

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
культуры Самарской области
от 25.05.2021 № 238-р

Положение о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Февраль – апрель 2022 года (конкурс)
Май-июнь 2022 года (выставки, мастер-классы)

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству **«Жигулевская палитра»** (далее – Конкурс).

1.2. Участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в рамках Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» (пункт 2.2 Перечня мероприятий программы) и в соответствии с Распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4. Конкурс посвящается Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Конкурс имеет историю более чем в четверть века. Зародившись в прошлом столетии как областной конкурс профессионального мастерства юных художников, в настоящее время он превратился в большой многофункциональный проект по работе с талантливыми юными художниками России. «Жигулевская палитра» - бренд Самарской губернии, уверенно шагающий по всей России.

Конкурс направлен на широкое освещение творческих достижений детей и молодежи, позиционируемых как факторы социальной стабильности России, развития художественной культуры, профессионального художественного образования.

В связи с открытием в Самаре филиала государственной Третьяковской галереи, конкурс будет посвящен 190-летию со дня рождения ее основателя – Павла Михайловича Третьякова (род. 15 декабря 1832 года).

Патриотическая направленность мероприятий Конкурса связана также с проведением в 2022 году в России Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

В 2022 году планируется проведение выставок лауреатов Конкурса в Самарской области и издание презентационного буклета лауреатов как творческий отчет одаренных детей и юношества России.

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса.

2. Цель и задачи

2.1. Цель:

выявление, поддержка и профессиональное продвижение молодых дарований в области изобразительного искусства в культурно-образовательном пространстве России, стран СНГ, других государств.

2.2. Задачи:

- приобщение детей и молодежи к творчеству в сфере изобразительного искусства;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края,

традициям народной культуры;

- сохранение и творческое развитие академических традиций в области художественного образования;

- популяризация художественного творчества детей и молодежи путем публикаций лучших работ, проведения выставок, информирования в средствах массовой информации, реализации межрегионального проекта-спутника «Новое детское передвижничество».

3. Организационная структура Конкурса

3.1. Учредитель Конкурса – министерство культуры Самарской области. Организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее – Агентство).

3.2. Полномочия Учредителя Конкурса:

- утверждает Положение о Конкурсе;
- утверждает состав жюри и организационного комитета.

3.3. Полномочия Организатора Конкурса:

- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса;

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;
- определяет тематические направления Конкурса;
- устанавливает порядок отбора творческих работ участников Конкурса;
- осуществляет награждение победителей, призеров, дипломантов Конкурса;

Конкурса;

- осуществляет организацию и проведение Всероссийской выставки творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса, а также передвижных выставок творческих работ победителей, призеров и дипломантов Конкурса.

3.3. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет соорганизатор Конкурса –

государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.4. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель и организатор создают организационный комитет (Приложение № 1). В период между заседаниями оргкомитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

К полномочиям оргкомитета относятся:

- формирование конкурсных номинаций по каждой возрастной группе;
- формирование критериев отбора работ по турам;
- формирование концепции экспозиции выставки лауреатов и дипломантов

Конкурса

3.5. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов в области изобразительного искусства - членов Союза художников Российской Федерации, руководителей и преподавателей средних профессиональных и высших образовательных учреждений, искусствоведов России (Приложение № 2).

Жюри Конкурса определяет победителей, призеров, обладателей дипломов и грамот по номинациям и возрастным группам.

3.6. Конкурс проводится при партнерском участии:

- Самарского регионального отделения всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- Самарского областного художественного музея;
- Филиала государственной Третьяковской галереи в Самаре;
- Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека»;
- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина»;
- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская художественная школа № 2»;
- Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств № 8 «Радуга» городского округа Самара.

4. Участники конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники детских садов, центров внешкольной работы, студий изобразительного творчества, детских домов культуры, учащиеся детских художественных школ, школ искусств, средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, студенты училищ, ВУЗов в возрасте от 5 до 22 лет от Самарской области и других регионов России.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая — с 5 до 9 лет,
- вторая — с 10 до 13 лет,
- третья — с 14 до 17 лет,
- четвертая — с 18 до 22 лет.

4.3 Возраст участников Конкурса определяется по состоянию на 1 февраля 2022 года.

4.4. Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

4.5. Участники Конкурса (законные представители несовершеннолетних участников) своим участием подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

4.6. Возраст участников на период проведения Конкурса должен строго соответствовать возрастным группам, указанным в программных требованиях. Лица, не соответствующие возрастным критериям, не допускаются к участию в Конкурсе.

4.7. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на проведение фото- и видеосъемки авторских работ, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

4.8. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими,

с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5. Условия проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим видам искусств и номинациям:

- живопись (натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация, сюжетная композиция);
- графика (рисунок, гравюра, литография, эстамп, книжная графика, плакат);
- скульптура;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн (дизайнерские работы, архитектурные композиции, в том числе, в материале, эскизы сценографии к спектаклям, компьютерная графика);
- мультипликация;
- фотоискусство.

5.2. На конкурс предоставляются творческие работы по следующим тематикам:

- *«Культура народов мира: взгляд молодых»* (посвящается Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России);
- *«Звучащий пейзаж России»* (к 190-летию со дня рождения русского художника Ивана Ивановича Шишкина);
- *«Иллюстрации к произведениям детских писателей и поэтов»* (к 140-летию со дня рождения К.И. Чуковского);
- *«Репинские места в России»*;
- *«Молодежь и современное пространство»*;
- *«Я – профессионал!»* (академические учебные работы, к 190-летию со дня рождения П.М. Третьякова);

Могут быть представлены работы и другой тематической направленности.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два тура.

Первый тур – отборочный, заочный, всероссийский (с 01 февраля по 15 марта 2022 года): работа жюри, отбор творческих работ на второй (очный) тур. Работы для участия в отборочном туре высылаются до 1 февраля 2022 года.

По итогам проведения I отборочного (заочного) тура участникам, прошедшим во II (очный) финальный тур, будут высланы приглашения для участия в финальном туре на указанный в заявке адрес электронной почты.

Второй тур – очный, финальный всероссийский (с 24 апреля по 17 июня 2022 года): работа жюри, определение победителей, призеров, дипломантов, обладателей грамот всероссийского этапа, проведение заключительной выставки). Работы для участия в финальном туре предоставляются в срок до 20 апреля 2022 года.

По итогам проведения финального тура Конкурса формируется Областная выставка творческих работ победителей и призеров Конкурса (далее – Выставка). Период экспонирования Выставки - июнь 2022 года. Место экспонирования Выставки: выставочный центр «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки (г. Самара, проспект Ленина 14а).

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в формате Excel (Приложение № 3), фото творческих работ, каталог творческих работ и этикетаж к работам в формате Word (Приложение № 4), подписанное согласие на обработку персональных данных в виде скан-копии или фото-копии (Приложения № 5,6) **в срок до 1 февраля 2022 года** на адрес электронной почты: artmetod@mail.ru (с пометкой «Работы на «Жигулевскую палитру»). Допускается ссылка на облачное хранилище. Работы участников принимаются в оцифрованном виде. Телефоны контакта: 8 (846) 331-23-56, 331-23-57, e-mail: artmetod@mail.ru. Контактное лицо: Фрегатова Светлана Евгеньевна.

Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим техническим требованиям:

- размер одного файла не должен превышать 10 мегабайт;
- формат файла — JPEG;

- все работы должны быть расформированы по папкам (номинациям) и заархивированы.

Этикетки к работам необходимо подписать следующим образом:

- Фамилия, имя, возраст автора - *Иванова Дарья, 9 лет;*
- Название работы, техника исполнения - *«Моя мама»; Б., гуашь;*
- Наименование учебного заведения - *ДХШ № 1 г. Иваново;*
- Фамилия, имя, отчество преподавателя (педагога, руководителя и т.д.) - *преподаватель - Г.Т. Сергеева.*

6.3. Для участия в финальном туре Конкурса необходимо предоставить организатору:

- оформленные работы (готовые к экспонированию), прошедшие в финальный тур;
- этикетку согласно Приложения № 4 к настоящему Положению в электронном виде;
- оригинал подписанного согласия на обработку персональных данных.

Прием творческих работ на участие в финальном туре Конкурса осуществляется по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78 (ГБУК «Агентство социокультурных технологий»).

Справки по телефону: (846) 331-23-56, отдел художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

6.4. От участия в Конкурсе отклоняются работы:

- созданные из нетрадиционных для народного искусства материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым выкройкам и схемам, изделия с использованием продуктов питания (крупа, соленое тесто, зерна кофе);
- выполненные в техниках модульного оригами, торцевание, декупаж;
- заимствованные из сети Интернет;
- работы, не соответствующие, по мнению Оргкомитета Конкурса, его целям и задачам.
- работы, содержащие:

- тексты и/или изображения, нарушающие законодательство Российской Федерации;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий и других психоактивных веществ;
- любые формы упоминаний действующих политических партий, лозунгов; религиозную и запрещенную символику;
- нарушения требований к содержанию и оформлению; упоминания брендов товарной рекламы;

6.5. Изделия, представленные на финальный тур Конкурса, должны быть готовы к экспонированию: иметь **подставку** (для произведений декоративно-прикладного искусства), конкурсные работы в виде картин и панно должны быть оформлены в багет с защитным **оргстеклом (не стекло!)** или без него; с креплением **подвеса**, укрепленным по задней стороне планкой. Все конкурсные работы должны сопровождаться **этикеткой**, расположенной на обратной стороне изделия в нижнем левом углу (Приложение № 6).

6.6. Все присланные на Конкурс работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается Жюри, а участник снимается с Конкурса.

6.7. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

6.8. Участники конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.9. Фотографии, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц.

6.10. Командировочные, почтовые и прочие расходы участников оплачивает направляющая сторона.

7. Критерии профессиональной оценки конкурсных работ

7.1. Жюри оценивает работы участников Конкурса согласно критериям:

Группа	Возраст	Критерии	Максимальное количество баллов
первая	с 5 до 9 лет	эмоциональное отношение к изображаемому, выражение самобытности, своеобразия автора	10
		целостность композиции	10
		выразительность и творческое отношение к работе	10
вторая	с 10 до 13 лет	соответствие заявленной теме	10
		композиционная грамотность	10
		выразительность художественного образа	10
третья	с 14 до 17 лет	композиционная грамотность	10
		оригинальность идеи	10
		грамотное воплощение образного выражения замысла	10
четвертая	с 18 до 22 лет	мастерство, выразительность, самостоятельность	10
		творческая индивидуальность автора	10
		оригинальность идеи	10

7.2. Работы, набравшие в первом отборочном туре более 15 баллов, выдвигаются на участие во втором финальном очном туре.

7.3. Победители и призеры Конкурса определяются по сумме баллов по критериям оценивания работ, набранных конкурсантами в финальном туре, но не менее 20 баллов. При равенстве баллов решающим является мнение председателя жюри.

8. Порядок награждения

8.1. Итоги работы жюри, призеры и победители Конкурса утверждаются на итоговом заседании членов жюри. Протокол заседания подписывается всеми членами жюри и ответственным секретарем.

8.2. **По итогам Конкурса победителям присуждается:**

диплом обладателя Гран-при (*не более одного в Конкурсе*);

диплом лауреата I место (*не более 1 в каждой возрастной группе и номинации*);

Призёрам присуждаются:

диплом лауреата II место (*не более 2 в каждой возрастной группе и номинации*);

диплом лауреата III место (*не более 2 в каждой возрастной группе и номинации*).

Дипломантам и обладателям грамот присуждается:

диплом;

грамота.

8.3 Жюри имеет право отметить памятными дипломами:

- имени заслуженного художника РСФСР В.З. Пурыгина за лучшую творческую работу по живописи (участников Конкурса);
- имени Г.Е. Зингера за высокий уровень организационно-творческой и профессиональной деятельности (образовательные учреждения);
- имени заслуженного работника культуры РСФСР Н.И. Садовского за высокий профессиональный уровень подготовки учащихся к Конкурсу (преподавателей).

8.4. Жюри Конкурса имеет право присуждать не все награды.

8.5. Решение жюри Конкурса окончательно и пересмотру не подлежит.

8.6. Обладатели Гран-при, лауреаты (I место) награждаются ценными призами.

9. Направления деятельности и мероприятия в рамках
Конкурса

9.1. В рамках Конкурса осуществляются следующие направления деятельности:

- конкурс (февраль-июнь 2022 года);
- презентационные выставки;
- мастер-классы с участием приглашенных художников, специалистов государственной Третьяковской галереи, преподавателей средних

профессиональных и высших учебных заведений;

- издание презентационной продукции (буклет, программа, афиша);
- выставки молодых дарований в проекте «Новое детское передвижничество» (по плану).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Затраты на организацию и проведение Конкурса, выставок осуществляются за счет средств областного бюджета.

10.2. Оплата труда привлеченных членов жюри, призовой фонд, расходы по организационно-техническому обеспечению (формирование и художественное оформление выставочной экспозиции, организация торжественной церемонии награждения, выпуск информационно-презентационной продукции, транспортные расходы) осуществляются Организатором Конкурса.

Приложение № 1
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Состав организационного комитета XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»
Организационный комитет Конкурса

Калягина Ирина Евгеньевна заместитель министра культуры Самарской области,
председатель оргкомитета,

Плишко Елена Владимировна главный консультант управления отраслевых технологий
министерства культуры Самарской области, *куратор,*

Кравченко Ольга Викторовна директор ГБУК «Агентство социокультурных
технологий», *заместитель председателя оргкомитета.*

Члены оргкомитета

Миронова Ираида Николаевна заместитель директора по развитию системы
дополнительного художественного образования ГБУК
«Агентство социокультурных технологий»,
заслуженный работник культуры России,

Башкиров * Владимир Иванович директор МБУ ДО г.о. Самара «Детская
художественная школа № 2», заслуженный работник
культуры России, обладатель звания «Лучший
преподаватель детской школы искусств России», член
Союза художников России,

Пряникова Светлана Юрьевна - директор ГБУК «Самарская областная универсальная
научная библиотека»,

Сморкалова * Елизавета Вольфовна - директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 8
«Радуга» городского округа Самара.

* Члены оргкомитета Конкурса, не являющиеся работниками подведомственных государственных учреждений Самарской области, привлекаются к работе по согласованию

Приложение № 2
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Жюри Конкурса

Мисюк * Галина Михайловна	директор ГБПОУ «Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина», член Союза художников России, <i>председатель жюри,</i>
Фрегатова Светлана Евгеньевна	Заведующий отделом художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>ответственный секретарь жюри,</i>
	члены жюри:
Краснощекова * Татьяна Владимировна	заведующий кафедрой изобразительного и декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет», доцент, кандидат философских наук, член Союза художников России,
Кондулуков * Сергей Никитович	заместитель ректора – директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», профессор, заслуженный художник России,
Шатунова Светлана Сергеевна	заведующий научным отделом Самарского областного художественного музея,
Шаньков * Михаил Юрьевич	художник-живописец, член-корреспондент Российской академии художеств (Москва)

* Члены жюри Конкурса, не являющиеся работниками подведомственных государственных учреждений Самарской области, привлекаются к работе по согласованию

Приложение № 3
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

ЗАЯВКА

на участие в XXVII Всероссийском конкурсе молодых дарований по
изобразительному искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

от _____
(наименование образовательной организации или Ф.И.О. участника)

Регион	Название населенного пункта (город, село, поселок...)	Фамилия	Имя	Отчество (при наличии)	Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)	Класс	Сокращенное название образовательной организации по уставу	Адрес образовательной организации

Ответственное лицо от образовательной организации (участника) _____

должность _____

Контактный телефон _____

Адрес электронной почты образовательной организации (участника) _____

Приложение № 4
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Образец

КАТАЛОГ РАБОТ
на участие в XXVII Всероссийском конкурсе молодых дарований
по изобразительному искусству «ЖИГУЛЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

№ п/п	Фамилия, имя участника	Возраст (дата рождения)	Наименование учебного заведения	ФИО преподавателя (педагога, руководителя, мастера)	Название работы, техника, год исполнения	Конкурсная тема
Номинация «Живопись»						
Первая возрастная группа						
1.	Иванов Иван	9 лет 19.04.2010	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Сталинград» (Б., гуашь)	Подвиг и слава поколения победителей
2.	Семёнов Семен	8 лет 19.04.2011	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Старый дуб» (Б., гуашь)	Звучащий пейзаж России
Вторая возрастная группа						
1.	Семёнов Степан	10 лет 19.04.2008	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Балерины» (Х., масло)	Молодежь и современное пространство
Номинация «Декоративно-прикладное искусство»						
Вторая возрастная группа						
1.	Петров Пётр	9 лет 19.04.2010	МБУ ДО г.о. Самара «Детская школа искусств № 10»	Преподаватель И.А. Ковалева	«Футболисты» (Батик)	Молодежь и современное пространство

Внутри таблицы сортировать по номинациям, возрастным группам, преподавателями по алфавиту.

Образец этикетки

<p>Иванова Дарья, 9 лет «Моя мама». Б., гуашь ДХШ № 1 г. Иваново преподаватель - Г.Т. Сергеева</p>
--

Приложение № 5
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская
палитра» (далее – Конкурс)

г. Самара

«__» _____ 20__ г.

Я _____
(ФИО участника Конкурса)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку моих нижеперечисленных персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся ко мне, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с моими персональными данными, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися ко мне, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20__ г. и действует два года.

(подпись)

Приложение № 6
к положению о проведении XXVII Всероссийского конкурса
молодых дарований по изобразительному искусству
«Жигулевская палитра»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
XXVII Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская
палитра» (далее – Конкурс)**

г. Самара

«__» _____ 20__ г.

Я _____
(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)

серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку нижеперечисленных персональных данных

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

(далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным

письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной «___» _____ 20 ___ г. и действует два года.

(подпись)

