

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДЕНО

распоряжением министерства
культуры Самарской области
от 25.05.2021 № 238-р

Положение о XIII Всероссийском конкурсе молодых музыкантов –
исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова
«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

26 – 30 ноября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» (далее – Конкурс).

1.2. Участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.3. Конкурс проводится в рамках Государственной программы Самарской области «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 года» (пункт 2.2. Перечня мероприятий программы) и в соответствии с распоряжением министра культуры Самарской области «Об областном реестре мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области на 2022 год».

1.4. Конкурс проводится в Самарской области с 1993 года. Конкурс носит имя выдающегося педагога-музыканта XX столетия - заслуженного работника

культуры РСФСР Дмитрия Георгиевича Шаталова, на протяжении ряда лет возглавлявшего Куйбышевское музыкальное училище и воспитавшего плеяду музыкантов российского масштаба - педагогов, артистов концертных организаций, руководителей образовательных учреждений, композиторов, дирижеров оркестров народных инструментов. Д.Г. Шаталов является одним из основателей Самарской баянной педагогической школы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление молодых дарований в сфере исполнительства на народных инструментах с перспективой дальнейшего профессионального обучения и привлечения их к творческой деятельности в отрасли культуры и образования.

2.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства молодых исполнителей на народных инструментах;
- позиционирование в среде обучающейся молодежи народных инструментов как носителей и проводников национальной культуры России;
- обогащение педагогического и концертного репертуара лучшими образцами народной и классической музыки, а также произведениями современных авторов.

3. Учредитель, организаторы, жюри и партнеры Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является министерство культуры Самарской области. Учредитель утверждает Положение о Конкурсе, состав организационного комитета (Приложение № 1), состав жюри (Приложение № 2), конкурсные требования к программам (Приложение № 3).

3.2. Организацию проведения Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение культуры «Агентство социокультурных технологий» (далее - Агентство).

3.2.1. Организатор:

- осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

- устанавливает порядок отбора участников Конкурса по турам;
- осуществляет финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса, награждение участников, организацию и проведение открытия и закрытия Конкурса.

3.3. Техническое сопровождение по обработке результатов Конкурса, его информационную поддержку осуществляет соорганизатор Конкурса – государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей».

3.4. Художественный руководитель Конкурса – Максимов Виталий Палладьевич - профессор ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», композитор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Губернской премии в области культуры и искусства, ученик и последователь баянной школы Д.Г. Шаталова, определяет концепцию Конкурса по программным требованиям.

3.5. Жюри Конкурса формируется из числа ведущих музыкантов – заслуженных артистов, заслуженных работников культуры России, профессоров, членов Союза композиторов России, преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений, искусствоведов, дирижеров.

3.6. Жюри определяет победителей, призеров, обладателей Дипломов и Грамот по номинациям и возрастным группам в соответствии с установленными критериями.

3.7. С целью координации действий по организации Конкурса учредитель, организатор и соорганизатор создают организационный комитет. В период между заседаниями организационного комитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

3.8. Конкурс проводится при партнерском участии:

- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»;
- ГБУК «Государственный Волжский русский народный хор имени П.М. Милославова»;

- департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара;

- ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»;

- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова».

4. Участники Конкурса. Номинации

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего профессионального и высшего образования.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая группа – до 13 лет,
- вторая группа – с 14 до 16 лет,
- третья группа – с 17 до 20 лет,
- четвертая группа – с 21 года до 25 лет.

Возрастные группы определяются на день открытия конкурса - 26 ноября 2021 года.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Баян»,
- «Аккордеон»,
- «Домра»,
- «Балалайка»,
- «Классическая шестиструнная гитара».

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два очных тура:

- первый тур – 27-28 ноября 2021 года;

- второй тур – 29 ноября 2021 года.

5.2. На второй тур **выдвигаются не более 1/3** от общего количества участников в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

5.3. Конкурсная программа всех туров исполняется наизусть. В конкурсной программе второго тура может быть повторно исполнено одно из произведений первого тура.

5.4. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Последовательность исполнения произведений конкурсной программы устанавливается участниками самостоятельно.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Документы и заявка на участие в Конкурсе подаются в оргкомитет Конкурса до 20 октября 2021 года по почте по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, 78, комн. 203, отдел художественного образования Агентства, или по электронной почте artmetod@mail.ru (с пометкой «Созвездие Жигулей»):

- анкету–заявку на каждого участника по форме (Приложение № 4);
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника;
- цветную фотографию в качественном разрешении в электронном виде в формате jpeg;
- подписанное согласие на обработку персональных данных по одной из форм (Приложение № 5 или Приложении № 6).

6.2. Участники мероприятия своим участием, а также законные представители несовершеннолетних участников мероприятия участием своих подопечных подтверждают, что участники мероприятия не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном мероприятии. За травмы, полученные участниками мероприятия, утрату и порчу имущества во время мероприятия, организаторы ответственности не несут.

6.3. Участники мероприятия гарантируют наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами участники мероприятия или их законные представители урегулируют самостоятельно.

6.4. Командировочные расходы участников (проезд, питание, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны.

6.5. Подача анкеты-заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Конкурса.

6.6. Справки по телефонам: (846) 331 23 56, 331 23 57. Контактное лицо – Фрегатова Светлана Евгеньевна.

7. Программа Конкурса

7.1. Программа Конкурса включает жеребьевку участников, пресс-конференцию, торжественное открытие, конкурсные прослушивания по номинациям, мастер-классы и творческие встречи, торжественное закрытие, награждение лауреатов и дипломантов, гала-концерт победителей:

Дата проведения	Время прослушиваний	Место проведения	Наименование мероприятий
26 ноября, пятница	13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова, малый зал (ул. Куйбышева, 102)	Жеребьевка участников конкурса
	16:00	Дворец культуры железнодорожников им. А.С. Пушкина (ул. Льва Толстого, 94)	Торжественное открытие Конкурса Гала-концерт членов жюри, победителей предыдущих конкурсов, оркестров русских народных инструментов
27 ноября, суббота I тур	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00 15:00 – 19:00	Детская центральная музыкальная школа (ул. Куйбышева, 118/120)	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
28 ноября, воскресенье I тур	10:00-13:00 14:00-17:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова (ул. Куйбышева, 102)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича (ул. Чапаевская, 80)	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00 14:00 – 17:00	Детская центральная музыкальная школа	Конкурсные прослушивания

		<i>(ул. Куйбышева, 118/120)</i>	в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
29 ноября, понедельник II тур	10:00-13:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова <i>(ул. Куйбышева, 102)</i>	Конкурсные прослушивания в номинациях «Баян», «Аккордеон»
	10:00 – 13:00	Детская музыкальная школа им. Д.Д. Шостаковича <i>(ул. Чапаевская, 80)</i>	Конкурсные прослушивания в номинациях «Домра», «Балалайка»
	10:00 – 13:00	Детская центральная музыкальная школа <i>(ул. Куйбышева, 118/120)</i>	Конкурсные прослушивания в номинации «Классическая шестиструнная гитара»
30 ноября, вторник	10:00	Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова <i>(ул. Куйбышева, 102)</i>	Творческие встречи и мастер-классы
	12:00		Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса
	16:00	Самарский академический театр оперы и балета, камерная сцена <i>(пл. Куйбышева, 1)</i>	Торжественное закрытие конкурса Гала-концерт победителей и призеров

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса. Порядок награждения

8.1. Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- художественная целостность исполнения конкурсной программы – 10 баллов;
- убедительность трактовки музыкальных сочинений – 10 баллов;
- свобода и владение всеми видами технических приемов исполнения – 10 баллов;
- наличие индивидуальности конкурсанта – 10 баллов;
- профессиональная перспектива музыканта – 10 баллов.

8.2. Участники, набравшие по итогам первого тура не менее 35 баллов, будут рекомендованы жюри для участия в заключительном втором туре Конкурса.

8.3. По итогам Конкурса

победителям присуждаются:

Гран-при (не более 1 награды);

I место и звание «лауреат» (не более 20 наград во всех возрастных группах и номинациях);

призерам присуждаются:

II место и звание «лауреат» (не более 20 наград);

III место и звание «лауреат» (не более 20 наград);

дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

звание «Дипломант» (не более 20 наград)

звание «Обладатель грамоты» (не более 20 наград).

Участники, не прошедшие во II тур конкурса, по решению жюри могут быть награждены дипломами за участие в I туре.

8.4. Оргкомитет устанавливает специальные дипломы:

- имени Д.Г. Шаталова (для преподавателей по классу баяна и аккордеона);
- имени А.И. Алло (для преподавателей по классу струнно-щипковых инструментов);
- «Молодая надежда России» (для самых юных участников).

8.5. Жюри имеет право присуждать не все награды.

9. Финансирование Конкурса

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в пределах предусмотренного в установленном порядке на 2021 год объема бюджетных ассигнований в форме субсидий бюджетным учреждениям на цели, не связанные с возмещением нормативных затрат на оказание ими государственных услуг (выполнение работ) физическим и (или) юридическим лицам (за исключением бюджетных инвестиций).

9.2. Средства областного бюджета расходуются на гонорары, транспортные услуги и услуги по размещению привлеченных специалистов (проживание), типографские услуги, памятные призы, расходные материалы.

Приложение № 1
к положению о проведении XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

Организационный комитет Конкурса

Калягина Ирина Евгеньевна	–	заместитель министра – руководитель департамента культурной политики министерства культуры Самарской области, <i>председатель оргкомитета</i>
Кравченко Ольга Викторовна	–	директор ГБУК «Агентство социокультурных технологий», <i>заместитель председателя оргкомитета</i>
Пицик Юлия Леонидовна	–	руководитель управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, <i>координатор оргкомитета</i>
Плишко Елена Владимировна	–	главный консультант управления отраслевых технологий министерства культуры Самарской области, заслуженный работник культуры Самарской области, <i>куратор проекта</i>
Члены оргкомитета:		
Кондольская* Ирина Юрьевна	–	директор ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»
Наумова* Ольга Сергеевна	–	И.о. ректора ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», доктор культурологи, профессор
Шестопалова* Татьяна Викторовна	–	руководитель Департамента культуры и молодежной политики администрации городского округа Самара

Примечание: члены оргкомитета и жюри конкурса, не являющиеся работниками подведомственных министерству культуры Самарской области государственных учреждений, привлекаются к работе в составе оргкомитета и жюри по согласованию.

Приложение № 2
к положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова
«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

СОСТАВ ЖЮРИ

XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов – исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова "Созвездие Жигулей"

26 - 30 ноября 2021 года

Художественный руководитель Конкурса, член жюри в номинациях «Баян», «Аккордеон»		
Максимов Виталий Палладьевич	–	профессор Самарского государственного института культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Губернской Премии в области культуры и искусства
Номинации "Баян", «Аккордеон"		
Найко Сергей Федорович	–	профессор Красноярского государственного института искусств, лауреат всесоюзного и международного конкурсов, заслуженный артист Российской Федерации, обладатель медали Ордена «За заслуги перед Отечеством» 2 степени, обладатель «Серебряного диска» Российской академии имени Гнесиных, обладатель Премии Губернатора Красноярского края «За личный вклад в развитие культуры Красноярского края», <i>председатель жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>
Арон Борис Анатольевич	–	профессор кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории, заслуженный артист Российской Федерации, <i>член жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>
Афанасьев Евгений Алексеевич	–	председатель предметно-цикловой комиссии «Народные инструменты» ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», заслуженный работник культуры России, <i>член жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>
Миронова Ираида Николаевна	–	заместитель директора по научно-методической работе Агентства социокультурных технологий, заслуженный работник культуры Российской Федерации, <i>ответственный секретарь жюри в номинациях "Баян", "Аккордеон"</i>
Номинации "Домра», «Балалайка"		
Варламова Татьяна Петровна	–	профессор РГСАИ (Российской Государственной Специализированной Академии Искусств), заслуженный работник Высшей школы РФ, кандидат педагогических

		наук, доктор теории музыкального искусства, лауреат международных и всероссийских конкурсов, академик МАИ при ООН отделении Музыка, академик С-Петербургской Академии Изящных искусств, награждена Орденом "Екатерина Великая" и Крестом Британской Империи, <i>председатель жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Мамченко Сергей Николаевич	–	преподаватель Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры Российской Федерации, обладатель звания «Лучший преподаватель детской школы искусств России», <i>член жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Неманова Мария Игоревна	–	доцент Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных и всероссийских конкурсов, <i>член жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Фрегатова Светлана Евгеньевна	–	заведующий отделом художественного образования Агентства социокультурных технологий, <i>ответственный секретарь жюри в номинациях "Домра", "Балалайка"</i>
Номинация "Классическая шестиструнная гитара"		
Комолятов Николай Андреевич	–	профессор кафедры народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации, <i>председатель жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>
Ксенофонтов Валерий Николаевич	–	артист Самарской государственной филармонии, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>
Харисов Виталий Вакифович	–	доцент Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, композитор, член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, <i>член жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>
Кузнецова Ирина Зигмундовна	–	директор Детской центральной музыкальной школы г.о. Самара, заслуженный работник культуры Российской Федерации, <i>ответственный секретарь жюри в номинации "Классическая шестиструнная гитара"</i>

Приложение № 3
*к Положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»*

«СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»
XIII Всероссийский конкурс молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова

26 – 30 ноября 2021 года

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

Номинации: «Баян», «Аkkордеон»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Оригинальное произведение современного композитора.

II тур. Хронометраж – до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных разножанровых произведения, одно из которых – виртуозного характера.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифоническое произведение.
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Полька-кадриль»

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, 2-4 части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Обязательное произведение В.П. Максимова «Рулате»

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga не менее трёх голосов, две-четыре части сюиты).
2. Произведение циклической формы: I или II-III части, или финал сонаты, концерта; вариационный цикл; сюита (не менее 3-х частей).
3. Произведение на фольклорной основе.

II тур. Хронометраж - до 25 минут

1. Оригинальное произведение современного композитора.
2. Произведение русского или западно-европейского композитора.
3. Обязательное произведение В.П. Максимова:
Баян – Скерцо-тарантелла или Экспромт ми минор
Аккордеон – Бурлеска или Юмореска.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Домра»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору исполнителя.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 12 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение на фольклорной основе.
2. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
3. Оригинальное произведение для домры.

Примечание: в программе обязательно наличие виртуозного произведения.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение зарубежного композитора XVI-XVIII веков.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение русского композитора XIX-XX вв.
4. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III части, финал).

II тур. Хронометраж - до 20 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Балалайка»**1-я возрастная группа (до 13 лет)**

I тур. Хронометраж – до 15 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение на фольклорной основе.

3. Произведение современного композитора (исключая обработки народных мелодий).

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное произведение для балалайки.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Произведение отечественного или зарубежного композитора-классика.
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Оригинальное виртуозное произведение.

II тур. Хронометраж - до 20 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – западно-европейского или отечественного композитора.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Номинация «Классическая шестиструнная гитара»

1-я возрастная группа (до 13 лет)

I тур. Хронометраж – до 10 минут

1. Произведение композитора западноевропейской гитарной классики, кроме этюдов (Ф. Сор, М. Джулиани, М. Каркасси и др.).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

2-я возрастная группа (с 14 до 16 лет)

I тур. Хронометраж – до 20 минут

1. Произведение западно-европейского композиторов XVI-XVIII веков с элементами полифонии.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

3-я возрастная группа (с 17 до 20 лет)

I тур. Хронометраж – до 25 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха.
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение виртуозного характера.
4. Оригинальное произведение современного российского композитора.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

4-я возрастная группа (с 21 года до 25 лет)

I тур. Хронометраж – до 35 минут

1. Одно из произведений И.-С. Баха (прелюдия и fuga, fuga).
2. Произведение циклической формы: вариации, сюита (не менее 3-х частей), соната или концерт (I или II-III, финал).
3. Произведение на фольклорной основе.
4. Произведение виртуозного характера.

II тур. Хронометраж - до 15 минут

- 1-2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - западно-европейского или отечественного композитора-классика.

Примечание: В конкурсной программе второго тура во всех возрастных группах может быть исполнено одно из произведений первого тура.

Приложение № 5
к Положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника
XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» (далее –
Конкурс)**

г. Самара

«__» _____ 20__ г.

Я _____

(ФИО участника Конкурса)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)_____
(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку моих нижеперечисленных персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся ко мне, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с моими персональными данными, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися ко мне, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным

письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20__ г. и действует два года.

(подпись)

Приложение 6
к положению о проведении XIII Всероссийского
конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
XIII Всероссийского конкурса молодых музыкантов - исполнителей
на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова «СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ» (далее –
Конкурс)**

г. Самара

«__» _____ 20__ г.

Я _____
(ФИО родителя (законного представителя) участника Конкурса)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(когда и кем выдан)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,

настоящим выражаю свое согласие организатору Конкурса – государственному бюджетному учреждению культуры «Агентство социокультурных технологий», а также соорганизатору Конкурса - государственному бюджетному нетиповому общеобразовательному учреждению Самарской области «Самарский региональный центр для одаренных детей» (далее – операторы) на обработку нижеперечисленных персональных данных

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

(далее – несовершеннолетний), чьим законным представителем я являюсь: фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес места регистрации, данные документа, удостоверяющего личность, полное название образовательной организации по уставу, класса обучения, любой иной информации, относящейся к несовершеннолетнему, доступной или известной в любой конкретный момент времени, а также всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), публикация в сети Интернет (на сайте, в социальных сетях организатора и соорганизатора Конкурса, в государственном и региональном информационных ресурсах о лицах, проявивших выдающиеся способности), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с данными, относящимися к несовершеннолетнему, с учетом федерального законодательства.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, операторы вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы,

содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Подтверждаю, что с положением о проведении Конкурса ознакомлен (а) _____
(подпись лица, давшего согласие)

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных, я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством моего письменного заявления, которое может быть либо направлено в адрес одного из операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю оператора.

Доступ субъекта к персональным данным, обрабатываемым операторами осуществляется в порядке, предусмотренном ст. ст. 14, 20 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие дано мной «__» _____ 20__ г. и действует два года.

(подпись)