энциклопедий, образовательных порталов и т.п. Это должны быть ссылки на конкретные (ресурсы, статьи). И помните о том, что педагог не может советовать школьнику ресурс, на котором присутствует реклама! Затем выполняется распределение ресурсов по этапам работы над проектом. Хорошо зарекомендовал себя в работе инструмент «Доска задач». Она может использоваться для визуализации результативности деятельности. Основная цель - формирование навыков самооценки и рефлексии, выполняемой в ходе образовательного процесса. Это интересная система, построенная на карточках и наследующая принципы японской системы канбан. Основным преимуществом является возможность видеть несколько одновременно запущенных проектов и их состояние в текущий момент времени. Карточки имеют множество возможностей. Вы в них можете проводить обсуждения, голосования, загружать файлы данных, задавать дедлайны, назначать текстовые и цветовые метки. Чтобы к любой задаче назначить исполнителя, нужно в карточку выбрать его из списка вашей команды проекта или просто справа перетащить на задачу аватар этого участника. Важно заметить, что все члены рабочей группы видят в реальном времени изменения, вносимые в проект, и могут наблюдать состояния друг друга так же в реальном времени — онлайн или офлайн, смотрит на проект или нет в настоящий момент.

Сегодня все чаще для публикаций результатов проекта используются сервисы инфографики. Инфографика представляет совокупность текста, изображений, графиков и т.п. с оригинальными композиционными и цветовыми решениями. Неоспоримыми достоинствами инфографики являются: сжатие большой дозы информации во внешне малые размеры с использованием ассоциации символов и выделением глав-

ного; наличие элементов обобщения, структурирования и систематизации представляемой информации.

Если в 1 классе мы делали общие проекты, над которыми работал весь класс, то во 2, 3,4 классах мы разделились на команды. И теперь каждая группа должна представить свой проект.

Защита проходит в формате стендовой сессии. Это самый доступный и интересный вариант представления проектов в начальной школе. Анализ опроса мнений обучающихся, выполняющих учебно-исследовательские проекты, показал, что они стали выше оценивать свои способности, лучше понимать учебный материал, и потому стали более успешными. Наблюдения показывают, что использование проектно-исследовательских технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. Достаточно высокая эффективность достижений обучающихся свидетельствуют о хорошем результате.

Результатом моей работы является:

- индивидуальный рост обучающихся,
- активное участие в проектной и исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время,
- наличие призовых мест в конкурсах исследовательских работ различных уровней.

Работа над проектами



Список использованных источников

1. Intel® «Обучение для будущего». Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века: Учеб. Пособие – 10-е изд., перераб. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 168 с.

2. Бекетова З.Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч. 2004. N 7.

3. Килпатрик В.Х. Основы метода – М. – Л., 1928.

4. Матвеева Н.В. Особенности исследовательского проекта в начальной школе. [Электронный ресурс]. URL: <https://youtu.be/n4tgghGbmG8> (дата обращения: 04.05.2019).

5. <https://www.instagram.com/p/CMWdWNCISrT/> [Электронный ресурс]

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/197127/paragraph/3:0> (дата обращения: 22.05.2019).

МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ РАЗВИТИЕ «ГИБКИХ НАВЫКОВ»

*Калмыкова С.Н., учитель начальных классов,
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 90" г. Томск*

Приглашая вас в свою методическую мастерскую, я хочу не просто поделиться своим опытом, но и представить своё видение перспектив развития образования и образовательных отношений в школе.

Но, для начала, я расскажу историю, которая, может быть, редко бывает в средней школе, но часто в начальной.

Урок литературного чтения. 2 класс. Тема: Русская народная сказка «Заячья избушка». Поднимается рука, и ученик меня спрашивает: «Светлана Николаевна, зачем мне читать эту сказку, если я её знаю почти наизусть?» Я спросила, кто ещё знает эту сказку так же хорошо, как Даниил, оказалось, что Ксения. Я предложила детям особенное задание, секретное. Как вы думаете, коллеги, какое? Я отвечу на этот вопрос в конце своего выступления.

Вопрос ученика на уроке очень важен и оттого, как мы на него ответим, зависит его мотивация.

Мне очень важно, чтобы каждый урок заинтересовал, увлёк, может даже удивил ученика. Ведь ещё Аристотель говорил, «Познание начинается с удивления».

Удивление, интерес, повышает мотивацию, а высокая мотивация – ключ к умению учиться. А это, важнейшее средство развития компетенций учащихся, их личностных качеств, которые им нужны не только на уроке, но и в будущем, в жизни.

На языке ФГОС это называется универсальные учебные действия. Некоторые иностранные специалисты, смотря на эти универсальные действия чуть шире, называют это soft skills или «гибкие навыки».

На Всемирном экономическом форуме в Давосе в 2016 году были объявлены топ-10 навыков, которые будут необходимы людям с 2020 года.

Soft skills навыки можно развивать в процессе обучения и воспитания школьников. Единой классификации для педагогов ещё не существует. Но, на мой взгляд, удобная для нас на сегодняшний день предложена О.Б.Соболевой.

Среди них я выделяю наиболее важные, над развитием которых я работаю почти на каждом уроке.

1. Способность к кооперации – умение эффективно взаимодействовать.
2. Коммуникативность – находить общий язык.
3. Критическое мышление – объяснять, анализировать смыслы.
4. Ну и, конечно же, работа с информацией.

Я расскажу, как я работаю над некоторыми умениями.

Первое умение, над развитием которого я работаю – Умение анализировать информацию.

Что это значит?

Это означает мыслить критически. Объяснять мир вокруг себя, свои мысли, чувства, эмоции.

Зачем это нужно современному школьнику?

По прогнозам футурологов, сейчас и в будущем будет происходить кардинальная перестройка рынка труда. От работников будет требоваться умение анализировать большие объёмы информации («бигдаты»), действовать в условиях неопределённости и непредсказуемости, и, если мы сейчас с вами не научим наших детей анализировать, не разовьём у них аналитические умения, то завтра им будет крайне сложно трудоустроиться, найти свой путь в жизни.

Как я развиваю данные умения? Посредством решения практико-ориентированных заданий.

Анализируя информацию, которая содержится в заданиях, учащиеся актуализируют ту теорию, которая у них есть по данной теме, связывают теорию и практику или свой личный опыт, развивают предметные, либо метапредметные навыки.

Следующим важнейшим умением, на развитие которого направлена моя работа, умение объяснять информацию. Вообще «понятие объяс-

нять» очень многогранно, одним из аспектов его является умение давать определение понятиям. Учёные сказали бы дефиницию.

Зачем это нужно ученику? Ведь, согласитесь, коллеги, в каждом учебнике есть сотни определений тех или иных понятий. Хороших, качественных, возьми, прочитай, запомни, выучи. Но, коллеги, разве коммуникативность определяется сотней заученных определений или, может быть, записанных памяткой у ученика? По моему убеждению, нет.

Коммуникативность определяется способностью объяснить сложное простым языком. Сделать так, чтобы собеседник тебя понял, воспринял. Ведь, согласитесь, ни одна мама не будет объяснять своему малышу, что такое солнце, используя определение из учебника по астрономии, даже, если она кандидат физико-математических наук. Она делает это простым, доступным малышу языком.

Как я развиваю умение объяснять информацию?

Сочетаю теорию с практикой. Берём понятие из темы урока, прорабатываем его, ищем родовую принадлежность и отличительные признаки. И у нас получается простой алгоритм. Согласитесь, им можно объяснить любое понятие (математическое понятие, фигуру, часть речи) Я провожу это в форме игры и называется она у нас «Объясни инопланетянину».

2 шаг. Детям уже не дается готовое понятие. Этот этап работы требует подготовки учителем, облака слов, иллюстративного материала. Можно работать в группах, устроить конкурс на лучшее определение. На этом шаге мне нужно продуктивно реагировать на ошибки ребят, чтобы страх их совершить не затмил главное, радость открытия.

3 шаг. Дети учатся презентовать свои результаты. Третье умение, о развитии которого я хотела бы рассказать, это умение убеждать. Трудно дается ребятам это умение. Но трудно оно и для многих взрослых.

Зачем это нужно современному школьнику? Каждый из нас попадал в такую ситуацию, когда наши мысли, идеи, проекты подвергались критике со стороны коллег, а иногда даже близких людей. И, казалось бы, я права, мой проект интереснее, лучше, чем у других. Но, почему-то, убедить не удавалось. Аргументов не хватало.

Если мы будем учить детей навыкам убеждения с начала обучения в школе, то в будущем они будут более конкурентоспособнее. Не важно, станут они адвокатами, которым нужно защищать интересы своего подзащитного или инженерами ИТ-шниками, которым нужно будет прийти к начальнику и доказать, что его отдел и его проект лучше и должен получить приоритетное финансирование.

Навыки убеждения ему в этом помогут. Помогут и в старшей школе

быть более успешными учениками.

Как же я развиваю данное умение? Необходимо с учащимися проанализировать на простых примерах структуру аргументов. Она включает в себя четыре элемента.

Тезис – причина, по которой вы соглашаетесь или не соглашаетесь с той или иной проблемой. Во-вторых, это её логическое объяснение (т.е. своей позиции). Объяснение – самый сложный момент для учеников начальной школы. Доказательство – здесь детям предлагаются источники с информацией. Работают с разной информацией (текстовой, визуальной, звуковой, графической) Вывод – здесь они должны снова прийти к основной своей мысли. Это теоретический шаг. На практике учимся это делать в группах, парами, индивидуально. В конце этой деятельности развиваем навык публичных выступлений.

Таким образом, развитие навыка убеждения поможет учащимся в средней, в старшей школе, и в будущем, в жизни.

И последний навык, который я хотела сегодня осветить, над которым я работаю – это умение общаться.

Все предыдущие три навыка не могут без развития коммуникаций. Но этот навык я вижу шире. Мы учимся выражать и распознавать свои и чужие эмоции. Говорить о них, учиться их регулировать (справляться со своими эмоциями).

Формирование эмоционального интеллекта раньше не было моей приоритетной задачей. А сейчас я в плане воспитательной работы выделила для этого целый раздел. Но занимаюсь развитием этих умений и на уроках.

Использую театрализацию учебного материала, ролевые игры, живые картинки, театральные минутки. Инсценируем не только художественные произведения, но и жизненные ситуации (например, инструктаж по ТБ – как вести себя на льду). Учу детей использовать и считать «язык тела» (мимику, жесты), находить «точки соприкосновения» с собеседником, устанавливать устные соглашения.

Формирование всех этих данных умений расширяет границы мировосприятия школьников. Делает их более открытыми, практико-ориентированными, развивается, как говорят психологи, продукционный интеллект, интеллект мышления, развиваются коммуникативные навыки, эмпатия, эмоциональный интеллект, интеллект креативный, творческий.

Вы, коллеги, вероятно, спросите, где же взять время учить ещё и этому на уроке? Но у нас есть ещё и перемены, и внеурочная деятельность.

Мной разработаны программы внеурочной деятельности «Учусь работать с текстом» и «Путь к успеху». Многие задачи решаются именно

в этих рамках.

Конечно, я простой человек, который устаёт, болеет, испытывает загруженность. Но мои вдохновители – это мои ученики.

Наши проекты уже вылились в информационные продукты.

1. Изучая ПДД, создавая конкурсы и викторины, мы оформили это все в единую викторину для учащихся 1-2 классов, которую можно использовать даже для дошкольников.

2. У нас было несколько проектов, посвященных Северску, я все это объединила, и у нас появился сетевой проект, который мы планируем запустить на город в следующем учебном году.

3. Мы готовили различные мероприятия о профессиях, у меня дети создали игры. Собрав все вместе, доработав, получился огромный квест по городу профессий. Со всеми работами можно ознакомиться, они все доступны.

Сложно оценить уровень сформированности навыков soft skills у моих третьеклассников, не имея на то критериев оценивания. Однако, я вижу у ребят рост уверенности в себе, готовность брать инициативу на себя, взаимодействовать друг с другом, самостоятельно конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

А теперь я отвечу на вопрос, с которого начала.

Что я предложила этим ребятам, пока мы читали сказку? Предложила создать декорации для театральной постановки, которая предполагалась на следующем уроке. Причем, на их усмотрение.

И закончить свое выступление я хочу фразой, которой начинала свою визитку на этот конкурс. Я не просто учитель, я ПЕРВЫЙ учитель. И от меня зависит, как сложится вся школьная жизнь ребенка.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Макарьева Л.Г.,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ с. Васильевка*

«Важнейшая задача цивилизации
– научить человека мыслить»

Т. Эдисон

Одна из самых основных проблем в образовании - активизация познавательной деятельности обучающихся, так как среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес, возникающий в процессе учения. Он не только активизирует умственную деятельность в данный момент, но и направляет ее к последующему решению различных задач. Каждый урок следует организовать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Этому способствует развитие креативного мышления через использование элементов поисковой деятельности, системы творческих заданий, решение проблемных ситуаций.

Актуальность темы заключается в необходимости сформировать у обучающихся умения и навыки решения задач с геометрическим содержанием.

Умения и навыки, которые должны быть сформированы у детей для решения задач с геометрическим содержанием ничем не отличаются от умений и навыков, которые должны быть сформированы у детей для решения задач другого типа:

Цена, количество, стоимость

Работа, время, производительность труда

Скорость, время, расстояние

Разностное или кратное сравнение и т.д.

Что значит решить задачу? Это значит правильно выстроить логическую цепочку рассуждений и арифметических действий и правильно записать ответ.

Какие задачи с геометрическим содержанием решаются в начальной школе? Задачи на нахождение периметра или площади, задачи на построение геометрических фигур.

Такие задачи есть в ВПР, есть в ИКР, в олимпиадах по математике разного уровня.

Цель: научить правильно выстраивать логическую цепочку рассуждений и арифметических действий и правильно записывать ответ; обобщить опыт по развитию креативного мышления младших школьников как средства активизации познавательной деятельности.

Задачи:

- изучить теоретические аспекты проблемы развития креативного мышления младших школьников в процессе обучения;
- выявить условия активизации познавательной деятельности через развитие креативного мышления;
- обобщить опыт по развитию креативного мышления младших

школьников как средства активизации познавательной деятельности;
- провести диагностику развития креативного мышления учащихся.

С какими *проблемами* сталкиваются учителя, дети и родители при решении задач с геометрическим содержанием.

1. Дети вообще не видят нужных фигур. Не отличают прямоугольник от квадрата, не могут из одной фигуры получить несколько других и т.д.

2. Никак не могут запомнить, чем *отличается* периметр от площади

3. Соответственно путают какую *формулу* надо использовать при решении задачи

4. Путают *единицы измерения*

5. Неправильно пишут *пояснения*

6. Не понимают, зачем нужно *«дистраивать»* фигуры, а значит не понимают, как найти площадь треугольника или трапеции (ВПР, олимпиадные задачи)

Проблемы развития креативного мышления
младших школьников в процессе обучения на уроках
математики в начальной школе.

Креативность- способность человека генерировать идеи, создавать что-то новое и не стандартное; смекалка, то есть способность человека в определенных критических ситуациях и, казалось бы, безвыходных находить ту самую лазейку, которая позволяет выровнять ситуацию и достигнуть желаемого результата даже при помощи обычных подручных инструментов;

Понятия «креативности» можно дать целую массу. Но всех их можно объединить в одном. Креативность – это способность мозга выдавать нестандартное решение.

Математика в силу своей специфики предоставляет большие возможности для учителя в плане развития мышления детей. Развивать мышление учащихся можно при изучении, практически, любой математической темы. Однако среди всех содержательных линий начального курса математики особое место в развитии мышления принадлежит геометрии, так как именно этому разделу отводится важная роль в формировании у обучаемых логического, пространственного и творческого мышления [40]. Большая часть программ по математике для 1 - 4 классов ориентирована, в основном, на развитие у учащихся логических приемов мышления, а также формирования пространственных представлений на геометрическом содержании, но не предусматривает целенаправленной работы по развитию творческого мышления и его

черт. Основными при изучении геометрического содержания курса математики в 3 классе являются темы «Периметр» и «Площадь».. Одним из приоритетных направлений модернизации математического образования, согласно требованиям ФГОС второго поколения [52], является внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс, который повышает эффективность проведения урока; усиливает мотивацию учения; позволяет сделать урок эмоционально насыщенным и полноценным, более наглядным; способствует реализации деятельностного подхода в обучении. Чаще всего само понятие не вызывает проблем у школьников. Мы им сообщаем, что периметр-это сумма всех сторон многоугольника (треугольника, квадрата и т.д.) и дети честно пытаются это запомнить.

Проблемы начинаются потом, когда появляется площадь...

Именно потому, что мы в свое время *просто сообщили* детям что такое периметр, они это потом легко забывают или помнят, но не всегда. Или ...вариантов того, что именно могут забыть или перепутать дети множество.

Но если они *сами*, своими руками, «потрогали», «сделали» этот самый периметр, они это *не забудут*.

1. Вводим понятие «периметр»

Чаще всего само понятие не вызывает проблем у школьников. Мы им сообщаем, что периметр – это сумма всех сторон многоугольника (треугольника, квадрата и т.д.) и дети честно пытаются это запомнить.

Проблемы начинаются потом, когда появляется площадь...

Именно потому, что мы в свое время *просто сообщили* детям что такое периметр, они это потом легко забывают или помнят, но не всегда. Или ...вариантов того, что именно могут забыть или перепутать дети множество.

Но если они *сами*, своими руками, «потрогали», «сделали» этот самый периметр, они это *не забудут*.

Периметр

1. Что такое периметр
2. Выполняем практическую работу
3. Сравниваем результаты, полученные в разных случаях
4. Формулируем определение периметра
5. Обобщаем и делаем выводы: как найти периметр
6. Решаем задачи
2. Вводим понятие площадь

Представление о площади помогут сформировать геометрические фигуры разной формы и величины, вырезанные из цветной бумаги.

Ученик ладошкой показывает, сколько места занимает та или иная фигура. Сравнивает площади фигур наложением друг на друга.

После этого можно попробовать «совместить» эти две величины: по сторонам фигуры проложить дорожку (заборчик) из проволоки, каждый раз выясняя, где длина сторон фигуры, а где то- место (площадь), которое она занимает.

Когда я рассказываю про площадь, прошу детей представить огород. Периметр – это забор вокруг огорода. А площадь – это картошка, которая растёт в огороде. Площадь – это то, что внутри фигуры...

Площадь

1. Что такое площадь
2. Выполняем практическую работу
3. Сравниваем результаты, полученные в разных случаях
4. Формулируем определение площади
5. Обобщаем и делаем выводы: как найти площадь
6. Решаем задачи на «площадь»

Для улучшения результата в усвоении обучающимися, таких понятий как «периметр» и «площадь», я в своей практике применяю комплекс задач «Учусь решать задачи. Периметр и площадь».

«Восстанови условия задачи»

1. Используя чертеж и решение задачи, восстанови ее решение
2. Используя чертеж и математические действия в решении, восстанови условие задачи и пояснения к решению задачи.

«Практические задачи на решение периметра»

1. Прочитай условие задачи, рассмотри картинку, запиши решение задачи и ответ.

«Практические задачи на решение площади»

2. Прочитай условие задачи, рассмотри картинку, запиши решение задачи и ответ.

«Решаем хитрые задачи»

«Задачи из ВПР»

1. Работа на клетчатом поле.
2. Нахождение периметра и площади.

Данные за 2019-2020 учебный год ГБОУ СОШ с. Васильевка

Восстанови условия задачи	Практические задачи на решение периметра	Практические задачи на решение площади	Решаем хитрые задачи	Задачи из ВПР
15%	17%	12%	11%	45%

Заключение

Можно отметить, что ученикам нравятся геометрические задания открытого типа, требующие особого, нестандартного мышления и предполагающие не одно решение (задания дивергентного типа). На всех этапах при организации индивидуальной работы при необходимости осуществлялась помощь тем ученикам, которые не справлялись с заданием. Наблюдения за работой учащихся показали, что за учебный год, дети довольно успешно справлялись с выполнением творческих заданий, испытывали меньше затруднений, проявляли творческую инициативу и самостоятельность. В целом, запланированная работа осуществлена в полном объеме. В процессе обучения были апробированы задания, которые разрабатывались с учетом равномерности, включения упражнений конвергентного и дивергентного типа, а также возрастных особенностей мышления младших школьников.

Продолжаем работать дальше, улучшать результат. «Когда тебе покажется, что цель недостижима, что ты никогда их ничему не научишь... Не изменяй цель – измени план действий. И все у твоих учеников получится»

Список использованных источников

1. Артемов А.К. Приемы организации развивающего обучения // Начальная школа. 1995. № 3. С. 35-39.
2. Брайтовская С.И. Простейшие исследовательские задания // Начальная школа. 1996. № 9. С.72.
3. Винникова И. В. Игры на развитие психических процессов // Начальная школа. 2002. № 3. С. 25-27.
4. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. М., 2004.
5. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. СПб: Альянс «Дельта», 2003.
6. Гальперин П.Я. К психологии творческого мышления / П.Я. Гальперин, Н. Р. Котик // Вопросы психологии. 1982. № 5. С. 40-45.
7. Горина О.П. Какие задания можно назвать проблемными при обучении математике / Начальная школа. 2002. №5 с.109-111.
8. Колягин Ю.М. Задачи в обучении математике. М.: 1997.
9. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. М., 1968.
- 10.Новак З. Вопросы изучения и диагностики развития вербальной способности учащихся // Вопросы психологии. 1983. № 3. С. 21-24.
- 11.Савенков А.И. Маленький исследователь. Ярославль, 2002.

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

*Новикова Л.А.,
учитель начальных классов
ГБОУ Самарской области СОШ № 1 города Похвистнево*

Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

На современном этапе развития общества остро встает вопрос экологического воспитания. Экологическое образование и воспитание учащихся - это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того, чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром. Экологическое образование подрастающего поколения становится одной из главных задач, стоящих перед обществом. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями и новым экологическим типом мышления. И в этом важная роль отводится общеобразовательной школе, которая, вооружая детей современными знаниями и жизненным опытом, по существу работает на будущее. В связи с этим необходимо усилить и больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых ступеней воспитания детей.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС)

нового поколения предусматривают в числе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательных программ формирование у обучающихся основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно - оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к объектам природы, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется, постепенно начинает понимать связи и взаимоотношения в природе и замечает, как природа влияет на практическую деятельность людей.

В экологическом воспитании детей важно опираться на единство интеллектуального и эмоционального восприятия природной среды в сочетании с практической деятельностью по ее улучшению. Необходимо, чтобы эта работа носила непрерывный характер, основанный на взаимосвязях глобального, национального и краеведческого подхода к экологическим проблемам в системе: человек-природа-общество.

Наиболее сложным вопросом является определение объема экологической информации.

Чтобы вызвать у ребёнка интерес к учебе необходимо использовать современные образовательные технологии: компьютерные презентации, диалоговые формы общения, проектная деятельность, исследовательские работы. Это подчеркивает соответствие духу времени. Современна и проблематика исследовательских работ одаренных учащихся.

Исследовательская деятельность – одна из самых эффективных форм работы по экологическому воспитанию детей. В ходе исследований происходит непосредственное общение обучающихся с природой, приобретаются навыки, и накапливается опыт научных экспериментов, развивается наблюдательность, пробуждается интерес к изучению конкретных экологических вопросов. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

Одаренные ребята с удовольствием и большим интересом участвовали в рамках экологических проектов: «Всех приютила наша планета, только для мусора места здесь нет», «Мое дерево», «Береза – символ нашей Родины», «Сбережем его Величество – наше электричество» и др..В школе обсуждали характер заданий, методику наблюдений: изучение видов мусора, его утилизация, расход мусора за неделю в семье,

кроны деревьев, коры, плодов, семян, животных, связанных с деревом и др.

Исследования проводились в основном самостоятельно, обобщение же полученного ими материала проводилось в форме сочинений, рассказов, сказок, стихов, рисунков.

Работа с одаренными учащимися построена таким образом, чтобы не только приобретать новые знания, но и принимать деятельное участие в преобразовании окружающей среды, иметь активную жизненную позицию, чувствовать себя сопричастным к международному экологическому движению, развивать навыки исследовательской деятельности, что отражено в ФГОС второго поколения.

Параллельно с проведением исследования дети участвуют в практической деятельности по уходу за своим деревом, сажают рядом с ним другие растения, делают кормушки для птиц.

На экскурсиях в природу, в наблюдениях дети замечают и неразумное, пагубное влияние человека на природу. Одним из основных методов обучения являются систематические фенологические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы экоцентрической картины мира у детей. Чтобы научить детей видеть контрасты в природе, сопереживать и размышлять, используем фенологические рассказы - загадки и экологические сказки.

Среди многочисленных сказок для детей существуют и удовлетворяющие требованиям новой экологической литературы: сказки Бориса Заходера и рассказы В.Бианки, Г.Скребицкого. Очень экологичны взаимодействия волшебника и его непокорного ученика (ученик – в зерно, волшебник – в курицу; ученик - в карася, волшебник – в щуку; ученик – в утку, волшебник – в сокола). Это уже иллюстрация пищевых цепей, элементы сложных природных взаимодействий типа «хищник – жертва».

Может встать вопрос: не затруднит ли сказка познание истинных закономерностей природы? Еще Сухомлинский писал: «Нет, наоборот – облегчит...Сказка неотделима от красоты. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу». А если в сказку внести некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей их средой, то сказка послужит источником формирования элементарных экологических понятий, т.е. сказка станет экологической. Например, сказка Г.Х.Андерсена «Ель». Задаем

вопрос: не так ли поступают люди, вырубая на Новый год тысячи елочек? Что же собой представляет она? Найдите и соберите шишки. Рассмотрите семена, найдите у них крылышки. Уроните семена с высоты, как они падают? Подумайте, какое значение имеет «крылышко»? и т.д. После такой кропотливой работы ребятам рекомендуется посеять семена и пронаблюдать за появлением всходов, их развитием, сделать соответствующие зарисовки и записи. Пустые шишки используются на уроках технологии для изготовления поделок.

С этой же целью разработаны и фенологические рассказы-загадки, приуроченные к какому – то определенному сезону или даже месяцу года. В него намеренно включено 8-12 ошибок. Задача детей – найти эти ошибки во время чтения. Те ошибки, которые ребята не заметили, объясняются. Мало отметить ошибки, надо еще и объяснить, почему так не бывает. Кроме того, в некоторых рассказах упоминаются виды растений и животных, занесенных в Красную книгу. Ребята должны найти и их. Фенологические рассказы и экологические сказки посвящены поведению ребят в природе.

Апробация такой работы показала, что одаренные ребята с большим интересом читают такие произведения и принимают участие в обсуждении ошибок. Следует отметить, что они обнаруживают от 50% до 90% ошибок. Выезжаем с ребятами в лес. Аналогичные сказки и рассказы они пишут сами, применительно к особенностям своей области, района. «Если ребенок придумал сказку или рассказ, связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, - значит можно сказать с уверенностью, что он научился мыслить» (В.А. Сухомлинский). Предлагаемые рассказы и загадки – только одно из направлений экологического воспитания школьников.

В период обучения ребята принимали участие в общешкольных, районных и областных конкурсах, акциях и конференциях и достигли высоких результатов: Газизов Тимур - 2 место с проектом на Всероссийском конкурсе «Познание и творчество», 1 место и 3 место на окружном фестивале исследовательских проектов, Мартынов Николай - 2 место на областном конкурсе юных исследователей окружающей среды.

Социальные практики позволяют одаренному ребенку получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в план общественно значимой деятельности:

- организовали экологические акции «Чистый парк», «Берега рек», «Чистый город», «Судьба города в твоих руках»;
- изготовили условные знаки к правилам поведения в природе и экологические памятки для своих младших товарищей и для взрослых;

- подготовили и провели беседы, утренники, КВН экологического содержания, адресованные учащимся других классов и дошкольникам;
- подготовили и провели экскурсии в природу с учащимися других классов и дошкольниками.

Мониторинг

С целью изучения эффективности экологического воспитания проводится диагностика уровня воспитанности и анкетирование учащихся. В определении уровня воспитанности используется методика *Н.П.Капустина*, по которой одним из критериев является отношение к природе. Этот критерий складывается из бережного отношения к земле, к растениям, к животным, стремления сохранить природу в повседневной жизнедеятельности и труде, оказать помощь природе

Какие положительные эффекты мы наблюдаем?

Меняется среда обучения: от практико – ориентированной мы переходим к системно –деятельностной. В урочной и внеурочной деятельности ярко проявляются цели формирования метапредметных результатов.

Мы наблюдаем повышение интеллектуального потенциала обучающихся, увеличивается процент учащихся, участвующих в различных предметных, творческих конкурсах и повышается их результативность.

В сознании ребенка должны закрепляться экологические правила построения мира, тогда в дальнейшем ему будет легче понимать природные явления. Повзрослев, такой человек, вряд ли станет вредить природе. Интуитивно он правильно оценит результат своего влияния на природные объекты. Важно, чтобы уже в раннем детстве у него закрепились в сознании достаточно полная информация о природных закономерностях – экологических правилах.

Надеемся, что наш опыт будет полезен педагогам!

Список использованных источников

1. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Муравьев А.Г., Гущина Э.В. Практикум по экологии: Учебное пособие. – М., АО МДС, 1996.
2. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных океана. – Ярославль, Академия развития, 1997.
3. Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. – Ярославль, Академия развития, 1997.
4. Акимущкин И. Причуды природы., Ч. 1, 2. - М., Юный натуралист, 1992.
5. Багрова Л.А. Я познаю мир - М., АСТ, 1997.

6. Бобров Р. Все о национальных парках - М., Молодая гвардия, 1987.
7. Винокуров Ю.Е. Экологическое право РФ: Курс лекций.- М., МНЭПУ, 1997.
8. Воронков Н.А. Основы общей экологии: Пособие для учителей. – М., Агар, 1999.
9. Воспитание экологической культуры школьников: Пособие для учителей /Под ред. Лихачёва Б.Т., Дежниковой Н.С. – М., 1997 г
10. Губарева Л.И., Мизирева О.М., Чурилова Т.М. Экология человека: Практикум. – М. Владос, 2003.
11. Дежникова Н.С. «Воспитание экологической культуры у детей и подростков» – Москва, Педагогическое общество России, 2000г.
12. Журнал «Муравейник»
13. Зверев А.Т. и др. Экология: Сборник задач и упражнений для 6-8 кл. средней школы. – М., МИИГАиК, 1996.
14. Зверев А.Т. Экология: Учебник для 6-8 кл.средней школы. – М., МИИГАиК, 1997.
15. Зверев И.Д. Экологические игры. – М., Дом педагогики, 1998.
16. Зверев И.Д., Суравегина И.Т. Организация экологического образования в школе. – Пермь, 1990г.
17. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология. 9 кл.: Тематическое планирование: Методич. пособие. – М., Дрофа, 2001.
18. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология: 9 кл. Краткий курс. – М., Дрофа, 1997.
19. Колосков А.В. Фотографирование как метод экологического воспитания и образования.- М., МГДТД Ю, 1998.
20. Литинецкий И.Е. На пути к бионике. - М.: Просвещение, 1972.
21. Лихачева Б.Т., Дежникова Н.С. «Воспитание экологической культуры школьников» – Москва, 1997.
22. Наумов В.М. «Организация внеурочного экологического образования школьников» – Иркутск, 1995.
23. Откроешь сердце – познаешь мир: Экологические проекты для учащихся / Под ред. Дежниковой Н.С., Клемяшовой Е.М.) – Ярославль, 1998.
24. Пасечник В.В. Школьный практикум. Экология. 10кл. - М., Дрофа, 2001.
25. Рик Моррис «Тайны живой природы» - М., Росмэн, 1996.
26. Родионова И.А. Глобальные проблемы человечества - М., 1995.
27. Сорокоумова Е.А. Уроки экологии в начальной школе. – М., АО Мэрил, 1994.
28. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. – М., Новая

школа, 1994.

29. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Как учить экологии. – М., Просвещение, 1995.

30. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: природоведение. – Ярославль, Академия развития, 1997.

31. Фадеева Е.О., Бабаенко В.Г. Экология. Организмы и среда их обитания: Практикум. – М., НЦ ЭНАС, 2002.

32. Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. - Ярославль, 1997.

33. Школьный экологический мониторинг. Учебно-методическое пособие / Под ред. Т.Я. Ашихминой. – М., АГАР, 2000.

34. Экология: Учебное пособие. – М., Знание, 1997.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Тумановская Т.Н.,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье*

«Речь человека... всегда служит яркой и безошибочной характеристикой культурного и интеллектуального уровня каждого из нас»

И.П. Матвеева

Речь - понятие, которое всегда трактовалось как нечто индивидуально обособленное, ясное и биологически присущее каждому человеку. Другой вопрос - выразительная речь как особо актуальная тема для обсуждения и размышления. Данный термин можно рассматривать на предмет приоритетных компонентов, создающих речь именно выразительной. Безусловно, интонационная и лексическая языковая единицы делают речь особо доступной для коммуникации, внятной и способной, так скажем, выделить и обособить человека от окружающих. В наше время это особенно важно и значительно. Умение преподать себя или навык самопрезентации необходим человеку при трудоустройстве на работу и построении карьеры. А благодаря чему это возможно сделать? Конечно же, благодаря выразительной речи. Именно она служит проводником между собеседниками, обеспечивая не только эффективность коммуникации, но и точный смысловой колорит понятий, а также

уверенную самооценку говорящего.

Дискуссионного обсуждения не требует тот факт, что выразительность речи необходимо формировать с малого возраста, с начальной школы. И тут возникает некий парадокс, связанный с событиями сегодняшнего времени. Как известно, 21 век-это век высокого цифрового расширения возможностей, так скажем, высокой «плодовитости» социальных сетей, способствующих развитию цифровой коммуникации. Иначе говоря, нынешнее поколение с самого раннего возраста максимально используют ресурсы сети Интернет для общения со своими сверстниками, передачи самой необходимой информации. Что характерно, для того, чтобы написать СМС своему другу, значительного словарного запаса и не нужно. Передача интонационного выражения слов, эмоций, чувств тоже не требуется. Как итог, ребенок в большей мере огражден от формирования выразительной речи, частично испытывает сложность при выражении мыслей и формировании точки зрения, предложений.

Чтобы предотвратить возникшую отрицательную тенденцию, формирование выразительной речи «ложится на плечи» педагога. Можно сказать, что это, на данный момент, приоритетная задача для педагога и его призвание. Ведь дети продолжают обучаться в образовательных учреждениях, и именно они являются первоисточником необходимых коммуникативных ресурсов. Только развитая выразительная речь позволит учащимся свободно и эффективно общаться с окружающими людьми в различных коммуникативных ситуациях, точно и лаконично выражать свои мысли и чувства, понимать собеседника. Данное утверждение находит подтверждение в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования (ФГОС 2 поколения НОО). Пока школьник в своём младшем возрасте эмоционально открыт и глубоко восприимчив к текущим событиям, главным предназначением педагога является не упустить момент искреннего выражения чувств и эмоций школьника и использовать их в нужном направлении - в формировании выразительной речи.

Какие существуют способы построения выразительности речи школьника? Многие педагоги используют определенные техники и упражнения, посвящая этому множество часов. Однако существующие упражнения, как правило, не отзываются со стороны школьников как что-то оригинальное, познавательное и занимательное.

В данной работе рассматривается иной способ, наиболее интересный и увлекательный, для обучающихся. Предлагается описанию сле-

дующая разработка- проект «Читаем со смыслом». Проект предназначен для внедрения среди учеников 1-4 класса.

Основной целью проекта является совершенствование условий воспитания школьников как активных читателей, формирование интереса к чтению и раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, развитие связной речи, навыков эмпатии, эмоциональной, интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста средствами театрализованной деятельности.

Реализация проекта предполагает выполнение следующих задач:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий;
- формировать умение выражать свои эмоции, чувства, мысли на бумаге, не страшась того, что у него что-то может не получиться
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приёмов и решений в реализации творческих идей.
- научить учащихся выступать перед аудиторией.
- формировать навыки работы с различными видами информации;
- научиться определять композицию, структуру и содержания клипа.

Какова степень полезности реализации проекта? В первую очередь, это восполнение числа читающих, актуализация и популяризация чтения художественной литературы среди школьников младшего возраста. Во-вторых, это формирование навыков слушания и восприятия у учеников, как речи педагога, так и их родителей при чтении художественных произведений, а также последующее самостоятельное воспроизведе-

дение речи в похожей интонации и техники. В - третьих, театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи. Следует отметить, что жанры устного народного творчества имеют огромное значение при проведении театрализованных занятий. Сценическая речь не может обойтись без скороговорок. Принцип разучивания скороговорок - от простого к сложному. Систематичность занятий гарантировано даст положительный результат, в результате чего у ребёнка будет правильно формироваться речевой аппарат, улучшится качество его речи и дикции.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется. Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки, ребенок учится многому, учится тому, как навыки, полученные в театральной игре, можно использовать в повседневной жизни.

На территории ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье данный проект осуществляется ежегодно с 2017 года. Проект предполагает пошаговую реализацию событий, представленных в таблице 1. Ресурсное обеспечение проекта незначительное: фото/видео камера, ПК, сканер, принтер. Финансовое обеспечение было необходимо для проведения кинопремии «БукТЭфи», а именно, для закупки тортов и расходного материала, предназначенного для проведения мероприятия.

Таблица 1. Ключевые события поэтапного проекта «Читаем со смыслом»

Ключевое событие	Дата	Результат
1 четверть Подготовка к выпуску информационных буклетов: Выбор книги-юбиляра Комментированное чтение произведения. (знакомство с автором произведения, с историей создания произведения) Выставка выбранных книг	сентябрь – ноябрь	Выпуск рекламных буклетов

Оформление индивидуальных стендов о выбранных книгах		
<p style="text-align: center;">2 четверть</p> <p>Подготовка к литературному вечеру «Парад героев» Сбор сведений о главном герое произведения (образ, характеристика героя, его монологи, его взаимоотношения с другими действующими лицами и т.д. - самопрезентация) Подготовка к представлению своего героя (минисценарий – не более 5 минут, костюмы, атрибуты и т.д.) Проведение литературных вечеров «Парад героев» (Параллели: 1-2 кл., 3-4 кл.) Выступление перед ребятами социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Солнечный лучик» Информирование итогов «Парада героев» через школьную газету, сайт школы.</p>	<p>Ноябрь декабрь</p> <p>2-неделя декабря</p>	Литературный вечер «Парад героев»
<p style="text-align: center;">3 четверть</p> <p>Написание сценария буктрейлера: Обучение программам по созданию видеофильма (Windows Movie Maker, Sony VegasPro, Pinnacle Studio) под руководством учителя информатики (2-3 человека из класса + педагог). Подбор актерского состава, написание сценария, консультация со специалистами. Школа актерского мастерства (приглашенный педагог) 1-4 кл. -1 раз в неделю Занятия с учителем изобразительного искусства– 1 раз в неделю (создание мультфильмов).</p> <p style="text-align: center;">4 четверть</p> <p>Подготовка к сдаче буктрейлера: Съемка буктрейлера Сдача готовых буктрейлеров Кинопремия «БукТЭфи» (актовый зал ДДТ)</p>	<p>Январь- март</p> <p>февраль- март</p> <p>Апрель до 6 мая</p> <p>23-25 мая</p>	<p>Сценарий буктрейлера</p> <p>Буктрейлер, кинопремия «БукТЭфи»</p>

Таким образом, по окончанию проекта были достигнуты все необходимые результаты по вовлечению в творческий процесс обучающихся

младших классов, формированию в них навыков организованности, системности, реализации творческого потенциала. Самое главное, школьники действительно воспитали в себе интерес к глубокому анализу и интерпретации художественных произведений, они научились тому, как можно стать частью, персонажем и главным героем литературного сюжета, полностью прожить через себя чувство и эмоции героев, выражать их через словесные конструкции с определенной интонацией и мимикой, решая при этом главную задачу педагога - сформировать выразительную речь.

Наглядным отображением результатов проекта стали полученные достижения учащимися начальных классов под руководством педагога - Тумановской Т.Н. и родителей.

Результаты работы

Ф.И учащегося	Мероприятие	Результат
1 класс (2018-2019)		
Яшкина Яна	Окружной фестиваль «Я, конечно, вернусь» (по творчеству В.Высоцкого). Номинация: художественное чтение.	Диплом за 1 место
Попова Елизавета	Вокругные КМЧ. Направление: художественное чтение	Диплом за 2 место
Солянина Кира	Окружная научно-практическая конференция младших школьников и учащихся 5-6 классов	Диплом победителя
Пестрячёв Даниил	Окружная научно-практическая конференция младших школьников и учащихся 5-6 классов	Диплом победителя
Володина София	Окружная научно-практическая конференция младших школьников и учащихся 5-6 классов	Диплом призёра
Солянина Кира	Окружной методический день «Ребёнок с ОВЗ в современном образовательном процессе. Совместное выступление с учителем.	Грамота.
Яшкина Яна	Районный этап областного конкурса литературных работ «Добрая дорога детства»	Диплом за 2 место
Солянина Кира	Школьная НПК младших школьников.	Диплом победителя
Пестрячёв Даниил	Школьная НПК младших школьников.	Диплом победителя
Володина София	Школьная НПК младших школьников.	Диплом призёра

2 класс (2019-2020)		
Пестрячёв Даниил.	Областной конкурс «Память в наших сердцах». Номинация исследовательские работы	Диплом за 1 место
Солянина Кира	Областной конкурс проектно-исследовательских работ обучающихся 2-4 классов «Старт»	Диплом за 3 место
Солянина Кира	XII Региональная конференция научных –исследовательских работ учащихся 2-7 классов «Юный исследователь» г.Отрадный	Диплом за 1 место
Пестрячёв Даниил	XII Региональная конференция научных –исследовательских работ учащихся 2-7 классов «Юный исследователь» г. Отрадный	Диплом за 3 место
Яшкина Яна	Окружной фестиваль «Златоустая Анна всяя Руси...» (по творчеству А.Ахматовой). Номинация: художественное чтение, поэзия.	Диплом за 2 место
Солянина Кира	Окружные Толстовские чтения. Номинация: живое слово	Диплом за 1 место
Солянина Кира	VI окружные КМЧ. Направление: художественное чтение	Диплом за 2 место
Пестрячёв Даниил	Районный этап областного конкурса литературных работ «Добрая дорога детства»	Диплом за 1 место
Солянина Кира	VII районный конкурс чтецов «Да будет слово»	Диплом лауреата за 3 место
Володина София	Школьная НПК младших школьников.	Диплом победителя
Солянина Кира	Школьная НПК младших школьников.	Диплом победителя
Пестрячёв Даниил	Школьная НПК младших школьников.	Диплом призёра

Раздел III

МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

*Балашова Л.М.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Самара*

«Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит её находить»

А. Дистервег

Проблема работы с талантливыми и одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи выявление одарённых детей, организация системной работы с ними – одна из главных задач современной школы и образовательной практики. Важная задача музыкальной педагогики – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащие в себе ростки опережающего развития в области музыки, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Деятельность педагога детской музыкальной школы по воспитанию юных дарований сложна и многогранна. В ней можно различить две взаимосвязанные стороны. Одна из них – передача преподавателем ученику своих знаний, умений, приемов исполнительского мастерства, своего отношения к искусству, а другая – раскрытие, выявление и возвращение лучших задатков, заложенных в ребенке. Для выявления всех сторон детской одаренности и успешного продвижения каждого ученика педагог должен применять традиционные и инновационные технологии обучения.

Инновационная педагогическая технология проблемного обучения реализует в себе идею «обучения через открытие нового, неизвестного», она призвана стать важной и неотъемлемой частью музыкально-интеллектуальной работы обучающихся на занятиях.

В отличие от традиционных методов музыкального образования, когда педагогом передаются готовые сведения о музыке и музыкантах и запоминании их обучающимися, проблемное обучение ориентируется на исследовательскую деятельность (прямую – самостоятельное исследование и косвенную – через демонстрацию ее педагогом) учащихся, нацеленную на формирование новых знаний и умений в процессе решения практических и теоретических проблем обучения [4, с. 101].

Проблемное обучение – достаточно разработанная область педагогической сферы, в которой накоплен широкий арсенал образовательных приемов. Проблемные педагогические приемы, помогают обострить противоречия в педагогической проблемной ситуации, сделать их доступными и понятными для учащегося: эмоциональное воздействие, острота и неожиданность, учет важности и актуальности рассматриваемого вопроса, сопоставление и сравнение, анализ и синтез, открыто поставленный проблемный вопрос и другие.

Методика проблемного обучения интенсифицирует весь учебный процесс работы с одарёнными учащимися. Как известно, проблемное обучение предполагает такой способ работы с материалом, при котором с максимальной полнотой проявлялась бы творческая инициатива обучающегося, формировалось бы его музыкальное мышление. Правильно организованная учебная деятельность – это активная мыслительная работа самого ученика как человека, который учится, а не которого учат. Задача педагога, практикующего развивающее обучение конкретно в классе фортепиано – воспитание музыканта - творца, исследователя, экспериментатора, который сам изучает музыкальный материал и в результате продолжительной работы создает собственную интерпретацию произведения, собственный художественный образ.

Рассмотрим, каким образом можно применять практические приемы технологии проблемного обучения в работе с одарёнными учащимися на уроках в классе фортепиано.

В классах обучающихся по начальным образовательным программам с целью создания проблемной ситуации целесообразно после проигрывания произведения педагогом предложить обучающемуся придумать название музыкальному произведению, вербально или с помощью наглядного изображения описать визуальные образы исполняемых им музыкальных пьес. Все изменения характера музыки, смена частей и деталей, движение мелодии, фактура выражаются с помощью визуально-образных оттенков, что несомненно помогает в осмыслении исполняемого произведения. Таким образом, обучающийся на основе

базы имеющихся у него знаний, путем сравнений, сопоставлений, анализа, синтеза открывает для себя нечто абсолютно для него новое, неизвестную до этого музыкальную истину (знание) [5, с. 92].

Работая над звукоизвлечением в средних и старших классах для более глубокого и осознанного понимания тематики произведения, предлагаемой ученику на занятии, педагогу предпочтительнее применять «совместный поиск» решения поставленной проблемы. Обучающийся, добившись осознанного им самим решения поставленной проблемы, не подсказанного педагогом, хорошо запомнит и закрепит самостоятельно добытые знания [6, с. 125].

Одним из принципов проблемной технологии обучения является наглядность. Преподаватель может показать обучающемуся несколько вариантов исполнения произведения: верного и неверного. Выходом из сложившейся проблемной ситуации является поиск ребёнком, среди представленных примеров и образцов, правильного варианта. Таким образом, уже на данном этапе обучающийся использует различные приемы мыслительной деятельности: сравнение, анализ, обобщение, и формулирует определенный вывод, решение [2, с. 14].

Эффективной методикой проблемной технологии является интеграция разнообразных видов искусства, что способствует оптимизации целей уроков эстетического цикла. Для достижения осмысления и понимания определенного технического навыка, определенного мелодического или гармонического музыкального хода или характеристики динамических оттенков, педагог-профессионал может проводить параллель между различными областями и сферами искусства [1, с. 141].

Приемом наводящих вопросов можно натолкнуть обучающегося на размышление о форме произведения, о жанре, предложить проанализировать, сопоставить и сравнить несколько вариантов исполнения одного и того же музыкального произведения или редакций нотного текста.

При изучении нового музыкального произведения с одарённым ребёнком проблемную ситуацию эффективно создавать при расстановке аппликатуры, обозначении динамической нюансировки, определении кульминации произведения. Преподаватель, опираясь на сформированную у обучающегося систему знаний, может задать вопросы, на которые ученик не может давать однозначные ответы «да» или «нет»: «Какой палец здесь нужно поставить?», «Какие динамические оттенки ты бы здесь исполнил?» «Как бьют часы, как звенят бубенчики?», «Где кульминация музыкального произведения?». К примеру, работая над трудными в техническом исполнении местами, юного музыканта

можно спрашивать: «Что бы ты сделал, чтобы легко проиграть пассаж?». Ученик, размышляя, рассуждает о корректности подбора аппликатуры, степени собранности пальцев. Работая над образным содержанием, эффективным будет вопрос о средствах музыкальной выразительности (метроритм, фразировка, штрихи), которые использует композитор [3, с. 366].

Эти и многие другие вопросы подводят обучающегося к самостоятельной и активной творческой деятельности, формируют высокий мотивационный потенциал музыкальных занятий. Подводя итог, следует отметить, что, у одарённых детей чётко проявляется потребность в проблемно-деятельностном обучении, исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Таким образом, использование технологии проблемного обучения в работе с одарёнными детьми способствует воспитанию гармонично развитой творческой личности, способной логически мыслить, находить эффективные способы решения в различных проблемных ситуациях.

Список использованных источников

1. Зенина Л.Л. Формирование музыкального мышления студентов в классе общего фортепиано // Актуальные проблемы модернизации высшей школы: модернизация отечественного высшего образования в контексте национальных традиций Материалы XXX Международной научно-методической конференции. 2019. С. 141-144.
2. Малыхина И.В. Инновационные технологии организации самостоятельной работы обучающихся в классе фортепиано // Музыка и время. 2019. № 8. С. 14-17.
3. Петрова В.П. Структурно-функциональная модель формирования профессиональных компетенций у обучающихся вокалистов на основе полихудожественного подхода в классе фортепиано // Юсовские чтения. Экология культуры и модернизация современного образования. Сб. науч. ст. по мат.-лов XVIII Международной научно-практической конференции. Научный редактор Е.П. Олесина, редактор-составитель О.И. Радомская. Под общей ред. Л.Г. Савенковой. 2018. С. 366-372.
4. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. М.: ТЦ Сфера, 2000.
5. Щапов А.П. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. М.: Классика – XXI, 2001.

**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В МУЛЬТФИЛЬМАХ
КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ
ОДАРЁННОСТИ И РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК
ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ У ОДАРЁННЫХ
ДОШКОЛЬНИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ В УСЛОВИЯХ
ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Веселова И.С.,

музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие дошкольника предполагает формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; и уже на этой основе – реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Поэтому современная теория и практика музыкального воспитания ориентирована на формирование и развитие личности через культуру; на воспитание человека, способного эмоционально откликаться, ценить и творчески усваивать произведения искусства. Безусловно, дошкольный возраст является определяющим в вопросах воспитания ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, а потому именно этой цели – формированию ценностно-смыслового восприятия музыкальных произведений у детей – служат все виды музыкальной деятельности в детском саду. Любая детская одарённость в области музыки (исполнительская, интеллектуальная, эмоциональная) начинается с развития музыкального восприятия. На каком же материале оно должно воспитываться?

Качество предлагаемого детям репертуара является одним из важнейших условий воспитания их музыкального вкуса. Важно использовать в работе с детьми высокохудожественную музыку, а это, прежде всего, музыка классическая и народная.

Произведения фольклора (особенно его малых форм) доступны практически для любой музыкальной деятельности детей. Многие из

них, ввиду небольшого диапазона, могут спеть дети даже раннего возраста (2-3 года). Движения народных плясок составляют основу музыкально-ритмических движений дошкольников. Музыкально-дидактические игры и произведения для музицирования на шумовых инструментах в детском саду также в большинстве своём построены на фольклорном материале. А что же классическая музыка?

Долгое время существовало мнение, что классическая музыка сложна для детского восприятия. Сейчас это оно опровергнуто и на практике доказано, что музыкально-эстетическое воспитание детей будет значительно полнее и многограннее, если одновременно знакомить их и с народным музыкальным искусством, и с высокими образцами музыкальной классики. Малыши могут не понимать некоторые средства или не осознавать какие-то необычные решения композитора, но не только Моцарт и Чайковский, но и Дебюсси, Шостакович, Шнитке и даже Бах практически всегда находят сильный эмоциональный отклик у детской аудитории.

Как же в детском саду организовать полноценное общение ребёнка с «высокой музыкой»? Петь её дети не могут: по диапазону она почти недоступна детям дошкольного возраста для пения. Гораздо реже народной классическая музыка используется для других видов детского музицирования. В современных образовательных программах классика широко и разнообразно представлена в разделе «слушание музыки», но ведь это лишь 3-6 минут непосредственной образовательной деятельности дошкольников. Пятнадцать минут в неделю на решение задачи формирования и воспитания творческой личности!!! Этого мало. Конечно, классическая музыка иногда звучит в детском саду в режимных моментах дня (утренний сбор, пробуждение после дневного сна), во время самостоятельной деятельности детей, но всё это никак нельзя назвать активным восприятием. Услышанное в таких условиях не подвергается ребёнком осмыслению, анализу, эмоциональному переживанию, а значит, не делает его внутренний мир глубже и богаче. Есть в детском саду ещё циклы доминантных занятий, посвящённых творчеству композиторов, памятным музыкальным датам, проектная деятельность, связанная с музыкой. Но и этого недостаточно.

В условиях дистанционного обучения процент классических произведений в музыкальной деятельности дошкольника и вовсе стремится к нулю. Ведь наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Хотим мы того или нет, они слушают современную музыку с её «шаманскими ритмами», сверхвысокими и сверхнизкими частотами и невыносимой громкостью. Они не могут не слушать

её, так как она звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации.

Важнейшая задача музыкального руководителя – разъяснить родителям все негативные, разрушительные последствия воздействия современной поп-музыки на эмоциональное состояние ребёнка, его интеллект и личность. А что же дальше? Осознал родитель сложность данной ситуации, согласился оградить ребёнка от «вредной» музыки. И что же он способен предложить взамен? Где родителям взять необходимые сведения о том, какую музыку слушать с ребёнком, какими комментариями сопроводить момент восприятия произведения, как организовать беседу по поводу услышанного, а самое главное – как всё это сделать естественно и непринуждённо, чтобы не вызвать отторжения у ребёнка?

На наш взгляд, прекрасным выходом в данной ситуации будет предложить ребёнку к просмотру мультфильмы, в которых звучит классическая музыка. Мультфильм – любимый жанр всех детей, понятный и завораживающий. Для взрослого мультипликация – просто одна из забав, которых у него много, а для детей – это необходимость. Ребёнку действительно нужно погружаться в сказку, и лучше всего – в музыкальную. Так в сочетании сказки, драмы, многообразия художественного воплощения и музыки дети постигают мир, сопереживают происходящему и творчески развиваются.

Классическая музыка звучит во многих мультфильмах, и порою, мы даже не догадываемся, что это классика. Так почему же не использовать прекрасный материал для того, чтобы ненавязчиво знакомить детей с музыкальными шедеврами, прививая им эталоны красоты? Ведь чем раньше ребёнок приобщится к классической музыке, тем больше у него шансов понять, принять и полюбить её по-настоящему.

В первую очередь к семейному просмотру мы рекомендуем мультфильмы по мотивам опер-сказок «Снегурочка», «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Щелкунчик» на музыку балета П. Чайковского, «Кикимора» на музыку симфонической поэмы А. Лядова, «Петя и волк» на музыку симфонической сказки С. Прокофьева, «Гномы и горный король» на музыку из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, «Картинки с выставки» М. Мусоргского.

Рекомендуем посмотреть дошкольникам мультсериал «Круглый год» по мотивам рассказов Юрия Коваля, в котором звучит музыка Й. Гайдна, В. Моцарта, А. Вивальди. Он состоит из 12 фильмов, каждый из которых посвящён одному из месяцев, что позволяет ребёнку закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Любят дети и трогательную историю черепахи из мультфильма «Весёлая карусель»,

которая так медленно собирается на прогулку, что, когда выходит на улицу, вокруг уже наступает другое время года. Сопровождает мультфильм музыка Антонио Вивальди.

Семейные просмотры мультфильмов часто присутствуют в наших рекомендациях для родителей воспитанников по теме недели. Так, например, тему «Мои любимые игрушки» помогут прочувствовать на уровне эмоций мультфильмы «Детские сцены» на музыку Р. Шумана, «Танцы кукол» (о том, как игрушки пришли развлечь заболевшую девочку) на музыку Д. Шостаковича, «Оловянный солдатик» по мотивам сказки Г. Андерсена на музыку Второго фортепианного концерта Д. Шостаковича.

Помогают мультфильмы расширять представления воспитанников о разнообразии музыкальных профессий. Так, например, лёгкость и воздушность движений балерины дети могут прочувствовать, посмотрев анимационные зарисовки на музыку Вальса ля минор и Фантазии-экспромта Ф. Шопена. В мультфильме «Балерина на корабле» на музыку А. Шнитке неземная воздушность балерины противопоставляется на контрасте неуклюжим движениям моряков. Просмотр полнометражного мультфильма «Балерина в розовых пуантах» поможет детям понять, сколько трудолюбия и самоотверженности необходимо, чтобы достичь успехов в этой профессии.

Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра нам помогает не только прокофьевская сказка «Петя и волк», но и замечательный мультфильм студии «Метроном» – «Видеть музыку». Он не только расширяет теоретические знания, но и помогает развивать тембровый слух ребёнка.

Мультфильмы из цикла «Сказки старого пианино» помогут познакомить детей с творческой биографией композиторов (Глинка, Чайковский, Прокофьев, Вивальди, Моцарт, Бетховен, Шуман, Россини, Дебюсси, Гершвин и мн. др.). Они созданы в разных анимационных техниках (рисованная, кукольная, песочная анимация). В каждом из них есть момент, позволяющий привлечь внимание ребёнка, заинтересовать его. Так, например, мультфильм о Дебюсси начинается с фразы о том, что в жизни композитора был самый любимый человечек – его дочка, которую он любя называл «Шу-шу». А в серии, посвящённой Баху, фигурирует запретный шкаф, который Иоганн Себастьян тайком открывает по ночам. Очень полезно познакомить дошкольников с анимационным фильмом под названием «Маленький Моцарт». В каждой серии интриги и коварство завистников помогает победить добро, талант

Амадеуса и гениальная музыка. Смотреть его можно даже детям младшего возраста. А дошкольникам старшего возраста мы рекомендуем посмотреть мультфильм «Бетховен» из цикла «Исторические личности».

Детям важно видеть творчество своих сверстников-исполнителей. Так в мультфильме «Турецкий марш» анимация соединяется с видеоизображением маленького мальчика в костюме Моцарта, исполняющего рондо на фортепиано. Познакомить детей с нотной грамотой тоже помогут мультфильмы. Один из самых любимых ими – «До-ре-ми», песенки из которого помогают моментально выучить ноты.

Бывает, что музыка в мультфильмах служит вспомогательным фоном к основному сюжету. Но есть мультфильмы, в которых она является главным действующим лицом, именно из её звучания и складывается сюжет: «Движение» Дебюсси, «Мимолётности» Прокофьева, «Карандаш и ластик» на музыку Альфреда Шнитке способны развивать фантазию и абстрактное мышление детей.

Ссылки для просмотра мультфильмов с классической музыкой выкладываются нами в группе VK «Домисолька», созданной для организации взаимодействия с семьями воспитанников детского сада «Алёнушка» по вопросам музыкального воспитания, с краткими комментариями о том, чем будет полезен просмотр данного видео. Мы сознательно отказываемся от развёрнутых пояснений, от словесно-описательной интерпретации музыкального произведения, так как считаем, что слово должно быть лишь ориентиром для развития творческого воображения ребёнка, а само музыкальное восприятие следует развивать на интонационной основе. При таком подходе одарённый ребёнок без вмешательства педагога раньше своих сверстников начинает осознавать, что музыка выражает и изображает; понимать, что она имеет свой особенный язык и различается по жанрам и способам исполнения. Такая модель восприятия опирается на природу музыки, на её специфику, а также на интонационно-слуховой опыт детей и развивает у одарённых дошкольников способность переживать музыкальное содержание как специфическую выразительную речь.

Д. Кабалевский говорил: «По-настоящему научить ребят чему-нибудь в искусстве невозможно, если не увлечь их этим искусством эмоционально». Активность эмоциональной сферы ребёнка является важнейшим условием его музыкально-творческого развития. Мультипликация в сочетании с новыми, яркими эмоциями от художественно-ценной классической музыки обогащает впечатления ребёнка, оставляя неизгладимый след в его воспитании, способствуя формированию во-

ображения, мышления и ценностного отношения к музыке. У одарённых детей результаты такой работы в дальнейшем проявляются в оригинальности и развёрнутости эстетических оценок и суждений, глубине эмоциональных переживаний, возрастающей познавательной и слушательской активности. Только на такой основе – развитой эмоциональной сфере и сформированных предпосылках ценностно-смыслового восприятия – способна развиваться в дальнейшем исполнительская и интеллектуальная одарённость в области музыкального искусства.

Список использованных источников

1. Алиев Ю.Б. Общие вопросы музыкального воспитания. Воронеж, 1998.
 2. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыке, просвещении и образовании. М., 1978.
 3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание ребёнка в детском саду. М., 1978.
 4. Волох О.В. Музыкально-эстетическое воспитание и формирование личности дошкольника: методические рекомендации. Гомель, 1995.
 5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. М: Академия, 2000.
 6. Методологическая культура педагога-музыканта: Учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. М., 2002.
 7. Попова Т. В. Музыкальные жанры и формы. М. 1990.
 8. Петрушин В.И. Музыкальная психология. М, 1997.
 9. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 2000.
 10. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. 1995.
-

УЧИМСЯ РАСПРЕДЕЛЕННОМУ ЛИДЕРСТВУ

*Губина Е.В.,
педагог дополнительного образования
МБОУДО «ДДЮТ» г. о. Тольятти, Самарской области*

Люди стремятся в будущее, наполненное научными открытиями и изобретениями. «Хочешь сделать открытие, придумай дело интересное

всем!» - такой призыв звучит на первых занятиях для малышей, которые совсем недавно расстались с дошкольным детством. Спустя небольшой срок в группе складывается команда, способная системно мыслить, решать задачи коллективно. В команде быстро продвигаются и растут те, кто проявляет инициативу и работоспособность. Каждый из ребят может стать для других наставником в учебном процессе, у каждого есть своя область знаний и умений, где он может обучать других. Мы учимся видеть сильные и слабые стороны товарищей и использовать их как конструктор в общем проекте, учимся распределённому лидерству.

Я работаю с детьми по программам «Кругосветка» и «ОКНО» и вижу, как прогрессируют мои воспитанники. Те ребята, которые 7-8 лет назад пришли на занятия 5-летними, сегодня смело шагают в проекты, выходят на международные конкурсы и становятся победителями. Они предлагают смелые, неосуществимые пока, но толковые идеи, в том числе в прорывных сферах и отраслях.

Но главное, «птенцы» из программы «ОКНО» становятся лидерами в общеобразовательной школе. Они, по рассказам родителей, могут вовлечь весь класс в дискуссию о Циолковском или о знаниях, необходимых изобретателю, поражая учителя и сверстников своими доводами. Ребята становятся организаторами игр в своих дворах, во многом благодаря тому, что почти на каждом занятии во Дворце есть либо интеллектуальная, либо подвижная игра, которой они могут не только поделиться, но – и это важно - вовлечь в нее других детей. Неоспоримо: мои воспитанники умеют работать в команде, а это очень важно в их дальнейшем росте, в том числе – в проектной деятельности, когда у каждого члена команды определенная цель. При этом происходит обоснованный обмен различными ролями, и все участники проекта знают, что от каждого ожидать.

Анализируя результаты, я попыталась найти источники такого успеха. Для их перечисления потребуется сделать отступление:

- ДДЮТ в городе называют «островом детства», и это оправдано. Мы приглашаем своих специалистов – педагогов ДДЮТ и мастеров, хорошо известных в городе и области, для обучения наших команд народным играм, при этом родители являются постоянными участниками таких мастер-классов. Как результат, наши воспитанники активно помогают организовать игровые батлы между классами и командами городского летнего школьного лагеря;

- «Приучи себя видеть больше, чем обычно!»: на наших глазах стремительно происходит новое слияние наук. И мы не стоим в стороне. На

занятиях простыми доступными словами происходит разговор о конвергенции наиболее значимых и прорывных направлений современной науки: нано-, био-, информационных.... Поколению “хоум-лендеров” предстоит создавать новую техносферу - не потребительскую, выкачивающую из природы ресурсы, а гармоничную, экономичную. И, значит, одними знаниями не обойтись, нужна и мысль, и работа души. Мы учимся искать особенное в повседневности, быть внимательней к тем, кто рядом и к окружающему в целом. «Найди фразу, которая поможет в жизни, на уроке, в соревновании, когда грустно или радостно», - с этих слов мы начинаем поиск себя и поиск целей, а значит, происходит мотивация ребёнка, о которой так часто размышляют педагоги;

- креатив начинается с насмотренности. Для нас её расширение актуально: на занятиях я предлагаю детям пестрый ковер из искусства, науки и технологий, чтобы они увидели нити инноваций, связывающие разные сферы жизни и учебных дисциплин. Искусство, благодаря своей открытости, является наиболее доступным способом обучения базовым инструментам инноваций. Рассматривая классические сюжеты на картинах художников, в музыке, литературе, кино, мы с ребятами стремимся находить новое прочтение. Мозг человека не предназначен для пассивного записывания информации, как диктофон, он непрерывно обрабатывает данные, а результатом этого умственного труда становятся новые версии в творчестве, которое является важнейшим качеством человеческого вида. Творчество требует труда интеллекта и является основой нашего будущего. Уроки «в перевёрнутом классе» позволяют юным оптимизаторам современной жизни донести свои идеи, предложить свой алгоритм, вовлечь в процесс мышления группу;

- с окружающим миром дети знакомятся с точки зрения бионики. Ведь им предстоит создавать самовосстанавливающийся цемент, движущиеся здания, скрипку из углеродного волокна, биоразлагаемые автомобили, космические зонды для исследования далеких планет. Если молодому поколению не привить навык трудиться, работать в коллективе, как будет развиваться креативная экономика? Откуда возьмутся специалисты по синтетической биологии, разработчики квантового компьютера и мультимедийных систем? Этих профессий еще совсем недавно не было, но именно они стоят в авангарде того, что нас ожидает;

- надеюсь, что специалистами будущего смогут стать мои воспитанники. А сейчас они создают свой сленг, адаптируют иноязычные слова, вводят в оборот научные и специальные термины. Благодаря креативным возможностям языка, ребята развлекаются и трудятся одновре-

менно. Цифровой язык и родной разговорный удовлетворяет потребности детей и в общении, и в осознанности. Мы не анализируем крупные литературные произведения, но на наших занятиях часто звучат стихи, в т. ч. авторские, ребята составляют рекламные, иногда пропагандистские тексты и слоганы. Популярностью пользуется упражнение «Расшифруй по-своему аббревиатуру». В ходе ролевых игр «Диалог Павла Шиллинга (создателя русского телеграфа, путешественника и друга А.С. Пушкина) и современного школьника» или «Креативная экскурсия по континенту на «многосредном автомобиле», ребята не только приумножают свои знания: в разновозрастной группе появляется возможность научиться общаться. «Экология современного общения» требует особого труда от каждого из нас. Обучить пониманию того, что каждый ответственен за то, что и как говорит, какими интонациями пользуется, думаю, не только моя задача;

- «Карта знаний», которую составляет в ходе работы каждый ребёнок, помогает определить нишу, в которой среди множества профессий может оказаться его, будущая! Бывшие, уже взрослые, мои воспитанники делают свой выбор. Уходя из «ОКНО» (Образовательным Курсом Навстречу Открытиям), коллектива, в который привели их за руку мамы, они не расстаются с Дворцом детского творчества. Подростки выбирают журналистику и учатся искать общий язык с миром, играют на сцене в театральных студиях ДДЮТ и развиваются в дизайнерских, разрабатывают модели роботов и автомобилей под руководством профессионалов и учёных. Современным детям по-прежнему нужны те, на кого можно равняться. Пусть это будет педагог, учитель-друг, которому можно верить, с которым идёшь к мечте.

- «Чтобы переваривать уроки, нужно поглощать их с аппетитом», - писал известный гуманист и писатель А. Франс. Эти слова могут стать руководством актуальной сегодня «педагогике совместных действий», в которой дети, учитель, родители становятся сотрудниками, со-творцами, а значит, соавторами будущего.

Обучение детей распределённому лидерству соответствует духу и характеру нашего времени, потому что, на фоне многоаспектной информированности, формирует в подрастающих деятелях и руководителях современный подход к стилю общения.

Список использованных источников

1. Аберкан И. Свободу мозгу! Что сковывает наш мозг и как вырвать его из тисков, в которых он оказался. М., 2017. С. 229, 239, 242.

2. Иглмен Д. Креативный вид. Как стремление к творчеству меняет мир. М., 2018. С. 15-16.

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ТВОРЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ

*Гусева Е.М.,
преподаватель ГБПОУ СОУКИ, г. Самара*

Среди основных направлений развития воспитания в системе образования особое внимание заслуживает совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей. В рамках данного вектора целесообразно объединять усилия организаций, разделяющих ценностные установки современного образования и заинтересованных в выработке единой образовательной политики.

Педагогическая реальность учреждений дополнительного образования обладает значительным ресурсом осуществления творческого подхода к обучению одаренных детей. Реализация образовательных задач предусматривает своевременную актуализацию содержания, форм и методов обучения и воспитания в зависимости от способностей и запросов каждого учащегося и его индивидуальных особенностей и интересов. В связи с этим, педагоги дополнительного образования, выступая ключевой фигурой в передаче знаний и навыков, в настоящее время выражают открытую готовность к взаимодействию с социально-образовательными и культурно-досуговыми сообществами.

Педагогическая действительность образовательных организаций предполагает активное использование практики наставничества. В современных динамичных условиях наставничество способно охватить различные категории участников образовательного процесса. Оно может быть эффективно направлено на взаимообучение школьников и студентов с целью профессиональной ориентации, и подготовки к будущей профессиональной деятельности. При этом, последовательно выстроенный рост профессионального самоопределения личности должен выстраиваться по принципу непрерывного сотрудничества.

В 2011 г. на базе ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» по инициативе преподавателей специальности Сольное и

хоровое народное пение был создан проект – Открытый профессионально-ориентированный конкурс народного исполнительского мастерства «Восхождение». Основной целью проекта являлось выявление и поддержка одаренных детей в сфере народного вокального исполнительства. В ходе реализации проекта целеполагание конкурса было дополнено необходимостью профессионального отбора.

К участию в конкурсе ежегодно приглашаются учащиеся отделений народного пения учреждений дополнительного образования, воспитанники центров внешкольной работы и отдельные исполнители в возрасте от 12 до 16 лет. Продолжительность профессионально – ориентированного проекта составляет около 100 календарных дней и включает проведение репетиционных занятий с использованием современных педагогических практик.

Конкурс-проект проводится в два этапа и имеет рейтинговый характер оценивания. В I туре участником проекта представляется программа из двух разнохарактерных народных песен в сольном исполнении. Выступление во II туре подразумевает исполнение народной песни в составе вокального дуэта. С целью профессиональной адаптации и обмена опытом, вокальные дуэты создаются по принципу объединения учащихся учреждений дополнительного образования детей и студентов специальности Сольное и хоровое народное пение.

Основная деятельность студентов-наставников в рамках проекта предусматривает:

- организацию и осуществление репетиционного процесса;
- подбор и разучивание конкурсного репертуара;
- информационное сопровождение;
- фиксацию (аудио или видео запись) конкурсного выступления.

За время существования конкурса-проекта «Восхождение» в систему профессионального партнерства включилось более 15 учреждений социально-культурной и образовательной среды. Система наставнического сопровождения позволила нам в ходе долговременного и поэтапного процесса осуществить диагностику одарённости учащихся учреждений дополнительного образования детей. Мы имели возможность проанализировать задатки специальных профессиональных способностей более 130 учащихся.

На этапе оценки результатов конкурсных выступлений нами была зафиксирована тенденция чрезмерного фокусирования экспертного внимания на музыкальной одаренности исполнителей. В связи с этим,

появилась необходимость расширения оценочных критериев профессиональной адекватности участников конкурса в сторону практической диагностики их педагогического потенциала (таблица 1).

№	Педагогические показатели	Исполнительские показатели
1.	Запоминание и воспроизведение вокального материала	Музыкальная память
2.	Восприятие темпового и ритмического движения	Чувство ритма
3.	Сосредоточенность на реальном или идеальном объекте	Воплощение художественного образа
4.	Способность к мысленному эксперименту	Музыкальное мышление
5.	Характер взаимодействия с партнером	Чистота интонации
6.	Умение приспособиться к требованиям данной деятельности	Координация двигательного «аппарата»
7.	Сохранение логической последовательности использования вокальных навыков	Работоспособность
8.	Эмоциональная устойчивость	Эмоциональная отзывчивость

По итогам проведения девяти профессионально - ориентированных конкурсов народного исполнительского мастерства «Восхождение» мы пришли к выводу, что активная и созидательная творческая деятельность студентов - наставников может способствовать развитию профессионального потенциала младших участников проекта. Результатом успешной профессиональной ориентации является осознанный выбор 19 участников проекта (14%) специальности Сольное и хоровое народное пение в ГБПОУ «Самарское областное училище культуры и искусств» для получения дальнейшего образования.

Анализ освоения специальности показывает, что бывшие участники проекта в последствии демонстрируют высокий уровень мотивации к обучению, а также отлаженную систему коммуникационного взаимодействия. Созидательное пространство профессионального музыкального образования, находясь в сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования детей, имеет возможность не только предусматривать приобретение опыта творческой деятельности, но и способствовать постепенному погружению в специальную педагогическую среду. Она в полной мере направлена на адаптацию, а также на осознание новых профессиональных перспектив.

Организационный опыт профессионально – ориентированного конкурса «Восхождение» позволяет на протяжении 10 лет создавать уникальную информационную и культурную среду, призванную открывать

путь к профессиональной деятельности для всякого дарования и всяческих способностей.

Список использованных источников

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2012.

2. Сопровождение наставничества и шефства для обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам: Методические рекомендации. Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2019. 60 с.

3. Калдыбаева А.Р. Музыкальная одаренность детей как педагогическая проблема [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/muzikalnaya-odarennost-detey-kak-pedagogicheskaya-problema-684186.html> (дата обращения: 14.03.2021).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дерева А.С.,

*методист МБОУ ДО «Центр детского творчества «Спектр»
городского округа Самара*

В педагогическом сообществе вопрос одаренности подрастающего поколения вызывает в последние годы большой интерес. Прежде всего, это объясняется тем, что обществу необходимы неординарные творческие личности, способные находить решения вновь возникающим нестандартным задачам. Динамичность современного мира диктует свои требования в отношении активности, способностей и умений человека.

Развитие и поддержка одаренности детей школьного возраста составляет одну из ведущих проблем системы образования. Проблемой одаренности занимались такие ученые: Г.М. Коджаспирова, М.В. Межиева, В.М. Загвязинский, В.А. Мижериков, К.М. Хоруженко и другие. В современной педагогике существует ряд подходов к определению термина «одаренность», ни один из которых не является однозначным.

Можно сказать, что каждый из них имеет право на существование и в определенной степени они дополняют друг друга.

В современной литературе термин «одаренность» чаще отождествляют с высоким уровнем потенциала. При этом выделяют общую (умственную) и специальную (по видам деятельности) одаренность. Чаще всего одаренными считают детей, которые опережают в развитии своих сверстников и демонстрируют неординарные успехи в учении, в освоении какой-либо деятельности. Действительно, такие дети значительно чаще получают блестящее образование и признание в своей профессиональной деятельности. В то же время, известны противоположные случаи, когда большего успеха во взрослой жизни достигли те, чьи достижения в детстве были не слишком блестящими.

Таким образом, достижения – не единственный критерий детской одаренности. Многие ученые призывают при определении одаренности ориентироваться на потенциальные возможности ребенка достичь высоких результатов в будущем.

В ходе изучения научных представлений об одаренности детей мы рассмотрели определение термина «одаренность» и «одаренные дети» с точки зрения различных психологов и выдающихся педагогов России и зарубежья. В результате, нами были выделены два подхода.

Первый подход, согласно которому В.А. Мижериков предлагает понимать под одаренностью своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешное выполнение деятельности; общие способности, которые обуславливают широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности; умственный потенциал; совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразие природных предпосылок способностей; талантливость и наличие внутренних условий для выдающихся достижений в деятельности.

Второй подход, согласно которому В.И. Загвязинский под одаренностью понимает системное, развивающееся в течение жизни человека качество психики, которое определяет возможность достижения человеком по сравнению с другими людьми более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности. Одаренным ребенком он считает ребенка, который выделяется очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Сопоставив данные точки зрения, можно выделить общие моменты в толковании понятий, а также сказать о том, что одаренность, несмотря на безоговорочное наличие предпосылок и условий, требует определенной «поддержки» и развития со стороны психолого-педагогического

комплекса, окружающего ребенка. Именно поэтому мы говорим о развитии: непрерывном и разностороннем.

Очевидным становится вопрос организации «поддерживающего» обучения и воспитания детей школьного возраста, которых можно отнести к категории одаренных. Стоит отметить, что такие дети, несмотря на их возможности и способности, обучаются, в том числе и в обычных школах. Ни для кого не секрет, что в современном обществе качественное образование стоит больших вложений и затрат родителей: материальных, эмоциональных, временных и т.д. Это обуславливается рядом факторов и в каждой семье индивидуально. Соответственно, ребенок из среднестатистической семьи, в которой родители заняты работой, до определенного возраста ограничен в посещении кружков и секций. И чаще это связано не с материальной стороной вопроса, а скорее с тем, что у многих просто не хватает времени на то, чтобы обеспечить ребенку посещение дополнительных занятий и, с другой стороны, не хватает знаний и навыков для того, чтобы помочь и поддержать развитие способного ребенка собственными силами.

В условиях перехода общеобразовательных учреждений России на ФГОС к педагогическим коллективам пришло глубокое понимание высокой миссии школы, которая заключается в создании условий для достижения нового качества общего образования, новых образовательных результатов, адекватных современным и прогнозируемым запросам личности, общества и государства. Развитие и поддержка одаренных детей – одна из задач современной школы. Мы видим решение данного вопроса через организацию прединженерного образования в школе и развитие у обучающихся особого «прединженерного» типа мышления. Нужно отметить, что данное развитие не может и не должно ограничиваться лишь учебным планом школы. Оптимальным вариантом при решении данного вопроса является выстраивание комплекса взаимодействия учреждений системы образования. Учреждения дополнительного образования в данном случае являются незаменимым помощником, в том числе и при реализации программ дополнительного образования на базе школ.

Существуют разные психологические теории мышления, однако все они сводятся к пониманию того, что мышление – это высшая ступень человеческого познания.

Формы и законы мышления изучаются логикой, механизмы его протекания – психологией и нейрофизиологией. Кибернетика анализирует мышление в связи с задачами моделирования некоторых мыслительных функций.

Итак, мышление – это форма отражения, устанавливающего связи и отношения между познаваемыми объектами. Мыслить – значит производить операции с использованием формальной логики.

Под прединженерным мышлением мы понимаем особый тип мышления, который позволяет нестандартно и творчески преобразовывать, усовершенствовать технологии и механизмы профессиональной и повседневной деятельности людей и формируется путем включения обучающегося в педагогически организованную систему прединженерного образования.

Развитие «прединженерного» мышления невозможно без развития и усвоения компетенций и компетентностей.

Данные понятия всегда находили широкое применение. Например, в «Толковом словаре» С.И. Ожегова приводится определение: «компетенция – круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; круг чьих-нибудь полномочий, прав» [5; 265].

Исследованию определения терминов «компетенция» и «компетентность» в педагогике посвящены работы таких ученых, как Н. Хомский, Р. Уайт, Дж. Равен, А.К. Маркова, Г.Э. Белицкая и др.

Таким образом, компетенция – это внешние требования, предъявляемые к человеку и позволяющие продуктивно осуществлять деятельность. Компетентность – это внутренняя характеристика для продуктивного осуществления деятельности в определенной отрасли. На уровень сформированности компетентности влияет ряд факторов, а именно: генетически обусловленные данные, личностные характеристики, образовательно-воспитательная среда, социальная практика.

Под генетически обусловленными данными понимаются: гендерная принадлежность; физиологические внешние признаки; состояние здоровья; задатки к различным видам деятельности как анатомо-морфологические предпосылки способностей; нравственность человека и особенности его социального поведения (М. Монтессори, К. Лоренц, П.К. Анохин, Н.М. Амосов и др.). Большое влияние оказывают личностные характеристики, которые имеют определенную связь с успешным становлением и развитием человека как специалиста в той или иной профессиональной отрасли (Л.М. Митина). Такими чертами и свойствами могут выступать: природные свойства человека, определяющие динамику психической деятельности; нравственные свойства человека; черты, отражающие «самоотношение» человека; черты, отражающие отношение к материальным ценностям, продуктам общественной деятельности и пр. Другой фактор – это образовательно-воспитательная

среда, говоря о которой понимается психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности [1; 271]. Под социальной практикой понимается опыт человека как конкретно-исторического субъекта, который используя общественные институты, организации и учреждения, воздействует на систему общественных отношений, изменяет общество, при этом развиваясь [10; 126].

Кроме вышеназванных понятий, мы определяем термин «компетентностный вектор» как целенаправленное воздействие на объект педагогического процесса, позволяющее создавать условия для формирования компетентности и усвоения необходимых компетенций (универсальных и профессиональных).

Становление человека начинается с деятельности, как неотъемлемого условия развития и формирования. Соответственно, возникает следующее значимое понятие «поле деятельности», в котором и происходит любое развитие.

Первым в советской психологии автором и разработчиком психологии деятельности, которая развивалась позднее С.Л. Рубинштейном, В.С. Мерлиным, А.Н. Леонтьевым, Б.Г. Ананьевым, Г.В. Суходольским, был М.Я. Басов [2; 37]. С его точки зрения, деятельность - это особая структура, состоящая из отдельных актов и механизмов, связи между которыми регулируются задачей. Мы, в свою очередь, рассматриваем два основных вида деятельности: учебную и профессиональную. Через них происходит усвоение двух видов компетенций: универсальных и профессиональных.

Универсальные компетенции влияют на успешность обучающегося сегодня и являются залогом его перспективного будущего. Анализ трудов исследователей позволил выделить из них базовые: адаптивность, креативность, осознанность, личностная и когнитивная гибкость, деловая коммуникация, критичность мышления, эмоциональный интеллект.

Под адаптивностью понимается умение эффективно реагировать на любые изменения в окружающей действительности. Умение адаптироваться к новым условиям и вовлекать других в процесс изменений. Креативность, в свою очередь, представляет собой комплекс ЗУНов, относящихся к сфере поиска и разработки решения задачи в случае, если в опыте человека и в доступных источниках информации этого решения нет. Большую значимость в вопросе одаренности детей играет отказ от

шаблонного мышления. Под личностной гибкостью понимается способность сохранять позитивный настрой, одновременно оставаясь реалистом. Умение поддерживать других в процессе изменений. Знание собственных реакций на изменения. Когнитивная гибкость позволяет переключаться с одной мысли на другую, обдумывать несколько вещей одновременно, способность использовать разные образы мышления и ментальные (умственные) модели. Профессиональное становление невозможно без деловой коммуникации – умения работать с людьми в контексте взаимодействия человеческого и искусственного интеллекта, объединения усилий людей и роботов и критичности мышления – способности фильтровать информацию разного содержания и качества, находить ценную и достоверную. Выделяя последнюю компетенцию, мы говорим об эмоциональном интеллекте, как способности сохранять положительный настрой, преодолевать негативные эмоции, вдохновлять других.

Под профессиональными компетенциями, согласно В.А. Сластенину, понимается интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалиста, отражающая не только уровень профессиональных знаний, умений и опыта, но и социально-нравственную позицию личности [6; 5].

Проведя анализ подходов исследователей данного вопроса, а также с позиции акмеологии, мы выделяем компоненты профессиональной компетенции: гностический, регулятивный, коммуникативный и нормативно-правовой.

Гностический компонент отражает наличие необходимых знаний, которыми должен обладать обучающийся. Регулятивный компонент позволяет использовать имеющиеся профессиональные знания для решения профессиональных задач. Коммуникативный компонент определяет возможность установления контактов самого разного вида для осуществления практической деятельности. Нормативно-правовой компонент отражает круг полномочий, сферу профессионального ведения.

Отличительной особенностью образования с учетом современного взгляда, является то, что его основной задачей становится формирование способности у ученика учиться, подготовка его к успешной практической деятельности.

Говоря о становлении ребенка с одаренностью, необходимо отметить последовательность формирования компетентности: от общеобразовательной к профессиональной. Данное формирование происходит под влиянием ряда выделенных нами факторов, учитывая особенности

которых, возможно развитие и поддержка одаренности детей школьного возраста через успешное овладение универсальными и предпрофессиональными компетенциями.

Мы выделили ряд определений и терминов, на которые необходимо опираться для понимания взаимосвязи между формированием компетентности и усвоением компетенций успешного в будущем специалиста для эффективного осуществления практикоориентированной деятельности.

В современном мире востребована личность, обладающая свойствами прединженерного мышления. Поддержка одаренных детей в системе школьного образования, несомненно подразумевает индивидуальный подход. Но, оказавшись в «системе» и не получив поддержку, одаренность ребенка может «угаснуть» словно огонек на ветру или разгореться пламенем, если эта «система» направлена на развитие компетенций, необходимых сегодня каждому выпускнику современной школы. Современный одаренный ребенок – это человек с высоким потенциалом, имеющий способности и возможности, который сам может ставить цели в своей деятельности, планировать пути их осуществления, регулировать и оценивать свои достижения, работать с разнообразными источниками информации, формировать собственное мнение и оценку.

Список использованных источников

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: монография. СПб., 2002.
2. Басов М.Я. Развитие человека как активного деятеля в окружающей его среде. Психологическое развитие // Басов М.Я. Общие основы педологии». Изд.3-е, отв. ред. Е.В. Левченко. СПб., 2007.
3. Вестник Российской академии наук. Т. 70. № 7. С. 570. М., 2000.
4. Крючкова О.В. Видеотренинг как средство совершенствования коммуникативной компетентности разномотивированных к общению людей: автореф. дис. канд. псих. наук. М., 2007.
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1973.
6. Разуваева Т.А. Компетентностный подход к образованию: краткий теоретический анализ // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Т. 16. № 1. 2010.
7. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М., 2002.
8. Чупахина И.А., Деревя А.С. Психолого-педагогическое обоснование формирования профессиональной компетентности будущего инженера // Педагогический вестник. 2020. № 14. С. 121-123.

9. Чупахина И.А., Дерева А.С. Формирование инженерного мышления в контексте преемственности между начальным, основным и средним уровнями образования // *Фундаментальные основы инновационного развития науки и образования. Сборник статей VI Международной научно-практической конференции*: в 3 ч. 2019. С. 99-103.

10. Юдин Б.Г. От этической экспертизы к экспертизе гуманитарной // *Знание. Понимание. № 2. М., 2005.*

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Краснова О.Л., Крюкова О.А.,
старшие воспитатели ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка*

Сегодня разработана и действует президентская программа «Дети России», где есть раздел «Одаренные дети». На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей, создание различных типов учебных заведений, учитывающих разные потребности, подготовки научных кадров для работы с одаренными детьми. Работа с одаренными детьми должна сложиться в концепцию, охватывающую все виды одаренности, в непрерывные педагогические процессы.

В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Дошкольное детство является очень благоприятным периодом для развития одаренности. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, долго преобладавшей ориентацией на «среднего» ребенка, с другой стороны – отсутствием у работников системы дошкольного образования необходимых знаний о методах выявления и развития одаренности на этапе дошкольного детства. Статистические данные свидетельствуют о том, что из числа рождающихся 98 % имеют способности к различным видам деятельности, но уже среди шестилеток творческие способности проявляются лишь у 37%, а к семилетнему возрасту их остается только 17%.

В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, все они всего лишь капля в море психологических проблем, появляющихся у педагогов и

родителей одаренных детей в наше время, когда информация меняется каждые пять лет, а порой и чаще. Нынешним детям приходится вмещать столько в свою память, что порой их молодая неустойчивая психика не выдерживает таких нагрузок. Отсюда эмоциональные срывы, подавленность. Тут уже не приходится говорить о развитии творческого потенциала, требующего бережного, вдумчивого отношения, происходит непрерывная гонка за количеством и качеством знаний.

В этой связи хочется отметить работы известного психолога, доктора психологических наук Н. Лейтеса. Его работы по изучению психики одаренных детей занимают видное место в русской психологии [5;23]. Многие психологические принципы развития творчества у детей младшего школьного возраста выдвинули Н.Н. Поддьяков, Д.Н. Узнадзе, А. В. Запорожец, А. Матюшкин.

Огромную работу, как теоретик проделал В.А. Моляко. Он глубоко изучил проблемы психологии творчества. Особенно ценна его разработка подхода к изучению одаренности, где он наиболее полно структурировал это психологическое явление [9;86].

Интересные исследования в области физиологии одаренных, гениальных людей провел доктор биологических наук, профессор В.П. Эфроимсон. Как правило, знание механики любого явления позволяет более точно судить о его проявлениях.

Наконец, можно отметить великолепную исследовательскую работу доктора психологических наук Ю.З. Гильбуха. Вместе с группой ученых им была разработана дифференцированная система обучения, дающая больше возможности для проявления индивидуальности ребенка.

А.М. Матюшкин, в течение многих лет занимавшийся проблемой одаренности, отмечал, что одаренность может быть загублена на любом этапе развития, в т. ч. и в дошкольном возрасте [10;8]. Поэтому мы считаем, что выявление одаренных детей нужно уже в раннем дошкольном возрасте.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Исходя из этого, в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей,

объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Одним из приоритетных направлений работы структурных подразделений ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка детских садов «Звёздочка» и «Родничок» является работа с одаренными детьми, которая является неотъемлемой частью более широкой проблемы реализации творческого потенциала личности. Педагогическими коллективами разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста «Одарённые дети».

Цель программы: создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

Воспитательная цель: воспитание личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими адаптивными возможностями на фоне высококонрастных убеждений.

Образовательная цель: расширение единого образовательного пространства детского сада для социально значимой реализации индивидуальной образовательной стратегии одаренных детей.

Развивающая цель: развитие способностей одаренных детей к включению в любую духовно-практическую деятельность в зависимости от реальных потребностей региона, страны и самой личности.

Программа «Одаренные дети» рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет), посещающих структурные подразделения ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка. Занятия проводятся 4 раза в месяц, по одному занятию в неделю интеллектуальной, творческой, коммуникативной и двигательной направленности, во второй половине дня. Длительность занятий зависит от возраста воспитанников: 1 младшая группа – 10 мин., 2 младшая группа - 15 мин., средняя группа – 20 мин., старшая - 25 мин.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает возможность развития и проявления активности как одаренных детей, так и детей с высоким потенциалом в разных сферах деятельности, со скрытыми формами одаренности, а также с проблемами в развитии, поскольку все задания по каждому направлению развития дошкольников разработаны и подобраны с учетом уровня развития детей:

- высокий уровень, с дополнительными заданиями;
- средний, с учетом зоны ближайшего развития;
- слабый, с учетом всех видов задержек развития.

В дошкольной педагогике существует множество разнообразных

методических материалов, методик, технологий, которые обеспечивают всестороннее развитие детей. Одним из очень эффективных дидактических материалов мы считаем логические блоки Дьенеша.

Основная цель использования дидактического материала «Блоки Дьенеша»: формирование способности к самостоятельному и творческому мышлению, интеллектуальное развитие детей [7;5].

Наш опыт показал эффективность использования логических блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного возраста, поскольку происходит:

- совершенствование мыслительных умений: сравнение, анализ, классифицирование, обобщение, абстрагирование, кодирование и декодирование информации;
- усвоения элементарных навыков алгоритмической культуры мышления;
- развития процессов восприятия памяти, внимания, воображения;
- развития творческих способностей.

По нашим наблюдениям логические игры с блоками Дьенеша способствуют развитию логических, комбинаторных, аналитических способностей детей. Ребенок, разделяет блоки по свойствам, запоминает и обобщает. Вводятся такие первичные понятия, как логические действия, кодирование информации, структура и алгоритмы выполнения действий.

Игровые упражнения по методике Дьенеша доступно знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и основами информатики, способствуют развитию у детей мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение; логического мышления, творческих способностей и познавательных процессов: восприятие, память, внимание и воображение.

Мы считаем, что игры с логическими блоками по методике Дьенеша способствуют не только тому, чтобы ребенок думал, следил за координацией движений, но и связно говорил. Дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений в речи на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов, что особенно важно для детей с различными речевыми нарушениями.

В процессе работы у воспитанника старшей группы с признаками одаренности мы заметили проблему с развитием эмоционально – волевой сферы и саморегуляцией. Данный ребенок чаще всего занимается

только деятельностью, достаточно интересной для него, то есть составляющей суть его одаренности. Любую другую деятельность, которая не входит в сферу его склонностей, избегает. Мы заметили, что использование логических блоков Дьенеша помогает решить все эти проблемы, поскольку сложность и вариативность игры позволяет ребенку проявлять активность, самостоятельность, а педагогу развивать психические процессы с учетом индивидуальных особенностей.

Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, творческие возможности их проявления, восприимчивость к обучению; они испытывают радость от добывания знаний, умственного труда. Однако, известно, что высокий уровень интеллектуального развития часто связан с большими затруднениями в процессе общения ребенка со сверстниками. Поэтому одной из главных задач, которая стоит перед педагогами, является формирование коммуникативных способностей детей и обогащение игрового общения при организации воспитательно-образовательного процесса.

С целью формирования коммуникативных умений и углубленной работы с детьми, имеющими задатки социальной одаренности, мы использовали в совместной деятельности с детьми различные методы и приемы: развивающие игры и упражнения, этюды, беседы, моделирование ситуаций. Во время специальных занятий дети учились разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Нами было отмечено, что дети высоким уровнем развития четко представляют себе, как можно организовать любую игру, умеют создавать условия для игр: выбирают место, распределяют роли, находят необходимые игрушки, определяют содержание игры и обязательно вносят в игру что-то новое. Такие дети с интересом участвуют в беседах по теме предстоящей игры, задают взрослым много вопросов с целью узнать что-то новое и с удовольствием делятся полученными впечатлениями со всеми окружающими.

Яркие впечатления позволяют детям более ответственно отнестись к выполнению игровой роли. Они изобретательны в действиях с игрушками, подражают их голосам и ведут с ними разговоры, их деятельность носит эмоциональный характер. Чаще всего дети с высоким уровнем развития потенциальных способностей берут на себя главные роли и хорошо справляются с ними. В игру они могут приглашать только тех, кого хотят и расстраиваются, если с ними в чем-то не соглашаются. Они часто проявляют завышенные требования к своим сверстникам, стремясь к лидерству.

Поэтому в процессе работы педагоги старались объяснить таким детям, что необходимо считаться с мнением сверстников, нельзя чувствовать себя выше других. Воспитателями часто использовали прием последующего обсуждения игровых действий всех участников коллективной игры.

Во время НОД по физической культуре не всегда можно удовлетворить все «запросы» воспитанников. Большая деятельность, направленная на развитие двигательных способностей, сохранение и развитие природных физических задатков детей, в нашем детском саду осуществляется в рамках дополнительных занятий по программе «Одаренные дети».

Данные занятия позволяют детям получить не только базовое дошкольное образование в области физического развития, но и развить индивидуальные способности и задатки, проявить творческий потенциал, и конечно, укрепить здоровье.

Как показала практика, в процессе занятий по дополнительной программе у дошкольников происходит оптимальное сочетание различных видов детской деятельности (познавательно-коммуникативной, игровой, двигательной), что определенно способствует улучшению, как физической, так и социальной адаптации детей с различными уровнями развития.

В течение учебного года в рамках дополнительных занятий дети учились выполнять довольно сложные по координации движения, сочетая движения рук и ног. Специализировались моторные акты, дети осваивали основной объём приобретаемых двигательных навыков и учились программировать новые движения. Развивались основные физические качества: ловкость, быстрота, гибкость, равновесие, глазомер, сила, выносливость.

Помимо этого предлагаемые игры и действия с мячом способствовали формированию у детей дошкольного возраста умения самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры, оказывали положительное влияние на развитие точных действий. В раннем возрасте вводились подвижные игры с использованием мяча (как авторские, так и народные), затем элементы спортивных игр и, наконец, сами спортивные игры с адаптированными для старшего дошкольного возраста правилами.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Есть дети, которые рисуют и видят то, что они нари-

совали, а есть такие, которые рисуют и видят даже то, что не нарисовано. Если ребёнок старается выразить своё отношение или сообщить какое-либо действие, факт, придать философскую глубину, понимает больше, чем заложено во внешних признаках изображаемого явления, то мы, несомненно, считаем его одарённым.

В процессе разработки программы «Одаренные дети» наше внимание было сосредоточено на том, чтобы занятия художественной направленности были не обычными, а такими, которые развивали бы творческие и изобретательские способности детей. На этих занятиях дети знакомились с различными техниками и своеобразными приемами, учились использовать различные материалы, так как дети по своей природе являются экспериментаторами и исследователями.

Для выявления ранней одаренности в дошкольном учреждении начале и конце учебного года нами были проведены диагностические мероприятия. В исследовании приняло участие два структурных подразделений образовательного центра с. Кротовка – *детский сад «Звёздочка»* и *детский сад «Родничок»*. Диагностические мероприятия проводились во всех группах детского сада. В исследовании приняло участие 110 детей (90 детей – дети от 4 до 7 лет, 20 детей – группы раннего возраста). В данную выборку попали дети, стабильно посещающие детские сады. Также в исследовании приняли участие 40 родителей.

Для выявления одаренных детей и детей с потенциальными способностями с была выбраны и применены следующие методики:

1. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей» (автор: А.А. Лосева) – выявление одаренных детей 4-7 лет (вторая младшая, средняя, старшая группы детского сада). Некоторые вопросы в данной методике были адаптированы нами с учётом возраста детей и специфики работы дошкольного учреждения.

2. Изучение познавательной потребности дошкольника (В.С. Юркевич, адаптация Э.А. Барановой) – выявление интенсивности познавательной потребности у детей 2-4 лет.

3. Анкета для родителей «Определение уровня способностей ребенка» (Сизанов А.Н.) – выявление степени одаренности детей 2-4 лет.

4. Методика психолого-педагогического обследования познавательного развития детей 2-3 лет (автор: Е.А. Стребелева) – использовалась как дополнительная методика по выявлению детей с высоким потенциалом в группе раннего возраста (первая младшая группа).

Выявление предпосылок ранней одаренности и потенциальных способностей у детей 2-3 лет.

Дети раннего возраста достаточно малы для того, чтобы выявить у

них потенциальные способности. Основная задача вновь прибывших детей – это успешно адаптироваться к условиям детского сада, а также получить первичные навыки самообслуживания и межличностной коммуникации. Эти дети ещё плохо говорят, их основные навыки только начинают формироваться. Поэтому выявить потенциальные способности у детей данной группы достаточно сложно. Но при наблюдении за воспитанниками можно заметить, что дети достаточно отличаются друг от друга не только по уровню развития и общения, но и разной интенсивностью познавательной потребности. Одни наиболее заинтересованы в выполнении какой-либо деятельности и с успехом её осваивают, другие, наоборот – заиклены на эмоциональной сфере или иных факторах, что мешает им осваивать разнообразие детского мира. Поэтому в группе детей раннего возраста (2-3 лет) мы можем лишь постараться определить предпосылки развития потенциальных способностей.

Для определения предпосылок развития потенциальных способностей детей раннего возраста нами были выбраны следующие методики: «Изучение познавательной потребности дошкольника» (В.С.Юркевич, адаптация Э.А.Барановой) и «Методика психолого-педагогического обследования познавательного развития детей 2-3 лет» (Е.А.Стребелевой).

Проведенный сравнительный анализ диагностических данных по данным методикам позволил сделать следующие выводы.

Таблица №1

Сравнительные результаты диагностики по методике «Изучение познавательной потребности дошкольника» (В.С. Юркевич, адаптация Э.А. Барановой) по детским садам образовательного центра с. Кротовка за 2019-2020 учебный год

Степень интенсивности познавательной потребности ребенка 2-3 лет	Д/с «Звёздочка»				Д/с «Родничок»				Итого по образовательному центру			
	Начало года		Конец года		Начало года		Конец года		Начало года		Конец года	
	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	% и кол-во	
Потребность выражена СИЛЬНО	20 %	2	40 %	4	40 %	4	50 %	5	30 %	6	45 %	9

Потребность выражена УМЕРЕННО	40 %	4	40 %	4	50 %	5	40 %	4	45 %	9	40 %	8
Потребность выражена СЛАБО	40 %	4	20 %	2	10 %	1	10 %	1	25 %	5	15 %	3

Таблица №2

Сравнительные результаты диагностики по методике «Психолого-педагогического обследования познавательного развития детей 2-3 лет» (Е.А.Стребелевой) по детским садам образовательного центра с.Кротовка за 2019-2020 учебный год

Группа познавательного развития	Д/с «Звёздочка»				Д/с «Родничок»				Итого по образовательному центру			
	Начало года		Конец года		Начало года		Конец года		Начало года		Конец года	
	% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во	
	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во
Первая (I)	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0
Вторая (II)	20%	2	0%	1	10%	1	10%	1	15%	3	10%	2
Третья (III)	50%	5	60%	6	70%	7	60%	6	60%	12	60%	12
Четвёртая (IV)	30%	3	40%	4	20%	2	30%	3	25%	5	35%	7

Выводы:

Таким образом, мы видим, что на начало 2019-2020 учебного года мы видим, что 30% (6 детей) имеют сильно выраженную познавательную потребность, при этом 25% (5 детей) относятся к наивысшей группе познавательного развития. Умеренно выраженная потребность из 20 обследованных детей на начало года отмечается у 45% (9 детей), на конец года у 40% (8 детей), при этом в группу детей с нормальным познавательным развитием относятся 60% (12 детей) как на начало, так и на конец учебного года (показатель остается неизменным). Также выявлены дети познавательным развитием ниже возрастной нормы. На начало года – 15% (3 ребенка), а на конец года этот показатель сокращается до 10% (2 ребенка). При этом слабовыраженная потребность наблюдается у большего количества детей: на начало года 25% (5 детей), на конец года 15% (3 ребенка). Как показывают результаты диа-

гностики познавательная потребность резко снижена у детей с недостаточным познавательным развитием. Зачастую это либо гиперактивные дети, либо заторможенные в своём психофизическом развитии. Также на данный показатель влияют и социальные факторы развития ребенка.

Исходя из анализа данных, можно сделать вывод, что у детей раннего возраста достаточно проблематично выявить предпосылки одаренности, но можно проанализировать их познавательные способности и интенсивность познавательной потребности. Можно предположить, что у детей с высокими показателями по данным критериям при благоприятном прогнозе и соответствующей педагогической работе в последующем могут развиваться определенные потенциальные способности в какой-либо сфере.

После реализации программного комплекса по развитию предпосылок одаренности в детских садах нашего образовательного центра отмечены дети с положительной динамикой и благоприятным прогнозом к развитию потенциальных способностей: это 7 детей (35%) с высоким интеллектуальным развитием и 9 детей (45%) с сильно выраженной познавательной потребностью, что говорит об эффективности комплекса.

Выявление ранней одаренности и потенциальных способностей у детей 4-7 лет

Для детей 4-7 лет была применена «Методика экспертных оценок по определению одаренных детей» А.А.Лосевой, что включает в себя выявление степени одаренности детей в какой-либо сфере проявления способностей. Данная методика реализовывалась в средней и старшей группе детских садов. Методика включает 10 сфер проявления способностей. По каждой сфере ребенок получает от 2 до 5 баллов, где 2 балла – низкая степень проявления способностей, 3 балла - средняя степень, 4 балла – выше среднего, 5 баллов – самая высокая степень проявления потенциальных способностей. Выявление у одного ребенка 3-4 наивысших показателей свидетельствует о наличии одаренности.

Проанализировав данные, и выявив, средний показатель мы разработали систему критериев выявления одаренности по данной методике:

– Средний разброс в баллах от 2,0 до 3,0 – низкий уровень (способности в какой-либо сфере с таким средним показателем говорят о том, что данные способности мало выражены у ребенка и проявляются в наименьшей степени, у детей слабый интерес к данной деятельности)

– Средний показатель от 3,0 до 4,0 – средний уровень (способности в какой-либо сфере с таким средним показателем говорят о том, что данные способности находятся в пределах возрастной нормы)

– Средний показатель от 4,0 до 4,5 – выше среднего уровень (способности в какой-либо сфере с таким средним показателем говорят о том, что данные способности потенциально развиваются, ярко выражены)

– Средний показатель от 4,0 до 4,5 – высокий уровень (дети с высоким потенциалом)

– Средний показатель от 4,5 до 5,0 – наличие одаренности в какой-либо сфере.

Проведенный сравнительный анализ диагностических данных по методике А.А.Лосевой «Методика экспертных оценок по определению одаренных детей» позволил сделать следующие выводы.

Таблица №3

Сравнительные результаты диагностики по методике «Методика экспертных оценок по определению одаренных детей» А.А.Лосевой за 2019-2020 учебный год в детском саду «Звёздочка»

Степень развития способностей (потенциала)	Старшая группа				Средняя группа				Вторая младшая группа			
	Начало года		Конец года		Начало года		Конец года		Начало года		Конец года	
	% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во	
Одаренные дети	0%	0	6,5%	1	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0
Дети с высоким потенциалом	13%	2	13%	2	0%	0	6,5%	1	6,5%	1	6,5%	1
Дети со средним уровнем развития способностей	67%	10	80,5%	12	93,5%	14	93,5%	14	53,5%	8	67%	10
Дети с низким уровнем	20%	3	0%	0	6,5%	1	0%	0	40%	6	26,5%	4

Таблица №4

Сравнительные результаты диагностики по методике «Методика экспертных оценок по определению одаренных детей» А.А. Лосевой за 2019-2020 учебный год в детском саду «Родничок»

Степень развития способности	Старшая группа		Средняя группа		Вторая младшая группа	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

стей (потенциала)	% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во	
Одаренные дети	0%	0	6,5%	1	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0
Дети с высоким потенциалом	13%	2	13%	2	6,5%	1	13%	2	6,5%	1	13%	2
Дети со средним уровнем развития способностей	74%	11	74%	11	87%	13	80,5%	12	67%	10	74%	11
Дети с низким уровнем развития способностей	13%	2	6,5%	1	6,5%	1	6,5%	1	26,5%	4	13%	2

Таблица №5

Сводная таблица по образовательному центру с. Кротовка по результатам диагностики по методике «Методика экспертных оценок по определению одаренных детей» А.А. Лосевой за 2019-2020 учебный год

Степень развития способностей (потенциала)	Д/с «Звёздочка»				Д/с «Родничок»				Итого по образовательному центру			
	Начало года		Конец года		Начало года		Конец года		Начало года		Конец года	
	% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во		% и кол-во	
Одаренные дети	0%	0	2,2%	1	0%	0	2,2%	1	0%	0	2%	2
Дети с высоким потенциалом	6,6%	3	6,6%	3	8,8%	4	13,3%	6	7,7%	7	10%	9
Дети со средним уровнем развития способностей	71,1%	32	80%	36	75%	34	75%	34	73%	66	77,7%	70
Дети с низким уровнем развития способностей	22,2%	10	8,8%	4	15,5%	7	8,8%	4	18,8%	17	8,8%	8

Выводы. Таким образом, мы видим, что на начало 2019-2020 учебного года детей с одаренностью не выявлено (0%). При этом высокие

потенциальные способности из 90 обследованных детей отмечается у 7 воспитанников детских садов (7,7%). У этих ребят в среднем хорошо развиты несколько сфер способностей. По всем группам у обучающихся, попавших в процент «потенциально способных», хорошо выражены умения в следующих сферах: интеллектуальная, художественная или творческая, двигательная, артистическая или музыкальная, сфера общения и лидерства. Это определяется возрастными особенностями детей, их ведущей деятельностью, а также приоритетными направлениями в образовательной программе детского сада. Наименее низкий показатель выявляется в следующих сферах: академических достижений, литературной и технической.

После реализации программы мы провели повторное тестирование. Анализ данных показывает, что на конец 2019-2020 учебного года выявлено двое одаренных детей (2%). Это те дети, которые на начало учебного года входили в процент «потенциально способных». При использовании данного комплекса приёмов и методов у детей произошла положительная динамика в развитии способностей, которые итак на момент обследования были выше среднестатистической нормы. При этом высокие потенциальные способности из 90 обследованных детей на конец учебного года отмечается у 9 воспитанников детских садов (10%), что тоже показывает положительную динамику реализации программного комплекса по развитию детской одаренности.

При этом мы провели корреляцию и определили также процент детей, имеющих способности равные среднестатистической норме. На начало учебного года дети со средним уровнем развития способностей составляли 73% (66 детей), на конец года – 77,7% (70 детей). При этом снизился процент детей, имеющих низкие показатели в развитии тех или иных способностей: на начало года он составлял 18,8% (17 детей), а на конец года – 8,8% (8 детей). Представленные данные показывают эффективность использования трёхуровневого подхода с применением разной степени нагрузки (усиленная, с дополнительными заданиями, средняя, с учётом зоны ближайшего развития, слабая, с учётом задержек), так как для детей была применена различная сложность заданий в соответствии с их способностями. Программа доказывает свою эффективность.

Список использованных источников

1. Брюханова И.И., Пантыкина В.М. Одаренные дети в детском саду // Молодой ученый. 2014. №16. С. 320-322.

2. Дементьева Л.А. Диагностика детской одаренности. Курган, 2009.
 3. Дьяченко О.М. Одаренный ребенок. М.: Просвещение, 1997.
 4. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. М., 2002.
 5. Лейтес Н.С. Возрастной подход к феноменам детской одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б.Богоявленской. М., 1997.
 6. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. М.: 2000.
 7. Лелявина Н.О., Финкельштейн Б.Б. Давайте вместе поиграем (набор игр с блоками Дьенеша). Учебное пособие к логическим блокам Дьенеша для детей от 2 до 7 лет. СПб, 1993.
 8. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб., 2002.
 9. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности // Вопросы психологии. 1994. № 5. С. 86-95.
 10. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Воронеж, 2004.
-

МЕХАНИЗМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Мухаметова С.У., педагог-организатор
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска*

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

В образовательных организациях Нефтегорского района целенаправленно поддерживается творческая среда, обеспечивающая самореализацию детей через проведение городских массовых мероприятий и организацию участия детей в мероприятиях различного уровня на выявление и поддержку одарённых детей.

Реализация Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года обеспечит создание условий для поддержки детской одаренности [3, с. 13]. Одним из направлений реализации Федеральной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020

года является использование «Календаря олимпиад, конкурсов, системы дополнительного образования детей» для индивидуализации в сопровождении одаренных детей [4, с.37].

В Центре детского творчества «Радуга» работа с одаренными и талантливыми детьми всегда являлась одним из ключевых направлений деятельности. Здесь созданы благоприятные условия для выбора объединения на основе интересов и способностей ребёнка. Ему предоставляется возможность попробовать свои силы в различных сферах. Педагогический коллектив Центра стремится обеспечить воспитанникам комфортную эмоциональную среду – «ситуацию успеха», содействующую выбору индивидуального пути развития, построения собственной траектории успеха. Таким образом, актуальность данной методической разработки заключается во всесторонней поддержке одаренных и талантливых детей и содействии развитию творческих способностей обучающихся.

Соответственно, целью является создание такой ситуации успеха у обучающихся, которая послужит стимулом для осмысления пройденного и постановки целей на дальнейшем этапе реализации своего потенциала.

Задачи:

- ✓ раскрытие и развитие способностей и талантов у подрастающего поколения;
- ✓ предоставление каждому ребенку права выбора и формирования своей образовательной траектории развития;
- ✓ развивать стремление добиваться лучших результатов своей деятельности.

Формы работы с одарёнными детьми в Центре «Радуга»:

- ✓ групповые занятия;
- ✓ индивидуальные занятия, консультации;
- ✓ участие в городских, районных, окружных, областных, Всероссийских и Международных мероприятиях.

Одним из компонентов, характеризующим творческую активность обучающихся, является результативность участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Каждый год воспитанники Центра «Радуга» принимают активное участие в районных, окружных, областных, Всероссийских и Международных конкурсах, выставках и фестивалях. Лучшие творческие работы одарённых детей ежегодно демонстрируются на массовых районных мероприятиях: День города Нефтегорска, Бал выпускников Нефтегор-

ского района, День России, Августовская конференция работников образования, День учителя и другие.

Творческий союз педагогов, детей и родителей способствует высоким результатам в каждом учебном году. Воспитанники детских объединений Центра - неоднократные лауреаты, дипломанты и победители различных конкурсов муниципального, регионального, межрегионального, всероссийского и международного уровней: конкурсах-выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах исследовательских работ, фотоконкурсах, конкурсах детского рисунка, детского литературного творчества, фестивалях хореографического и вокального искусства.

Среди воспитанников Центра «Радуга»:

✓ лауреат премии по поддержке талантливой молодежи, установленной Указом Президента Российской Федерации от 06 апреля 2006 года № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» (2016 год);

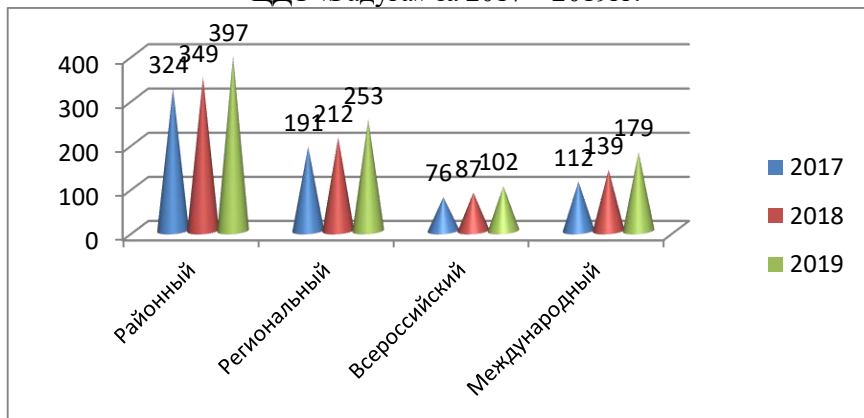
✓ лауреат именной премии Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков (2018 год);

✓ победители Малых Дельфийских игр, которые проходили на территории Самарской области в 2018, 2019, 2020 гг.

На протяжении последних трёх лет идёт увеличение победителей и призёров в различных конкурсах и фестивалях (См. Диаграмма 1). Это говорит о высоком профессионализме педагогов дополнительного образования, заинтересованности в повышении качества образования, развитии творческих способностей у одарённых детей.

Диаграмма 1

Сравнительная характеристика достижений обучающихся ЦДТ «Радуга» за 2017 – 2019 гг.



В настоящее время Министерство просвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Для формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития детских способностей и талантов к 2024 году будет организована работа региональных центров по трем направлениям (наука, спорт, искусство) во всех субъектах страны. Региональные центры станут координаторами взаимодействия с образовательными организациями, в которых обучаются одаренные дети, чтобы помочь каждому ребенку выстроить индивидуальную образовательную траекторию и оказать тьюторскую поддержку [5].

Список использованных источников

1. Михайлова С.А., Степанов Е.Н. Формирование системы учета и презентации личностных достижений учащихся и педагогов // Классный руководитель. № 5. 2011.

2. Социальная сеть работников образования. www.nsportal.ru.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года». Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 года № 2148-р.

5. Электронный журнал «Вестник образования», июль 2019 года [Электронный ресурс]. URL: <https://vestnik.edu.ru/main-topic/dopolnitelnoe-obrazovanie-detei> (дата обращения: 01.03.2021).

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Навалихина Е.С.,

Методист МБОУДО «ДДЮТ» г.о. Тольятти

Дети, которые приходят на занятия в объединения учреждений дополнительного образования, ориентированы на содержание дополнительных образовательных программ, а педагоги, в свою очередь, обес-

покоены сначала набором детей в группы, а затем реализацией образовательных программ. О развитии эмоциональной сферы детей речь не ведется. Как само собой разумеющееся, предполагается, что эмоции и чувства относятся к личностным образованиям человека, которые изменяются по мере его взросления. А между тем, эмоциональная жизнь и особенности взаимодействия детей со сверстниками и взрослыми составляет неотъемлемую часть жизни ребёнка в условиях детского коллектива, в том числе – в учреждении дополнительного образования. Эмоции являются той психологической категорией, которая нуждается в педагогической поддержке, так как является основной регулирующей системой, обеспечивающей приспособление воспитанника к условиям окружающей среды. Одаренные дети исключением не являются. Более того, именно для них характерно активное развитие определенных качеств, которые могут мешать в общении с другими детьми, в том числе – повышенная возбудимость. Ее источником принято считать сверхчувствительность, которая берет начало в особенностях интеллектуального развития ребенка. Одаренные дети не только больше видят и чувствуют, но способны отслеживать сразу несколько явлений, подмечая их сходство или различие. Способность улавливать то, что не замечено другими, в сочетании со свойственным одаренным детям эгоцентризмом, приводит к тому, что они все принимают на свой счет. Поэтому, по сути нейтральные замечания могут оказывать сильное воздействие на одаренного ребенка, в то время как другие дети относятся к ним равнодушно. Причина, на наш взгляд, кроется не только в недостаточном социальном опыте, а скорее в отсутствии необходимых знаний об эмоциональном мире человека. Очень важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, в том числе, умением контролировать свои чувства так, чтобы они не “переливались через край”, способностью сознательно влиять на свои эмоции, распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему, находить с ним общие точки соприкосновения, эффективно общаться с другими людьми и принимать конструктивные решения.

Долгое время считалось, что эти жизненно важные знания дети получают в первую очередь в семье. Однако, многие родители сами нуждаются в знакомстве с миром эмоций, чтобы контролировать свое поведение, развивать собственные социально-эмоциональные способности. Мы понимаем, что предметное содержание образования сегодня во многом отстаёт от требований жизни, что необходимо ставить новые

задачи развития детей и подростков, причём не только в познавательной и личностной сферах, но и в системе общения, что требует формирования навыков социально-эмоционального развития, необходимых для успешной социальной адаптации и социализации детей. Поэтому предлагается идея - проведение «минуток эмоционального самообразования» в каждом коллективе таким образом, чтобы они вписывались в учебный процесс, как, например, здоровьесберегающие технологии, предполагающие совокупность форм и приемов организации учебного процесса, создающих нормальные условия для распределения физической и учебной нагрузки. К этому нас побудил также и городской сквозной проект «Внедрение геймифицированной модели «Про-эмоции» в образовательный процесс МОУ, реализующих образовательные программы дошкольного и дополнительного образования, с целью развития эмоционального интеллекта у обучающихся 5-15 лет». Нашей целью и задачами является организация деятельности, способной сформировать у детей знания о нормах и правилах поведения, развитие социально-эмоциональных навыков в условиях дополнительного образования, помощь детям в выработке стратегии поведения.

Мы попытались выработать универсальные для всех коллективов нашего учреждения формы и методы ознакомления детей с базовыми эмоциями. Реализация этой идеи может помочь воспитанникам обрести навыки контроля над своими эмоциями, навыки определения и называния эмоционального состояния – своего или другого человека, навыки осознанного и правильного выбора поведения.

Подачу ознакомительного материала предполагается осуществлять в виде игровых модулей - «минутках эмоционального самообразования» - имеющих логическое начало и логическое завершение. Считаем, что целесообразно объединить этот познавательный материал со здоровьесберегающими приемами, что обеспечит непринужденность подачи и доступность в усвоении.

Список использованных источников

1. <https://edpolicy.ru/socialandemotionaldevelopment>
2. Асмолов А. Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение // Образовательная политика. 2014. № 2. С. 2–6.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/03/31/zanyatie-po-razvitiyu-rechi-v-starshey-gruppe-v-tsarstve>

МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пупкова А.Н.,

учитель технологии ГБОУ СОШ с. Камышла

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из главных задач современной школы и образовательной практики в условиях модернизации российской системы образования.

Целью моей педагогической деятельности с одаренными детьми является: создание условий для целенаправленного выявления, обучения, развития, поддержки и сопровождения одаренных детей, их самореализации в олимпиадах по технологии, защитах проектов, конкурсах декоративно-прикладного искусства, ярмарках, в соответствии со способностями. Для полноценной реализации программы «Одаренные дети» ГБОУ СОШ с. Камышла имеет необходимую комплектацию: швейный цех, оснащенный швейными машинами, гладильными досками, утюгами, компьютером, проектором, экраном; кулинарный цех, оснащенный электрической плитой, разделочными столами, холодильником, кухонными принадлежностями; минитехнопарк с хайтек цехом, оснащенный лазерным станком для гравировки и резки с ЧПУ, фрезерным станком с ЧПУ; кабинет «Точка роста», оснащенный компьютерной техникой (ноутбуки, компьютерная доска), 3Д принтером, фотоаппаратом с видеокамерой, квадрокоптерами и т.д; деревообрабатывающий цех, оснащенный фрезерным станком по дереву, комбинированным станком для обработки древесины, набором ручных инструментов и многими другими принадлежностями, необходимыми для обработки древесины. Для реализации цели программы «Одаренные дети» были разработаны программы «Учимся быть хозяйюшками», «Шаги в бизнес», которые всецело направлены на развитие способностей у обучающихся с выдающимся данными к творческой деятельности. Формы и приемы занятий отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Программа «Учимся быть хозяйюшками» направлена на освоение трудовых операций в области конструирования и моделирования текстильных и

вязаных изделий, составления технологических карт для создания изделий и приготовления блюд, чертежей, эскизов, презентаций. На занятиях обучающиеся получают основные теоретические сведения о тканях, нитях, кухонных принадлежностях, швейных машинах, электрических приборах, закрепляют навыки работы на швейной машине, создают швейные изделия, такие как прихватки под горячее, фартуки, грелки на чайники.

Образовательная деятельность объединения «Шаги в бизнес» направлена на создание изделий из древесины - это стульчики, лавочки, разделочные доски; на работу с современными материалами, которые еще мало изучены в декоративно-прикладном искусстве, а это изолон, фоамиран. Обучающиеся создают заколки, светильники, цветы, статуэтки из названных материалов. Особый интерес вызывает у обучающихся трудовая деятельность на лазерном гравировальном станке с числовым программным управлением. В программе CorelLaser обучающиеся создают макеты и сохраняют их в формате DFX, далее необходимый файл импортируют в программу RDWorks, задают необходимые параметры резки и гравировки, после чего создают новогодние шары, брелоки, органайзеры, именные линейки, шкатулки, именные обложки для книг, подарочные наборы и многое другое, что может вызвать интерес у окружающих.

В основу моей педагогической деятельности положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

Системный подход, позволяющий выявить общие системные свойства и качественные характеристики составляющих систему отдельных элементов. При таком подходе работа с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: целей образования, субъектов педагогического процесса, содержания образования, методов и форм обучения и материально-технической базы.

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход, предполагающий обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Реализация этих методологических принципов позволяет определить основные способы решения проблем, осуществить планирование

и прогнозирование деятельности при работе с одаренными детьми. Неотъемлемой частью работы с одаренными детьми является проектно-исследовательская деятельность. Обучающиеся объединения «Учимся быть хозяйшечками» создают значимые исследовательские работы, которые помогают сохранить историю и традиции своего народа. Воспитанники объединения «Шаги в бизнес» создают исследовательские работы, благодаря которым любой ребенок сможет достичь успешной творческой деятельности в заданном направлении. Обучающиеся принимают активное участие на олимпиадах по технологии, в конкурсах проектных и исследовательских работ. На окружном конкурсе творческих работ обучающихся «Интеллект. Творчество. Фантазия», ученица 8 класса, Гусамова Камила с проектом «Блюдо Чак чак» заняла первое место, Каримова Диана с проектом «Кукла-светильник из изолона» заняла второе место. В 2021 году, в муниципальном туре окружного конкурса «Интеллект. Творчество. Фантазия» Хайбрахманова Альбина, ученица 9 класса с проектом «Секреты лазерного станка для резки и гравировки», Ягфарова Зарина, ученица 9 класса с проектом «Кусочек к кусочку – искусство + мастерство!» (лоскутное шитье), заняли первое место. На занятиях объединения «Шаги в бизнес» обучающиеся получают знания по основам бизнес – планирования, что немаловажно в связи с тем, что современный человек должен обладать финансовой грамотностью, ведь в современном мире экономическая и финансовая грамотность становятся неотъемлемой частью культурологической составляющей личности, гражданина. Два объединения имеют один бизнес-план, который включает в себя всю необходимую информацию для создания рекламного поля, способствующего расширению покупательской способности товаров, производимых объединениями. Обучающиеся учатся реализовывать продукцию, которую создали на занятиях объединений. У нас открыт интернет-магазин «Теремок», где можно ознакомиться с ассортиментом продукции двух объединений, сделать заказ на то или иное изделие, которое в дальнейшем можно приобрести по приемлемой цене. На вырученные деньги от продажи продукции, обучающиеся приобретают материалы, необходимые для дальнейшей работы. С целью определения спроса на продукцию, обучающиеся проводят маркетинговые исследования: социологический опрос потенциальных заказчиков. Учитывая потребительский спрос, ассортимент товаров, созданных руками обучающихся, регулярно совершенствуется, обновляется и пополняется.

Обучающиеся принимают участие на сельскохозяйственных ярмарках, на сабантуе, в конкурсе-фестивале «Шаги в бизнес». В 2017 году

на областной ярмарке школьных предприятий, проектов и разработок наши обучающиеся заняли второе место в номинации «Предпринимательский успех». Кроме этого ежегодно они демонстрируют свои достижения на конкурсах декоративно - прикладного искусства. В 2017 году, на региональном этапе Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета», ученица 11 класса Загретдинова Азеля заняла первое место, на региональном этапе всероссийского конкурса творческих работ, посвященных празднованию победы в ВОВ, ученица 10 класса Петрова Анастасия заняла первое место, на областном конкурсе новогодних и рождественских композиций «Новогодняя сказка» в номинации «Флористический венок», ученица 10 класса Хайретдинова Виктория заняла второе место, в 2019 году во Всероссийском конкурсе «Педагогика XXI века» в номинации «Моя будущая профессия», ученик 8 класса Мустафин Марат занял первое место.

Стратегия моей работы с одаренными детьми заключается в создании условий для их оптимального развития, и я готова приложить все усилия для того, чтобы дети стали успешными и достойными гражданами нашего государства.

Список использованных источников

1. <https://infourok.ru/statya-organizaciya-raboti-s-odarennimi-detmi-potehnologii-795919.html>
 2. <https://urok.1sept.ru/articles/683105>
 3. <https://e-koncept.ru/2017/574040.htm>
-

МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Соколова О.А.,

учитель иностранных языков

*ГБОУ Самарской области СОШ №1 «Образовательный центр»
имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с. Большая Глушица*

Важнейшей проблемой нашего общества является сохранение и развитие одарённости. Талантливые, одарённые люди являются мощным

ресурсом общественного развития. Главная задача учителя – способствовать развитию каждой личности. Важно установить уровень способностей и их разнообразие у детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

Диагностики, проводимые для определения одаренности у учащихся нашего учебного заведения, показывают следующие результаты: на начальной ступени количество одаренных в определенной области учеников составляет 10-15 процентов, в средней ступени оно уменьшается и достигает 3-5% в старших классах. Очевидным становится факт, что работа с одаренными детьми требует исключительно индивидуального подхода. В данной статье представлена модель программы индивидуального сопровождения одаренных в области английского языка учащихся.

В программе индивидуального сопровождения определяются образовательная деятельность (учение, обучение, самообразование), её содержание, результаты, время, место, средства и ситуации взаимодействия с педагогами, обучающимися и другими субъектами.

В основе её формирования лежат процессы рефлексии, проблематизации, целеполагания, самоопределения, планирования, прогнозирования.

Особенностями программы являются:

- многообразие маршрутов освоения материала по учебному предмету;
- персональный темп прохождения учебного материала;
- организационная структура учебных занятий расширена интерактивными формами взаимодействия обучающихся – подвижными по составу парами (учитель – ученик, ученик – ученик) и малыми группами;
- включение учащихся в процедуры совместной с учителем, рефлексии своей деятельности.

Принципы выстраивания программы:

1. Индивидуальные маршруты и способы освоения прохождения программы.
2. Принцип завершенности.
3. Разнообразие форм и видов работы.
4. Количество времени, отводимое ученику на освоение дополнительного материала по предмету, определяется индивидуальными особенностями, возможностями ребенка и образовательными задачами, поставленными перед ним.

Современные технологии для реализации программы. Кейс-метод

Метод анализа учебных материалов, предоставленных преподавателем обучающимся, на основе имеющихся у них теоретических знаний

и практических навыков. Обучающийся должен разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других обучающихся и преподавателя) на свои действия. Кейс-метод можно представить как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, которые выполняют в кейс-методе свои роли.

Тематики кейсов в моих программах определяется примерными заданиями к эссе из банка ВПР, олимпиадных заданий, ЕГЭ.

Например: A pupil cannot study effectively without a computer.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

1. Обозначьте проблему.
2. Выразите свою позицию по данному вопросу и приведите аргументы.
3. Какими могут быть аргументы тех, кто придерживается противоположной точки зрения.
4. Суммируйте, сделайте вывод.

Модульное обучение представляет собой целевую программу действий обучающегося по усвоению блока информации с рекомендациями (советами) учителя по ее успешной реализации.

Такое обучение обеспечивает индивидуализацию обучения: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля.

Основная цель модульного обучения - активизация самостоятельной работы учащихся.

Модули			
1. Изучение основных вопросов темы, узловых понятий	2. Практикумы по отработке навыка	3. Предварительный контроль, повторение и обобщение	4. Контроль знаний

Использование цифрового образовательного контента (CORE, Kahoot и MIRO) для дистанционного сопровождения учащихся в рамках программы

1. Платформа coreapp.ai. На CORE легко создавать образовательные материалы онлайн, делиться ими с учениками, отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения. Внутри CORE есть редактор, с помощью которого из различных блоков можно собирать обучающие материалы, диагностики, тесты, системы проверок и прочее.

2. Kahoot.com. – инструмент для создания и проведения викторин по грамматике, лексике, страноведению - для подготовки к олимпиадам.

3. Miro.com. MIRO – это доска для совместного обучения и творчества. В этом сервисе можно совместно проводить мозговой штурм или просто делать записи. В левой части экрана есть различные инструменты: карандаш, рисование фигур и линий, стикеры и добавление медиафайлов.

Пример фрагмента программы

Дата	Цели и задачи	Виды работы	Формы контроля	Достижения	Самооценка
сентябрь	Работа с кейсами, развитие навыков моделирования, системного анализа, мысленного эксперимента, методов описания, классификации	Описание кейса по заданной теме	Школьный этап олимпиады	Победитель	
октябрь	Работа над исследовательским проектом	Работа над исследовательским проектом	Школьная научно-практическая конференция	Победитель	

Список использованных источников

1. Свердлов М.А. Подходы к проектированию индивидуальных программ.
2. Образовательные сети / А.М. Цирульников // Вопросы образования. 2020.
3. Одаренные дети: пер. с англ. / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого М.: Прогресс, 1991.

НОВЫЕ АСПЕКТЫ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Фокеева С.В.,
методист ГБУ ДО Республиканский детский образовательный
технопарк, г. Уфа*

Модернизация российского общества не прошла мимо системы образования, без которой немислима конкуретноспособная экономика и

здоровое общество в целом.

Процессы, происходящие в сфере дополнительного образования, невозможно представить без Приоритетного национального проекта «Образование», регионального проекта «Успех каждого ребенка» (ориентирован на дополнительное образование, профориентацию и поддержку талантливых детей), государственной программы развития образования в Республике Башкортостан (цель- обеспечить доступность и качество образования, отвечающего требованиям современного инновационного социально ориентированного развития Республики Башкортостан).

В соответствии с задачами паспорта Национального проекта «Образование» создается сеть детских технопарков для обучения школьников по дополнительным общеобразовательным программам технической и естественнонаучной направленностей.

В детских технопарках «Кванториум Башкортостана» занятия проводятся по формату «Новая модель дополнительного образования», в основе – командная работа и проектная деятельность обучающихся:

автоквантум ставит целью обучить школьников основам конструирования автомобилей с применением компьютерных программ и новейшего оборудования; принципам логистики; созданию и защите проектов;

на занятиях в IT-квантуме обучающиеся изучают информационные технологии для решения прикладных задач, учатся самостоятельно проектировать, конструировать и программировать различные электронные устройства, в том числе основанные на технологии IoT (интернет вещей); работают с сетевыми технологиями (набор стандартных протоколов и аппаратных средств, для построения вычислительных сетей); получают первичные основы высокоуровневых языков программирования: C, Java, Lua, Python; создают устройства, основанные на технологиях IoT (Интернет вещей): «Умный Дом»; "Умная теплица"; «Умная метеостанция»; занимаются программированием и разработкой мобильных приложений:

виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) знакомит обучающихся с инструментами для создания виртуального пространства и устройствами для взаимодействия с ними;

промдизайн-квантум знакомит обучающихся с материалами, техниками, способами создания инновационных проектов, различными областями промышленного дизайна;

промробоквантум позволяет обучающимся самостоятельно решать задачи с применением образовательных робототехнических конструкторов, а также создавать творческие проекты;

HiTech-цех позволяет познакомиться с основами инженерии, лазерными технологиями, высокотехнологичным оборудованием, ТРИЗ, начального технологического предпринимательства; на занятиях обучающиеся учатся решать кейсы, выполнять практические задания на различных станках; отличительной особенностью программы является модульность: модули делятся на предметные, непосредственно связанные с областью знаний, и общеразвивающие (английский язык), направленные на формирование познавательных и коммуникативных компетенций.

Одной из основных задач дополнительного образования на современном этапе является выявление, развитие и поддержка одаренных обучающихся. Для этого необходимо создавать определенную образовательную среду: развивать внутренний потенциал путем индивидуального развития обучающихся; предоставление знаний из различных областей науки, техники, творчества, сопровождение, взаимодействие педагога не только с самим обучающимся, но и с семьей.

Применяя современные технологии, можно добиться больших результатов по развитию одаренных обучающихся:

- деятельностный подход, когда на занятиях главное место отводится активной самостоятельной познавательной деятельности школьника;
- разработка кейсов - кейс (от англ. case) — это описание конкретной ситуации или случая в какой-либо сфере; посредством кейса решается некая проблема или противоречие; строится на реальных фактах; решить кейс - это значит проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение; кейс-метод является наиболее эффективной методикой: имеет практическую направленность, позволяя применить теоретические знания в решении практических задач; обеспечивает более эффективное усвоение материала за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия обучающихся; формирует и развивает определенные «мягкие» навыки (soft skills) – надпрофессиональные навыки, такие, как работа в команде, адаптация, эмоциональный интеллект, креативность, гибкость, системность, лидерство, креативность, управление временем, критическое мышление, др.;
- проектное обучение или проблемное обучение – метод обучения, ориентированный на обучающихся и позволяющий им расширить базу знаний и развить навыки через выполнение проекта;
- применение современных компьютерных технологий;
- использование технических средств обучения, информационных

технологий на занятиях определяется целесообразностью в соответствии с творческой направленностью, программным материалом и технологией обучения;

- возможность использования индивидуального подхода;
- обратная связь при общении с педагогом;
- работа с наставником над проектом;
- участие в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах, хакатонах, воркшопах, экскурсиях.

Хакатон (англ. hackathon от hack «хакер» + marathon «марафон») — форум для разработчиков, во время которого специалисты из разных областей разработки программного обеспечения (программисты, дизайнеры, менеджеры) сообща решают какую-либо проблему на время. (Хакатоны по 3D-моделированию, 3D-инновациям; по виртуальной и дополненной реальности).

Преимущества Воркшоп в практическом обучении под руководством специалиста в форме марафона, мастерской, мозгового штурма, дискуссионного клуба.

Основным показателем эффективности занятия является активная позиция обучающихся.

Анализ опыта организации проектно-исследовательской деятельности в ГБУ ДО РДОТ показывает, что одним из существенных показателей для обучающихся является возможность представить результаты своей работы в группе, на конференции, смотре, форуме; уметь быстро отвечать на вопросы; адекватно реагировать на замечания; отстаивать свою точку зрения; правильно формулировать свои предложения в ходе обсуждения других проектов.

Результативность обучающихся объединений проводится в следующих формах: контрольное (практическое) занятие, отчетный проект, выставочная деятельность, конкурс, участие в соревновании, хакатоне, турнире, практикуме. Такие формы позволяют педагогу выявить уровень подготовки обучающихся для планирования дальнейшей работы с ними или подвести итог всего периода обучения.

Работа с одаренными обучающимися в учреждениях дополнительного образования является перспективной.

Важно правильно выстроить отношения, учитывая интересы и запросы обучающихся; своевременно проводить диагностику; создавать благоприятные условия для реализации творческого и интеллектуального потенциала одаренных обучающихся; развивать творческие и познавательные способности; создавать ситуации успеха и стимулировать

дальнейшую творческую деятельность.

В нашем учреждении проводятся республиканские мероприятия с одаренными обучающимися:

- в Олимпиаде по спортивному программированию (в заочном этапе приняли участие 160 чел., в очном этапе- 43 чел.);
- в Республиканском конкурсе дизайнерских проектов «PRO-дизайн»-2021 в очном этапе- 367 чел.);
- в XXV Республиканской технической олимпиаде «Шаг в будущее», в заочном этапе- 111 школьников; в дистанционном формате – 65 человек;
- в региональном этапе VII Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» - 41 человек;
- в квалификационном этапе онлайн-марафона «РобоФинист-2020» в номинации «Гонки балансирующих роботов» Республиканского робототехнического чемпионата по регламенту фестиваля «РобоФинист-2020» (8 школьников);
- в республиканском обучающем семинаре для школьников «Инженерная школа 20.25» - 285 человек;
- в республиканском этапе Всероссийской олимпиады учебно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие 2021» - 77 человек;
- в Республиканской Инженерной олимпиаде школьников – 93 человека.

Большое количество обучающихся принимали участие в дистанционных мероприятиях технической направленности.

Ежегодно в подобных мероприятиях принимают участие более 3000 тысяч обучающихся учреждений дополнительного образования технического профиля и детских технопарков республики.

Показателями эффективной работы являются наличие электронного банка данных одаренных обучающихся; электронной базы данных участия обучающихся в республиканских, всероссийских, международных мероприятиях в области технического и инновационного творчества детей и молодежи; участие обучающихся в творческих конкурсах; создание педагогами карты достижений обучающихся по итогам учебного года; активное участие обучающихся в публичных выступлениях с презентациями собственных проектов.

Наиболее значимые проекты обучающихся ГБУ ДО РДОТ:

Умный город (часть города) по рациональному использованию коммунальных ресурсов г. Уфы; моделированию, учету и передаче энерго-ресурсов: воды, газа, электроэнергии; моделированию беспилотного

скоростного наземного транспорта;

Смарт-теплица имеет климат-контроль: поддерживает температуру и влажность; капельный полив автоматической подачей воды; удаленное управление камерой наблюдения;

Умная энергетика - малая электростанция с использованием энергии ветра и солнца; с подачей электроэнергии потребителям; аккумулированием электроэнергии.

Проекты выставлялись на выставке Всероссийского промышленного форума в павильоне ВДНХ-ЭКСПО в г. Уфа в апреле 2021 года и получили высокую оценку экспертов.

Мой личный опыт показывает, что достижения обучающихся напрямую зависят от профессионализма и мастерства педагогов.

Для всех категорий педагогических работников на базе ГБУ ДО РДОТ проводятся Республиканские семинары-практикумы с чтением лекций, разбором сложных тем при участии преподавателей ВУЗов, педагогов-практиков, узких специалистов-экспертов; проводятся экскурсии на производственные площадки, в лаборатории; мастер-классы; презентация опыта работы как самих педагогов, так и деятельности учреждений.

Пусть мои наблюдения в работе с одаренными обучающимися окажутся верными и будут напутствием для начинающих специалистов:

- уважать и обсуждать любую идею с обучающимися;
- быть терпеливым в общении: такие обучающиеся стремятся к репроверке своих знаний;
- в своих программах педагогам иметь приложения в виде набора оригинальных заданий на развитие творческих способностей, воображения, креативного мышления;
- обучающие занятия должны носить не репродуктивный, а творческий характер;
- в работе использовать проблемно-исследовательский метод и
- сохранять основные принципы проектной работы.

Вся последующая работа нашего учреждения по выявлению, развитию и поддержке одаренных обучающихся нацелена на обеспечение доступности знаний и информации; работы технических объединений, на популяризацию и повышение престижа инженерных профессий, на применение разнообразных форм, технологий и методов, обеспечение доступа к производственным площадкам предприятий с применением информационных приемов и высокотехнологичного оборудования.

Список использованных источников

1. Бурлакова И.В. Система организации работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования при использовании современных педагогических технологий // Методист. 2017.
 2. Калачикова О.Н. Метод кейс-стади. Учебное пособие. Томск, 2017.
 3. Коултер Д. Обучение методом конкретных ситуаций в России // Ассоциация развития управления. Менеджмент. 2015. № 1.
 4. Рекомендации по совершенствованию дополнительных общеобразовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного и инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности. М., 2016.
 5. Савенков А. Творчески одаренные дети: выявление и развитие. // Учитель в школе. 2008. № 1.
 6. Сборник методических рекомендаций по созданию кейсов дополнительных общеобразовательных программ. Семенова О.Е., Фокеева С.В. Уфа: ГБУ ДО РДОТ, 2017.
-

Научно-методическое издание

Педагогика одарённости

**ПЕДАГОГИКА ОДАРЁННОСТИ:
ВЫЗОВЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник научно-методических статей и материалов
по итогам межрегиональной научно-практической конференции
25-26 марта 2021 года

Публикуется в авторской редакции
Составление, компьютерная вёрстка, макет *С.С. Кочережко*

Подписано в печать 15.12.2021. Формат 60х84/16.
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Усл.-печ. л. 18,5. Усл.-изд. л. 16,5.
Тираж 100 экз.

«Самарский региональный центр для одарённых детей»
443016, г. Самара, ул. Черемшанская, 70
Сайт: <https://codsamara.ru/>
E-mail: fmsh@mail.ru, rcod_su@samara.edu.ru
Телефон: (8846) 201-10-57

Отпечатано с предоставленного оригинал-макета
в типографии ООО «Прайм».
г. Самара, Байкальский переулок, 12
Тел. 8 927 201 82 95



Самарский региональный центр
для одаренных детей

ПЕДАГОГИКА ОДАРЁННОСТИ: ВЫЗОВЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник научно-методических статей и материалов
по итогам межрегиональной научно-практической
конференции «Педагогика одарённости:
вызовы, достижения, перспективы»
25–26 марта 2021 года

В сборнике представлены научно-методические материалы и статьи участников конференции, посвящённые методикам выявления и развития детской одарённости в пространствах общего и дополнительного образования, моделям организации работы с одарёнными обучающимися, в том числе реализуемым региональными центрами для одарённых детей.

Издание адресовано педагогам общего и дополнительного образования, тьюторам, руководителям образовательных организаций, в том числе региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, а также всем, кто интересуется инновациями в образовании в сфере работы с одарёнными детьми.



9 785989 962563